académie Strasbourg

l'agenDaac

le journal d'informations de l'action culturelle

NUMÉRO 24 • DÉCEMBRE 2015

Taps Scala : "L'ascension de Jipé" et "Cabanes"

L'Ascension de Jipé et _Cabanes_ : deux spectacles au Taps qui abordent la question de l'homme et son environnement. Une façon de faire réfléchir les élèves aux enjeux de la COP21.

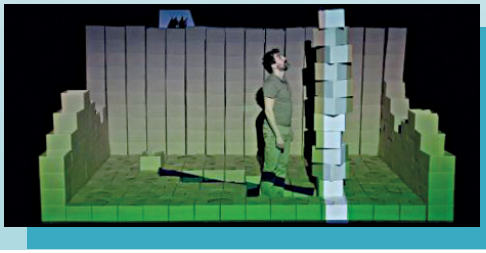
L'Ascension de Jipé de la compagnie Munstrum Théâtre, du 26 au 29 janvier 2016

Ce spectacle sonde notre époque et les enjeux rencontrés par nos générations, jeunes et moins jeunes. Abordant l'angle du dérèglement climatique, la pièce dresse un constat alarmant avant de nous prouver que les espérances les plus folles peuvent néanmoins se réaliser et répondre aux espoirs enfouis du plus grand nombre.

Ma Cabane suivie de _Cabane à sauvage_ d'après Walden ou la vie dans les bois de Henry David Thoreau Compagnie Des Châteaux en l'air, du 2 au 5 février 2016

Tel Robinson Crusoé, Thoreau s'extrait de la société pour vivre dans les bois et tenter d'expérimenter une forme de décélération en opposition avec l'accélération de l'Amérique. De quoi a-t-on réellement besoin pour vivre ? Comment satisfaire ces besoins essentiels par ses propres moyens ? Autant de questions qui trouvent un écho dans notre temps, après deux siècles d'intensification technologique qui ont profondément modifié notre environnement et notre manière de vivre en Occident.

Pour en savoir plus cliquez ici



"Dis-moi dix mots… en langue(s) française(s)"

Vous êtes enseignant de français dans le secondaire en France ou à l'étranger ? Participez à la 10e édition du concours « **Dis-moi dix mots … en langue(s) française(s)** » : la richesse des régionalismes francophones ! Réalisez une production littéraire ou artistique avec votre classe autour des dix mots choisis qui invitent à partir à la découverte du français parlé dans les différents territoires de la Francophonie…

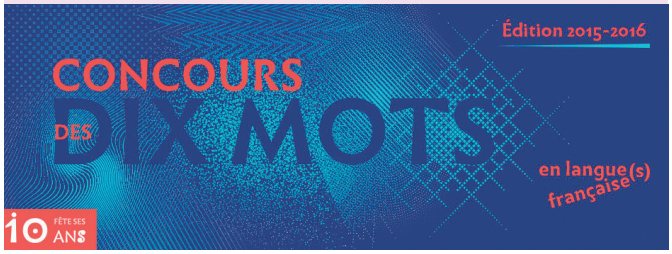
Retrouvez sur le site www.dismoidixmots.culture.fr les modalités du concours, un espace pédagogique dédié, les différentes ressources à télécharger, une boîte à idées où puiser de nombreux projets originaux, le programme des manifestations et des jeux autour des dix mots. Réseau Canopé, co-partenaire de l'opération, réalise des modules pédagogiques en ligne (films, chroniques audio, activités pédagogiques) téléchargeables depuis l'espace www.reseau-canope.fr/dis-moi-dix-mots.

Un un kit pédagogique est à votre disposition à partir de la fin octobre dans vos Ateliers Canopé, dans la limite des stocks disponibles :
> brochure d'activités pédagogiques
> dépliant informatif
> livret littéraire

Une exposition (affiches représentant les dix mots) est également disponible en prêt.

Inscriptions en ligne dès le 5 octobre sur www.reseau-canope.fr/dis-moi-dix-mots

Le concours est organisé dans le cadre de l'opération annuelle dédiée à la langue française mise en place par le ministère de la Culture et de la Communication, la DGLFLF, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale de l'Enseignement supérieur et de la Recherche via Réseau Canopé et l'Institut français.



JOURNÉE THÉMATIQUE
COMPRENDRE LES ENJEUX DE LA COP21

PARIS2015
UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE
COP21·CMP11

Cinq jours avant l'ouverture de la Conférence Paris Climat, s'est tenue, le mercredi 25 novembre à l'atelier Canopé Strasbourg, une journée à destination des **élèves** et des **enseignants** de l'académie de Strasbourg pour mieux comprendre les enjeux du changement climatique. Une journée très riche !

Le matin, deux conférences ont été suivies par une trentaine d'enseignants, des élèves de seconde du lycée Louis Marchal de Molsheim et du lycée Jean Monnet de Strasbourg et, par visioconférence, par deux classes de terminale S du lycée Marguerite Yourcenar d'Erstein.

Madame Sophie Roy de Météo France a donné, dans la première conférence, de nombreux éléments pour comprendre la différence entre météo et climat, connaître le travail réalisé par Météo France et cerner les preuves scientifiques du changement climatique dans notre région.

Michaël Bertin de la DREAL Alsace a présenté une conférence intitulée « L'Alsace face au changement climatique : atténuation et adaptation. »

Vous pouvez retrouver les diaporamas de ces deux présentations sur la page dédiée à cette journée.

L'après-midi, six ateliers pédagogiques animés par des chargés de mission à la délégation académique à l'action culturelle ou par Canopé ont été proposés aux enseignants présents :

> "**Les représentations du climat au cinéma**" animé par Kévin Béclié, chargé de mission cinéma-audiovisuel à la **Daac**

> "**Climat et architecture : exemple de mise en œuvre**" animé par Frédéric Delrue, architecte au Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) Bas-Rhin et Christine Schall-Pascoët, chargée de mission arts visuels, architecture et photographie à la **Daac**

> "**Climat et médias : comment travailler la presse de manière critique**" animé par Sophie Philippi, chargée de mission éducation aux médias, correspondante CLEMI à la **Daac**

> "**Climat et numérique : Timeline avec cartes et photos**" animé par Mathias Treffot, responsable des éditions numériques à **Canopé Strasbourg**

> "**Sensibiliser au changement climatique par le biais du théâtre**" animé par Gwenaëlle Hébert, chargée de mission théâtre et spectacle vivant à la **Daac**

> "**Découverte de projets européens eTwinning en lien avec l'éducation au développement durable**" animé par Christelle Poulain-Chaigné, responsable du pôle Langues, ingénierie de formation à Canopé Strasbourg

Ces différents ateliers ont donné des pistes pour aborder de manière interdisciplinaire avec les élèves le thème du changement climatique.

Vous pouvez retrouver des éléments sur les différents ateliers sur la page dédiée à cette journée

À noter également la présence au cours de cette journée de l'Ariena et d'Alter Alsace Énergies qui ont présenté leurs outils pédagogiques en lien avec le changement climatique.

Pour en savoir plus cliquez ici et là

SITE INTERNET DE LA DAAC : cliquez ici

Forum européen de bioéthique 2016

Le Forum de Bioéthique 2016 aura lieu **du 25 au 30 Janvier 2016**. Thématique 2016 : " **Le normal et le pathologique**". Si vous souhaitez participer à des conférences avec des groupes d'élèves, veuillez vous signaler en cliquant sur ce lien ici

« Énergies d'aujourd'hui et de demain »

Les conférences–débats «Énergies d'aujourd'hui et de demain» reprennent en Janvier 2016. Ces conférences permettent d'aborder de manière citoyenne la thématique de l'énergie. Le contenu peut être adapté en fonction du niveau des classes (collèges ou lycées). Si vous souhaitez accueillir une conférence, veuillez contacter Alain Sprauer à la Daac : alain.sprauer@ac-strasbourg.fr

Le Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg et la structure Musées Mulhouse Sud Alsace viennent de publier respectivement **un catalogue et un guide des activités pédagogiques pour l'année scolaire 2015/2016**. Ces deux documents ont bénéficié pour leur conception de l'expertise des professeurs-relais missionnés par la Daac. Ce catalogue et ce guide ont pour objectif d'offrir aux enseignants une meilleure lisibilité des activités proposées et d'être par ailleurs des aides à la visite des structures muséales. **Vous pourrez télécharger ces documents l'adresse** ici.

Le concours de croissance cristalline

Le **concours de croissance cristalline** a été rélancé pour l'année en cours. 24 établissements, 67 groupes soit 1045 élèves sont inscrits pour l'édition 2016. **L'envoi du sel dans les établissements scolaires se fera avant les vacances de Noël**

Pour en savoir plus cliquez ici

Goncourt des lycéens sélection 2015

Le Goncourt des lycéens permet à près de 2 000 élèves de lire et d'étudier la sélection de romans de la liste du Goncourt. Une cinquantaine de classes de lycéens âgés de 15 à 18 ans, issus de seconde, première, terminale ou BTS, généralistes, scientifiques ou techniques sont concernées. Les lycées participants de l'Académie de Strasbourg sont : le lycée Louis Armand, Mulhouse, le Lycée René Cassin, Strasbourg et le Lycée Saint Louis, Stockholm, Suède.

Sont sélectionnés pour la liste du Goncourt :

> Christine Angot, *Un amour impossible* (Flammarion)
> Isabelle Autissier, *Soudain, seuls* (Stock)
> Nathalie Azoulai, *Titus n'aimait pas Bérénice* (P.O.L.)
> Olivier Bleys, *Discours d'un arbre sur la fragilité des hommes* (Albin Michel)
> Mathias Enard, *Boussole* (Actes Sud)
> Nicolas Fargues, *Au pays du p'tit* (P.O.L.)
> Jean Hatzfeld, *Un papa de sang* (Gallimard)
> Hédi Kaddour, *Les Prépondérants* (Gallimard)
> Simon Liberati, *Eva* (Stock)
> Alain Mabanckou, *Petit piment* (Seuil)
> Tobie Nathan, *Ce pays qui te ressemble* (Stock)
> Thomas B. Reverdy, *Il était une ville* (Flammarion)
> Boualem Sansal, *2084 - La fin du monde* (Gallimard)
> Denis Tillinac, *Retiens ma nuit* (Plon)
> Delphine de Vigan, *D'après une histoire vraie* (Jean-Claude Lattès)

Les lycéens ont deux mois pour lire les romans, avec l'aide des enseignants. Pendant cette intense période de lecture, des rencontres régionales sont organisées entre auteurs et lycéens et les élèves peuvent commenter leurs lectures et échanger avec les autres lycéens participants en ligne.

Extrait d'une critique de : *Soudain,seuls* d'Isabelle Autissier

"*Tu ne crois pas qu'on ferait mieux de rentrer, les nuages arrivent*. " Et voilà que l'aventure démarre, Louise, prudente et son compagnon Ludovic qui est impétueux comme nous pouvons le remarquer commencent à réaliser un rêve qu'ils ont en commun, faire le tour du monde. Hélas, le temps est mauvais, il y a un naufrage, et ce couple classique qui admirait jusqu'à présent les magnifiques paysages, plongé dans une sorte d'utopie se retrouve sur une île du bout du monde. Pas de logements, entourés de manchots et d'otaries sans aucune nourriture c'est une nouvelle aventure qui les attend. Ils doivent désormais s'adapter à cette nouvelle vie, à ce nouveau décor… Isabelle Autissier nous fait profiter de ses nombreuses expériences à travers ce roman. Le lecteur est captivé, actif et est plongé dans l'aventure. […]

Bulut Emine, ECP2,
Lycée René Cassin.
(retrouver l'intégralité de l'article en ligne)

Le Goncourt des lycéens devait être décerné mardi 17 novembre 2015 à Rennes.
Il est reporté à une date encore indéterminée, suite aux attentats qui ont frappé Paris vendredi 13 novembre.

LIVRE PARIS

SALON DU LIVRE DE PARIS

Pour sa trente-sixième édition ***Le Salon du Livre de Paris*** devient ***Livre Paris***. Il aura lieu du 17 au 20 mars 2016. L'accueil des groupes scolaires, se fera les jours suivants:

> le jeudi 17 mars de 11h à 18h
> le vendredi 18 mars de 10h à 18h
> le samedi 19 mars de 10h à 13h

L'accès au Salon du livre de Paris est gratuit pour les groupes scolaires et leurs accompagnateurs. C'est surtout, pour les élèves, le moyen de rencontrer des auteurs lors de conférences ou de débats, d'en apprendre davantage sur les métiers du livre, de participer à des ateliers ou de visiter des expositions. Chaque année, un pays est mis à l'honneur, permettant au public français de découvrir une culture et une littérature étrangère. En 2016, c'est la Corée du Sud qui sera l'invitée d'honneur du Salon du Livre de Paris.

Pour obtenir des informations supplémentaires concernant les inscriptions ou la programmation destinée aux publics scolaires il convient de contacter Madame Éléonore D'Ornano, via son adresse courriel: eleonore.dornano@reedexpo.fr.

Les inscriptions sont ouvertes depuis le 3 novembre 2015.

Plus d'informations sur le site du Salon du livre de Paris

DANS LA PEAU

D'ARCHIMÈDE, EINSTEIN ET LES AUTRES...

CONCOURS "NOUVELLES AVANCÉES"

Créé par l'École nationale supérieure de techniques avancées (ENSTA) ParisTech, ***Nouvelles Avancées*** est un concours de nouvelles dont le thème est inspiré d'une problématique scientifique. L'édition 2015-2016 du concours ***Nouvelles Avancées*** propose aux élèves de s'approprier par l'écriture un épisode réel ou inventé de la vie d'une grande figure de la science.

Il s'agira de se glisser « Dans la peau d'Archimède, Einstein et les autres », à travers une nouvelle sur un sujet scientifique. L'objectif est de prouver que sciences et lettres peuvent faire bon ménage. L'écriture et l'imagination ne sont pas l'apanage des littéraires !

Le jury, composé de membres de la communauté scientifique et du monde littéraire ainsi que d'étudiants, sera présidé par Jérôme Ferrari, romancier et prix Goncourt 2012, et par Étienne Klein, physicien et philosophe des sciences.

Les élèves sont invités à réaliser une nouvelle de manière collective (classe complète ou groupes d'élèves) ou individuelle. Ils doivent obligatoirement être encadrés par un tandem professeur de Lettres / professeur de Sciences.

Le concours est ouvert à tous. « Étudiants scientifiques », « Élèves et classes du secondaire », « Grand Public ».

Vous avez jusqu'au **23 janvier minuit** pour déposer les nouvelles sur le site du concours.

Quelques liens utiles aux professeurs encadrant des « Élèves et classes du secondaire » : Inscription (obligatoire) et site ici

SITE INTERNET DE LA DAAC : cliquez ici

Sarkis : "Atelier d'aquarelle dans l'eau" au Frac Alsace

jusqu'au 30 janvier

Désireux de transmettre sa fascination pour une pratique singulière de l'aquarelle, Sarkis a mis au point une œuvre participative, « L'atelier d'aquarelle dans l'eau », à destination tout d'abord des enfants dont il avait observé combien cela les émerveillait. Venez faire l'expérience de cette technique avec vos groupes et laissez-vous transporter, à votre tour, par le « voyage des couleurs dans l'eau » !

Atelier d'aquarelle dans l'eau ©Sarkis

Lien vers le site ici

Infos pratiques ici

Renseignement et réservation :
servicedespublics@culture-alsace.org

Printemps de l'écriture au Frac Alsace

À Sélestat, durant les mois de décembre et de janvier, le Fond Régional d'Art Contemporain vous propose des ateliers pédagogiques en lien avec les sujets du concours. Les classes sont invitées à découvrir une sélection d'œuvres entrant en résonnance avec la thématique « **Sur le fil** » puis à participer à un atelier d'arts plastiques conçu en lien. En amont, ces animations gratuites, liant histoire des arts et atelier de pratique, peuvent permettre de nourrir l'imaginaire des élèves et servir de point de départ au travail d'écriture. En aval, cela peut être l'occasion d'ouvrir la réflexion à un autre domaine artistique.

En direct des structures

Archives Départementales du Haut-Rhin

En direct des structures, trois questions à Anne-Sophie Goepfert chargée de mission

1- Dans quelle structure travaillez-vous ?

Professeur d'Histoire-Géographie au Collège Prévert de Wintzenheim, je suis enseignant-relais auprès des Archives Départementales du Haut-Rhin. Je suis donc chargée d'animer le service éducatif, avec l'aide de Françoise Zwickert, chargée de relation avec le public scolaire.

Les Archives Départementales sont chargées de la conservation de l'ensemble des documents émis par des organismes publics du département, quels que soient leur date, leur forme ou leur support.Nous conservons des documents parfois très anciens : le plus vieux date de 560 environ, c'est un fragment manuscrit venant d'Asie Mineure ayant servi emballer une relique pour en prouver l'authenticité...Nous conservons aussi bon nombre de fonds privés, comme les dossiers du dessinateur Hansi, par exemple.

2- Que proposez-vous au public scolaire ?

La mission du service éducatif est de rendre les documents conservés accessibles au public scolaire. Cette communication peut prendre plusieurs formes :

> animation de séances avec des classes tous les vendredis : ces séances sont conçues sur mesure en fonction des demandes des enseignants sur des thèmes très divers : cela peut aller de Charlemagne à la Seconde Guerre Mondiale, des canaux à Colmar à la révolution industrielle...

> publication de dossiers pédagogiques sur le site des Archives Départementales du Haut-Rhin (rubrique "éducation"). Nous nous efforçons de coopérer un maximum avec d'autres structures pour mutualiser les ressources et aller vers plus de transdisciplinarité : Archives Municipales de Colmar, Musée Unterlinden, château du Haut-Koenigsbourg, Archives Départementales du Bas-Rhin.

> sélection et communication de documents pour que les enseignants puissent bâtir des études de cas s'appuyant sur l'histoire et le patrimoine local.

3- Quels seront les temps forts dans votre structure cette année ?

Nous sommes cette année dans la continuité des actions menées depuis 2014 dans le cadre du centenaire de la Première Guerre Mondiale. L'exposition franco-allemande Menschen im Krieg 1914-1918, Vivre en temps de guerre des deux côtés du Rhin continue de circuler dans la région : elle est actuellement, et jusqu'au 30 novembre, visible à la Bibliothèque Universitaire de la Fonderie à Mulhouse (voir le site internet : vivre-en-temps-de-guerre-1914-1918.fr) . Nous avons aussi réalisé une exposition plus modeste sur la guerre de 14-18 en Alsace pour les écoles élémentaires, exposition qui continue à circuler.

Nous serons présents comme tous les ans sur le Salon du Livre de Colmar, le 21 et 22 novembre prochains.

Le grand chantier de cette année est le lancement du nouveau portail Internet de notre structure, que nous enrichirons de ressources pédagogiques de façon régulière.

Enfin, un dossier documentaire : "être enfant en Alsace au XIXe siècle" est en cours de finalisation avec les Archives du Bas Rhin. Publication prévue début 2016 !

Contact : Anne-Sophie Goepfert
Anne-Sophie.Goepfert@ac-strasbourg.fr

Le site des Archives départementales à Colmar ici

Conseil départemental Haut-Rhin