

CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

# LE JOUR LE PLUS COURT

LE PROGRAMME DE LA JOURNÉE  
DU 18 DÉCEMBRE 2015



# LE MATIN : « EN MOUVEMENT »

9H15-11H30: PROJECTION DES COURTS MÉTRAGES POUR LES CLASSES DE PRIMAIRE (7/11 ANS):

- FRESH HARE, FRIZ FRELENG (7'28)
- AU BOUT DU MONDE, KONSTANTIN BRONZIT (7'27)
- LA MAISON DÉMONTABLE, BUSTER KEATON (22')
- TRAVERSÉES, ANTOINE DANIS (8')
- UNTITLED ONE, MASHA GODOVANNAYA (4')

[HTTP://WWW.LEJOURLEPLUSCOURT.COM/#/PROGRAMME/MA-SELECTION/SELECTION/52? K=1JWANR](http://www.lejourlepluscourt.com/#/PROGRAMME/MA-SELECTION/SELECTION/52? K=1JWANR)

# L'APRÈS MIDI: « LA VIE MALGRÉ TOUT »

14H15-16H45: PROJECTION DES COURTS MÉTRAGES POUR LES CLASSES DE COLLÈGE ET LYCÉE (12/15 ANS):

- DIAGONALE DU VIDE, HUBERT CHARUEL (23'30)
- L'ÎLE AUX FLEURS, JORGE FURTADO (12')
- CASUS BELLI, YORGOS ZOIS (11'11)
- OUAGA MÉLODIE, URIEL JAOUEN ZREHEN (13'10)

SÉANCES SUIVIES PAR LA RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR URIEL JAOUEN ZREHEN - [HTTP://URIELAOUEN.WIX.COM/FILM#!FILMS/CNF2](http://urielaouen.wix.com/film#!films/cnf2)

[HTTP://WWW.LEJOURLEPLUSCOURT.COM/#/PROGRAMME/MA-SELECTION/SELECTION/57? K=W5KZOF](http://www.lejourlepluscourt.com/#/programme/ma-selection/selection/57?K=W5KZOF)

## LE RÉALISATEUR URIEL JAOUEN ZREHEN (« OUAGA MÉLODIE » DANS LA PROGRAMMATION « LA VIE MALGRÉ TOUT »):

ORIGINAIRE DE TOULOUSE, URIEL EST D'ABORD MONTÉ SUR PARIS POUR UN STAGE DANS LA PRODUCTION, CHEZ FIDÉLITÉ FILMS, OÙ IL RESTERA FINALEMENT SIX ANS. APRÈS DEUX ANS D'ASSISTANTAT IL PREND LA RESPONSABILITÉ DE L'ACCUEIL DES PROJETS ET SE MET AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT LONG MÉTRAGES, BIAIS PAR LEQUEL IL SE RAPPROCHE DU MÉTIER D'AUTEUR, AUX CÔTÉS DE SCÉNARISTES ET CINÉASTES DE RENOMS TELS QUE JÉRÔME TONNERRE, EMMANUELLE BERCOT, GRÉGOIRE VIGNERON, LAURENT TIRARD, GASPARD NOÉ, AGNÈS MERLET, EMIR KUSTURICA, PATRICE LECONTE ETC.

EN PARALLÈLE DE SES SIX ANNÉES DANS LA PRODUCTION, IL SE RAPPROCHE D'UN MOUVEMENT ALTERNATIF, LE KINO, OÙ IL APPREND SUR LE TAS LA MISE EN SCÈNE, LE CADRE ET LE MONTAGE. IL RÉALISE PLUSIEURS COURT MÉTRAGES SYSTÈME D EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER (BURKINA FASO, FINLANDE, KOSOVO, ARGENTINE ETC.). DES FILMS REMARQUÉS EN FESTIVALS POUR LA PLUPART, DONT CLERMONT-FERRAND, QUELQUES FOIS PRIMÉS, ET POUR CERTAINS DIFFUSÉS SUR FRANCE 2 ET TV5 MONDE.

EN 2013 IL GAGNE UN CONCOURS D'AIDE À L'ÉCRITURE DE LA RÉGION ÎLE DE FRANCE QUI LUI PERMET DE DÉVELOPPER UN MOYEN MÉTRAGE, SAUVE QUI DANSE, ACTUELLEMENT EN PRODUCTIONS ET QUI DEVRAIT SE TOURNER DÉBUT 2016.

EN 2014 IL ÉCRIT ET RÉALISE SON PREMIER COURT PRODUIT, "DU PLOMB DANS L'AILE" ET SE CONSACRE DEPUIS ENTIÈREMENT À L'ÉCRITURE ET LA RÉALISATION, AVEC DEUX NOUVEAUX FILMS EN COURS DE PRODUCTION ET D'AUTRES SURPRISES EN DÉVELOPPEMENT. DEPUIS AVRIL 2015, URIEL FAIT PAR AILLEURS PARTIE DU COMITÉ DE LECTURE DU CNC, SECTION COURT MÉTRAGE.

# ATELIER CANOPÉ DE STRASBOURG

23 RUE DU MARÉCHAL JUIN

67007 STRASBOURG

CONTACT: [RAPHAEL.LEPINAY@CRDP-STRASBOURG.FR](mailto:RAPHAEL.LEPINAY@CRDP-STRASBOURG.FR)



Fête du court métrage



LE LIEU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES