

# CONCOURS MAQUETTES ELEVES 2015 - Des Lumières dans ma bibliothèque

## LES MEMBRES DE JURY

**Architectes MEA** : Nathalie SIEGFRIED, Hélène NATT, Jean PICHAUT, Julie WILHELM,  
Mathieu BICK

**CAUE 67** : Jean-Marc BIRY, Sébastien KOCH

**ENSAS** : Lionel DEBUS et Maxence NOIRET, Elie MARCEL, Clément HAIZE, Juliette  
SCHWEITZER, Guillaume HERGAT, Agathe PAOLI, Marie FRUIQUIERE, Eloïse COMBE,  
Thomas CHERIERE , Baptiste BRECQUIGNY

**CROAA** : Isabelle BRIQUE

**DRAC** : Catherine ZIMMERMANN, Benoît LEOTAUD

**IA/IPR APL** : Jean-Michel KOCH

**DSDEN 67** : Isabelle GASS

**ESPE** : Elise VIARDOT, Florent LACHEVRE, Florent DOERFLINGER

**CANOPE** : Christelle POULAIN-CHAIGNE

**DAAC** : Christine SCHALL-PASCOET, Gilles MICHON



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE –  
RHIN SUPÉRIEUR  
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS –  
OBERRHEIN



LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

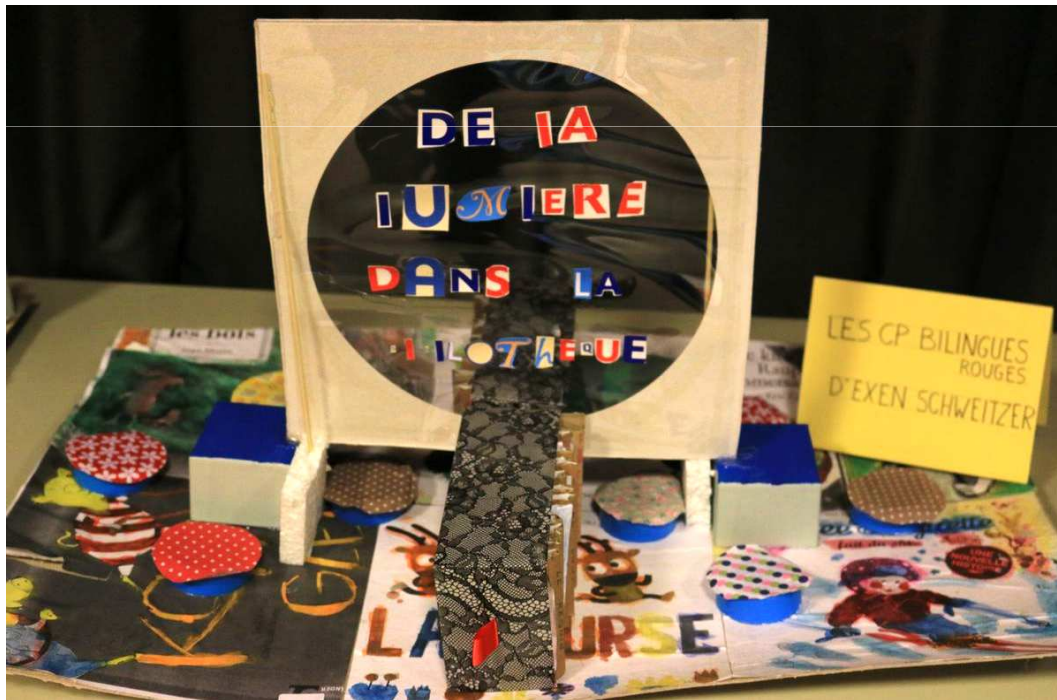
Classe : CP

Ecole: EXEN SCHWEITZER

Schiltigheim

Catégorie : 2

Professeur responsable: Mme Imhoff



Commentaire du jury:

L'espace de la maquette est architecturé en 3 dimensions avec des dispositifs simples mais riches : un meuble massif contenant les livres, une paroi transparente suspendue en hauteur, un traitement du sol rappelant la richesse du monde des livres.

Le jury a aimé l'articulation entre un projet collectif et les petits livres rangés dans le meuble, qui semblent être des productions individuelles.

**MAQUETTE PRIMÉE**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe: CP**

**Ecole: Exen Schweitzer**

**Schiltigheim**

**Catégorie : 2**

**Professeur responsable : Mme Imhoff**

**Commentaire du jury :**

**La maquette invite à une interprétation très libre : l'espace du livre est plus suggéré que formalisé ; l'organisation très “stricte” est en décalage avec la spontanéité d'un élève de CP.**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : CE2/CM1**

**Ecole : Elémentaire Eléonore**

**Strasbourg-Hautepierre**

**Catégorie : 3**

**Professeur responsable :**

**Mme TAOUTAOU**

**Commentaire du jury:**

**Travail intéressant sur la répartition des espaces d’une bibliothèque (sous espaces, espaces intérieurs et extérieurs) préalablement réfléchis (aspect conceptuel et formel).**

**Original, créatif et on sent vraiment l’implication des élèves.**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

Classe : CE2

Ecole : élémentaire Saint Etienne

Strasbourg

Catégorie : 3

Professeurs responsables : Mme Boehly + Mme Burgun

Commentaire du jury:

Un travail remarquable et particulièrement soigné sur deux niveaux avec beaucoup d'attention apporté aux détails ( meubles ergonomiques, étagère foisonnante de livres ... ), aux proportions des différents éléments entre eux et à l'échelle humaine.

**MAQUETTE PRIMEE PRIX SPECIAL**



## JURY "Des lumières dans ma bibliothèque"

**Classe: CE1/CE2**

**Ecole : Elémentaire de VALFF**

**Catégorie : 3**

**Professeur responsable:**

**Mme LEROY**



**Commentaire du jury:**

**Une bibliothèque replacée dans l'histoire, la maquette est organisée en deux sous parties: l'ancienne en référence à une abbaye plutôt massive et fermée qui contient des livres anciens et la moderne elle même divisée en espaces spécialisés qui remonte le temps jusqu'à proposer une catégorie science-fiction.**

**Le jury a apprécié la réflexion sur le travail de catégorisation du livre (entrée historique et thématique).**

**MAQUETTE PRIMÉE**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe: CM1/CM2**

**Ecole Elémentaire Eléonore**

**Strasbourg-Hautepierre**

**Catégorie : 4**

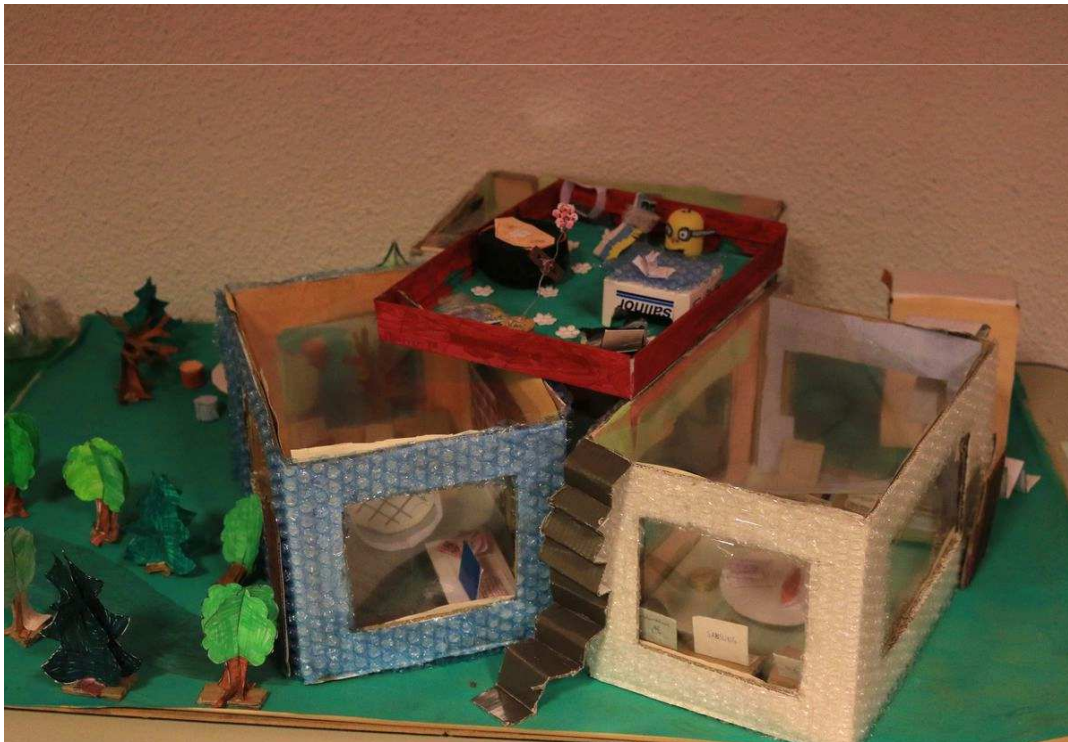
**Professeur responsable :**

**Mme Garrido**

**Commentaire du jury:**

**Une série de volumes répétés qui créent une forte composition architecturale.**

**La bibliothèque s’inscrit dans un contexte où le rapport entre intérieur et extérieur est pensé vers un jardin et un patio couvert.**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : CM1/CM2**

**Ecole Elémentaire Eléonore**

**Strasbourg-Hautepierre**

**Catégorie : 4**

**Professeur responsable:**

**Mme Garrido**

**Commentaire du jury:**

**La maquette n’aborde pas d’espace intérieur mais présente un parc de loisirs ( nommé Médiaparc ) qui voudrait contenir des livres.**

**L’expression créative s’est faite au détriment des fonctionnalités d’une bibliothèque.**





## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : CM1**

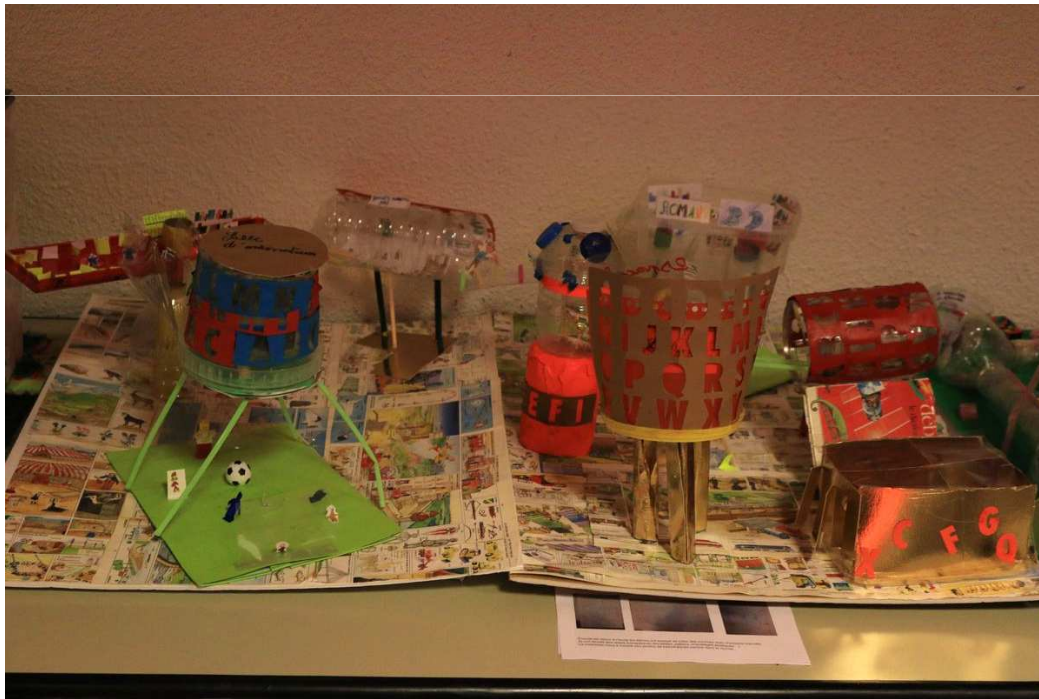
**Ecole Elémentaire Eléonore**

**Strasbourg-Hautepierre**

**Catégorie : 4**

**Professeur responsable :**

**Mme Guth**



**Commentaire du jury:**

**Travail sur le parcours très intéressant, avec des thèmes d’aventure.**

**L’intellectuel est lié au physique.**

**Projet innovant sur le fonctionnement d’une bibliothèque, travail exploratoire et expérimental: on profite de l’exercice pour réfléchir et avancer.**

**Réflexion de la fonction des espaces restreints**

**Travail important sur la calligraphie et la lumière, clin d’oeil à la littérature: une bibliothèque à livre ouvert!**

**Beaucoup de drôlerie**

**Une très forte implication des élèves dans le projet**

**MAQUETTE PRIMEE**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : ULIS**

**Etablissement : Collège Otfried**

**Wissembourg**

**Catégorie: 4**

**Professeur responsable :**

**Mr Arnould**



**Commentaire du jury:**

**Le jury a pu réellement voir que la maquette a été prétexte à des apprentissages pluridisciplinaires riches et variés (les artistes Claude Monet et Pierre Soulages, le siècle des Lumières, les couleurs primaires...). Le projet s’est attaché à être fonctionnel (parking, escalier, salle noire). Il aborde la notion d’espace intérieur dans un volume extérieur simple.**

**MAQUETTE PRIMEE**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 5ème**  
**Etablissement : Collège Solignac**  
**Strasbourg, Neuhof**  
**Catégorie : 5**  
**Professeur responsable :**  
**M. BISEP**



**Commentaire du jury:**

**Structure générale en plan libre, structure réduite à l'essentiel avec trouées de lumière à la Le Corbusier, fluidité des espaces offrant de multiples possibilités entre intimité et ouverture.**

**Une maquette très fun!**

**Effort de canalisation de la lumière. Intimisation des espaces intérieurs, réflexion sur l'usage des bibliothèques.**

**Thème totalement respecté et bien valorisé!**

**MAQUETTE PRIMEE EX AEQUO**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 5ème**

**Etablissement : Poincaré**

**Saverne**

**Catégorie: 5**

**Professeur responsable :**

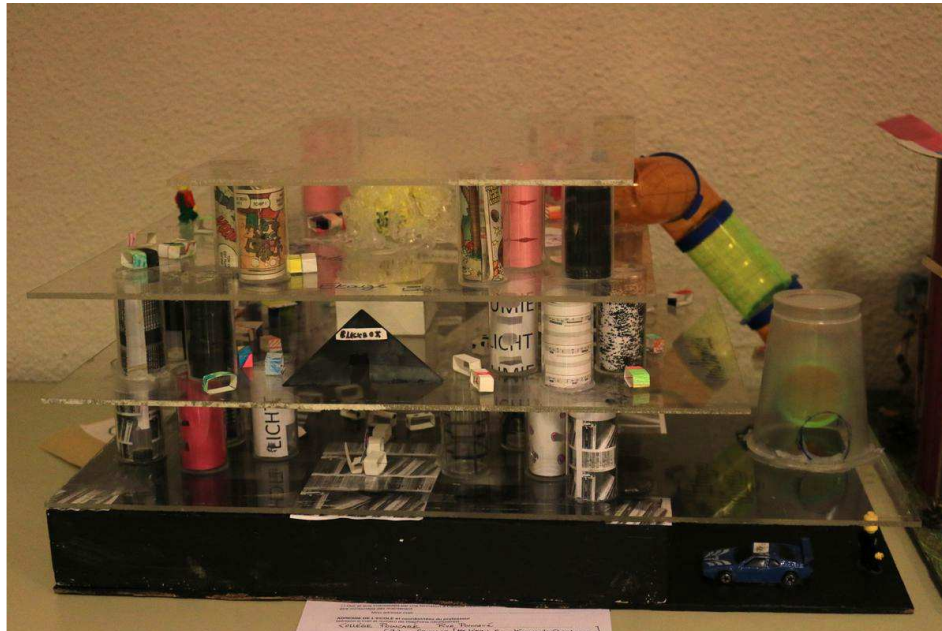
**M. Kern**

**Commentaire du jury:**

**Belle intelligence architecturale, grande fluidité, innovation et inventivité. Peut-être un peu trop noyé de lumière pour la gestion des ouvrages en bibliothèque.**

**Nous avons là une belle métaphore de ce que peut être la symbolisation de la culture dans un bâtiment.**

**Structure simple et porteuse de sens, on comprend les intentions sans même lire le texte.**



**MAQUETTE PRIMEE EX AEQUO**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Segpa**

**Etablissement : Collège Rembrandt Bugatti**

**Molsheim**

**Catégorie : 5**

**Professeur responsable :**

**Mme Gries**

**Commentaire du jury:**

**Un grand livre ouvert dans un jardin, avec le côté féerique dans la mise en place de l'espace qui utilise l'ouverture du livre  
Un travail délicat avec un souci du détail et une répartition de lumière chaleureuse.**

**Tout en finesse, un côté art nouveau avec des dentelles pour les pare-soleil  
Une réflexion sur le circuit des livres**

**Thème de la Gloriette, ouverte sur un jardin!**

**Jeu avec la lumière, réinterprétation de la résille**

**MAQUETTE PRIMEE PRIX SPECIAL**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Segpa**

**Molsheim**

**Catégorie : 5**

**Professeur responsable :**

**Mme Gries**

**Groupe John**



**Commentaire du jury:**

**Le Jardin sous le dôme**

**On a un peu perdu de vue le thème de la bibliothèque à première vue, mais on constate des qualités décoratives.**

**Une unité dans le volume, colonnes néoclassiques.**

**Réflexion sur la qualité de la lumière intérieure, notamment par les jeux de couleurs des percées.**

**La coupole baigne de lumière cet intérieur domestique.**

**Mise en valeur de l'esprit de la bibliothèque des éléments surprenants (coupole, dôme) comme dans un temple du savoir. Monumentalité et noblesse sont conférées par ce biais.**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> Segpa**

**Etablissement : collège Rembrandt Bugatti**

**Molsheim**

**Catégorie : 5**

**Professeur responsable :**

**Mme Gries**



**Commentaire du jury:**

**On voit le travail entre l’ombre et la lumière.**

**Jeu de la coque protectrice puis gestion de la lumière zénitale avec un système de filtres.**

**Beaucoup de malice et d’inventivité dans la conception (recyclage, ré-interprétation), des éléments poétiques certains.**

**Intérêt porté à l’aménagement intérieur.**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 5<sup>ème</sup> - 4<sup>ème</sup> Segpa**

**Etablissement : Collège Rembrandt Bugatti**

**Molsheim**

**Catégorie : 5**

**Professeur responsable :**

**Mme Gries**



**Commentaire du jury:**

**L’art de la lumière à travers les vitraux**

**Très beau travail sur la structure de la toiture, entrées de lumière qui se déploient en structure autoportante.**

**Un caractère domestique prononcé  
Travail sur les aménagements extérieurs  
intéressants, avec des aménagements  
ludiques sympathiques.**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

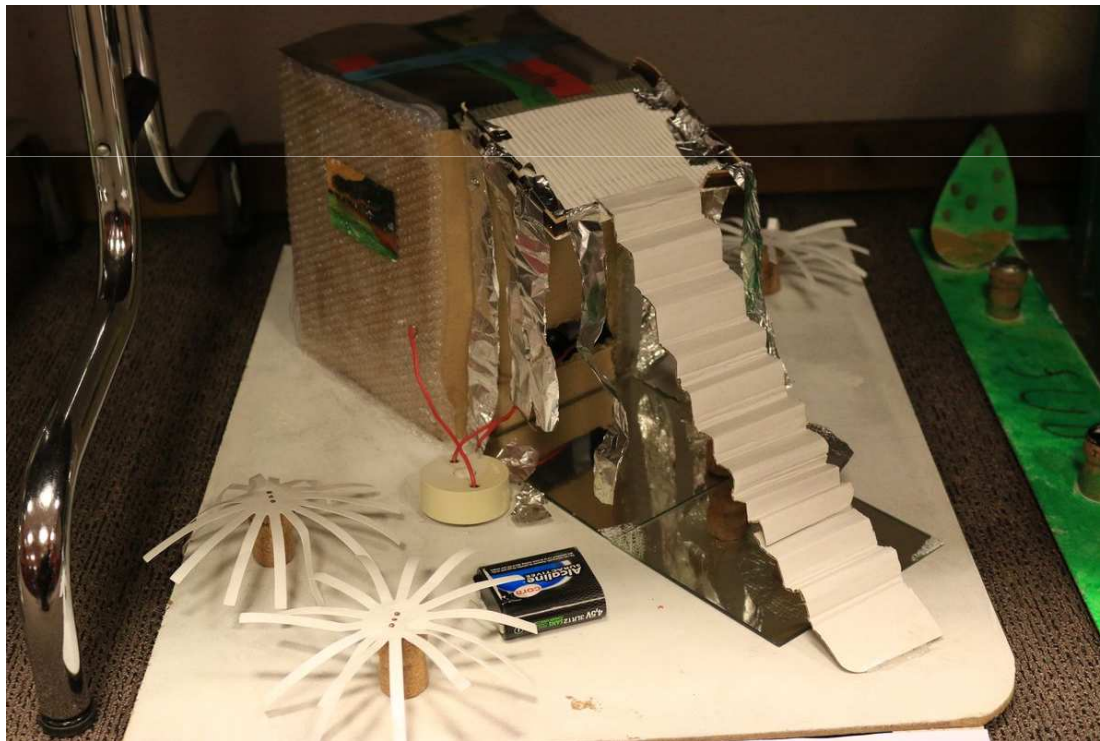
**Classe : 4<sup>ème</sup> Segpa**

**Etablissement : Collège Rembrandt Bugatti**

**Molsheim**

**Catégorie : 5**

**Professeur responsable : Mme Gries**



**Commentaire du jury :**

**La lumière de mon Bibliozone  
Renommé par le jury : l'Eléphant en  
référence à la “Maison à vapeur” de  
Jules Verne.**

**Beau travail sur la bibliothèque  
(matériaux de récupération pour les  
rayonnages), éclairage par le toit,  
verrière à la Buren, arbres soleil,  
jeux sur les matériaux par rapport à  
la lumière**

**Proposition très originale : “La  
bibliothèque Eléphant”**

**Une proposition bien lisible  
La villa Malaparte.**

**MAQUETTE PRIMEE PRIX SPECIAL**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 4<sup>ème</sup> Segpa**

**Etablissement : Collège Rembrandt Bugatti**

**Molsheim**

**Catégorie : 5**

**Professeur responsable : Mme Gries**



**Commentaire du jury:**

**Des lumières, des couleurs, des fenêtres géométriques  
bonne prise en compte de la  
lumière mois d'appropriation du  
thème de la bibliothèque.**

**Formes et structures originales.**

**Les clefs de lecture éclairent moins  
le projet.**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 4<sup>ème</sup> Segpa**

**Etablissement : Collège Rembrandt Bugatti**

**Molsheim**

**Catégorie : 5**

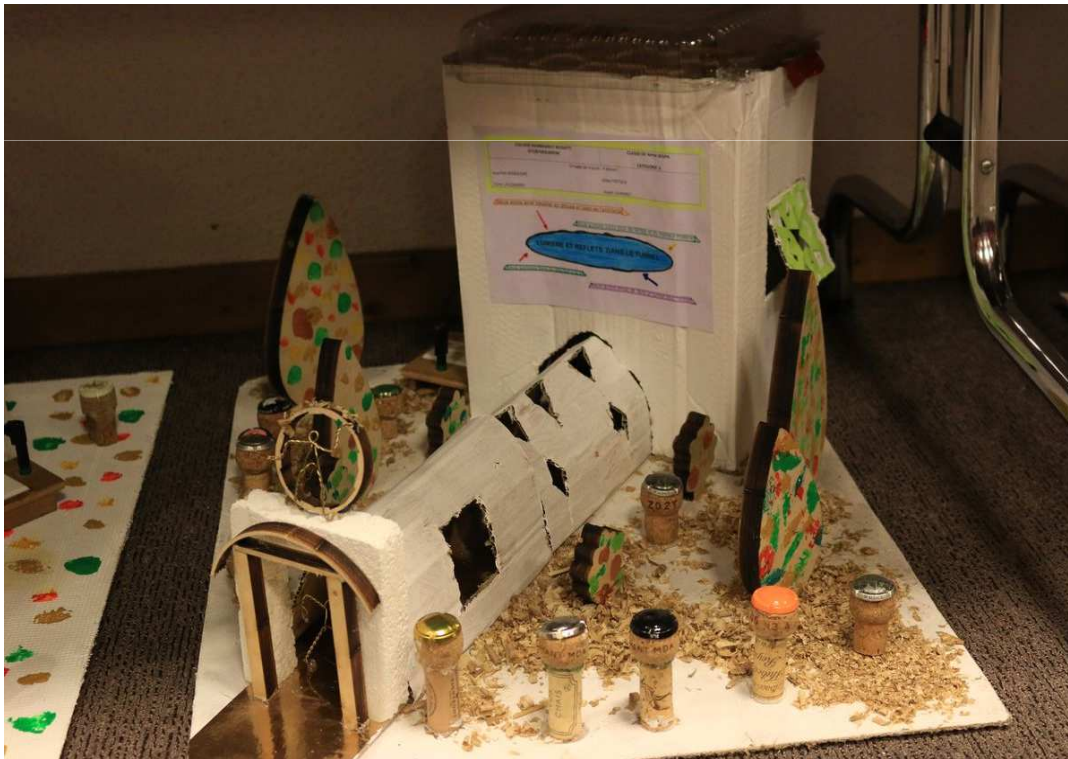
**Professeur responsable : Mme Gries**

**Commentaire du jury:**

**Lumière et reflets dans le tunnel .**

**Parcours lumineux bien pris en compte grâce aux surfaces dorées, espaces intérieurs de la bibliothèque moins présents .**

**Originalité des matériaux, de la structure et de son emprise au sol  
Beaucoup de plaisir à travailler sur la lumière !**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 4<sup>ème</sup> Segpa**

**Etablissement : Collège Rembrandt Bugatti**

**Molsheim**

**Catégorie : 5**

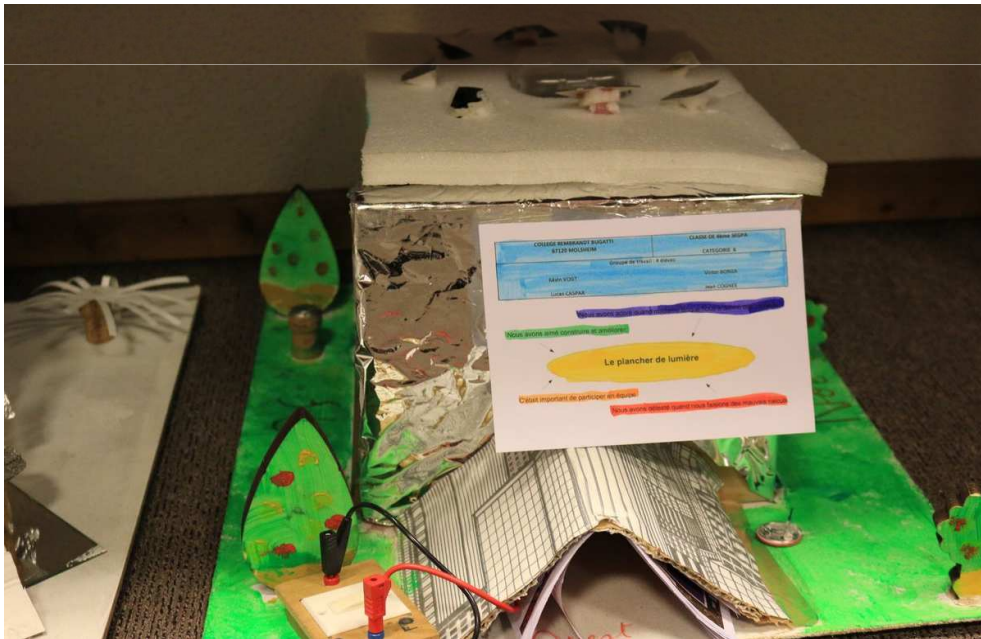
**Professeur responsable : Mme Gries**

**Commentaire du jury:**

**Belles recherches sur la lumière et sur l’aménagement intérieur.**

**Très original: dans les matériaux ( jouant avec les différents types de lumières: réverbération, transparence)**

**Lisibilité, projet très ludique.**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 4<sup>ème</sup> Segpa**

**Etablissement : Collège Rembrandt Bugatti**

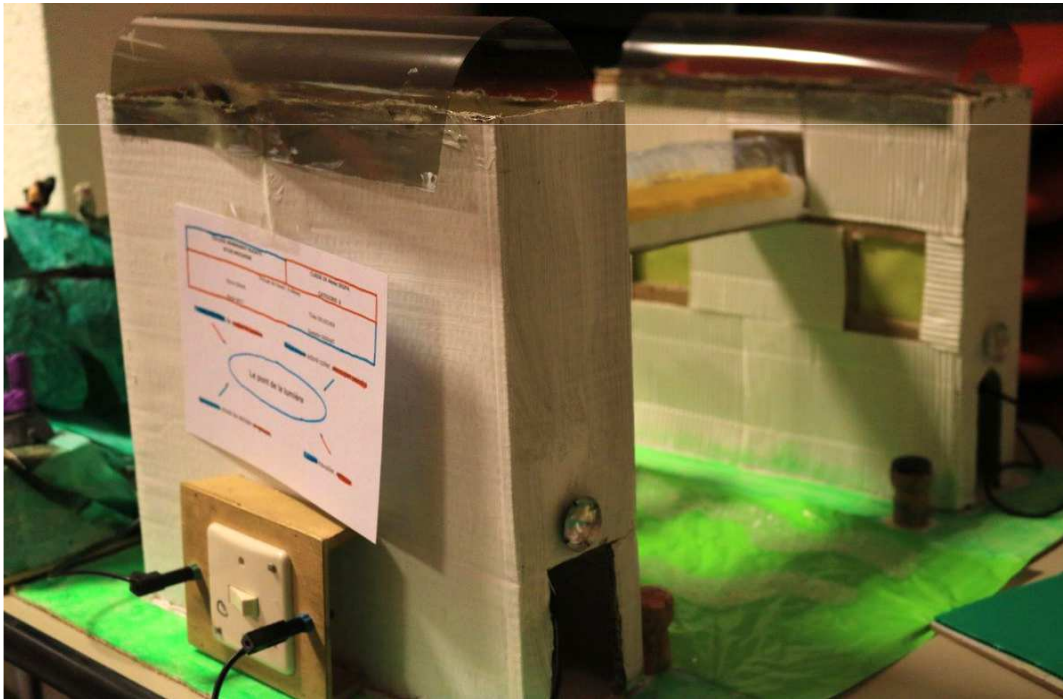
**Molsheim**

**Catégorie : 5**

**Professeur responsable : Mme Gries**

**Commentaire du jury:**

**Le jury a trouvé intéressant ces deux volumes verticaux qui se terminent par des espaces intérieurs éclairés zénithalement et reliés par ce pont de lumière, suscitant la promenade et des vues extérieurs sur les jardins.**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 3 ème Segpa**

**Etablissement : Collège Rembrandt Bugatti**

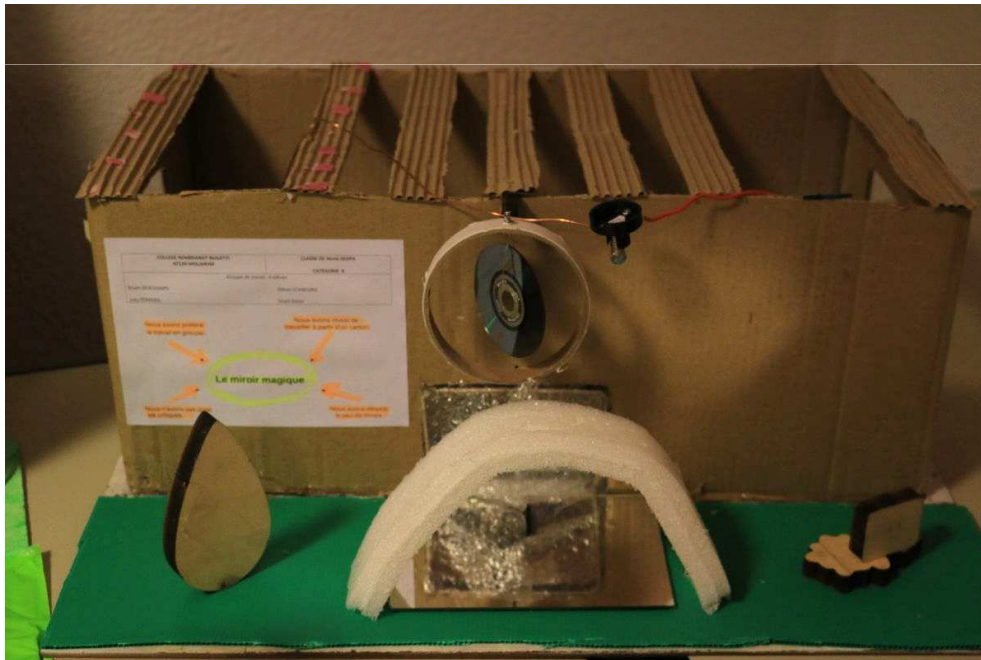
**Molsheim**

**Catégorie : 6**

**Professeur responsable : Mme Gries**

**Commentaire du jury:**

**Le jury a apprécié la séquence d'entrée qui repose sur un dispositif féérique renvoyant aux reflets, au miroitement, à la diffusion cinétique de la lumière pour conduire à la salle de lecture au plafond à claire-voie propice à la réflexion...**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 4ème**

**Etablissement : Collège Stockfeld**

**Strasbourg**

**Catégorie : 6**

**Professeur responsable : M. Calvo**

**Commentaire du jury :**

**Ce projet offre une nouvelle interprétation du programme de bibliothèque ouverte sur la nature et consubstantiel du paysage et qui invite à l’appréciation de son environnement.**

**C’est un projet de bibliothèque universelle à ciel ouvert où le dôme joue le rôle de cocon protecteur, La lecture serait un moment de détente et de jouissance (“les pieds dans l’eau”) dans un lieu idyllique qui tient du jardin d’Eden.**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

Classe : 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>

Option-Atelier architecture

Etablissement : Collège François Truffaut

Strasbourg-Hautepierre

Catégorie : 6

Professeur responsable : Mme Schall-Pascoet



Commentaire du jury :

La bibliothèque lumineuse  
Projet maîtrisé dans la forme et  
l'espace extérieur et intérieur.

Traitement de la lumière pris en  
compte dans le programme de la  
bibliothèque : magasins, archives,  
circulation et espace de lecture,  
permettant des ambiances  
lumineuses différentes.

Projet très investi autour d'un seul  
principe circulaire, la spirale dans  
l'esprit du livre.

Belles inspirations tirées d'éléments  
de projets architecturaux réels au  
service d'un projet nouveau.

Squelette de l'édifice *d'Au nom de la  
Rose*. Beau projet à la lisibilité  
soignée dans lequel il est possible  
de se projeter dans les espaces  
intérieurs.

**MAQUETTE PRIX PRIMEE EX AEQUO**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

Classe : 3<sup>ème</sup> B g2

Etablissement : Collège La Pierre Polie

Vendenheim

Catégorie : 6

Professeur responsable : Mme Bettinger

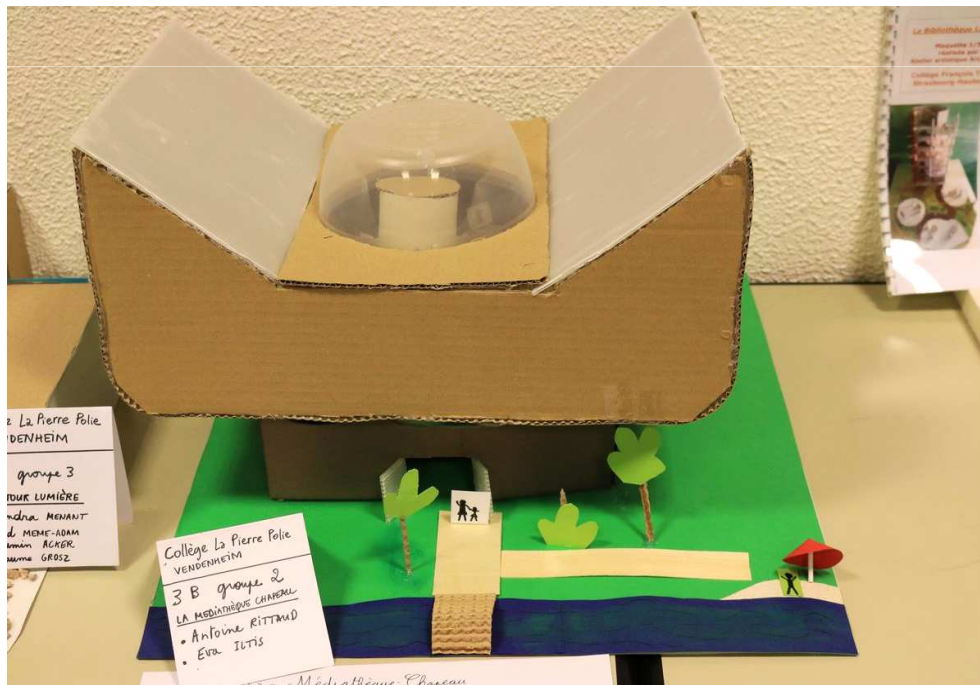
Commentaire du jury:

Bibliothèque et lumière très bien traitées. (Des liens forts) dôme accès ascenseur, forme de poêle).

Très originale, structure forte, bâtiment très présent dans l'espace, identité visuelle forte.

Projet lisible et pertinent dans le thème ( globalement et dans le détail).

**MAQUETTE PRIMEE EX AEQUO**



## JURY "Des lumières dans ma bibliothèque"

Classe : 3<sup>ème</sup> C g3

Etablissement : Collège La Pierre Polie

Vendenheim

Catégorie : 6

Professeur responsable : Mme Bettinger

Commentaire du jury:

La tour lumière

Très belle appropriation de la thématique : par la forme globale (rappel du cloître avec présence très forte de l'arbre), par le traitement de la lumière (un lien très fort avec le livre renvoyant à la lumière intérieure : parois transparentes tournées vers l'intérieur du cloître), les espaces intérieurs étant moins bien traités

Très original dans la revisitation d'éléments anciens, très bonne appropriation de l'espace  
Proposition très lisible.



## JURY "Des lumières dans ma bibliothèque"

**Classe: 3<sup>ème</sup> B g.1**

**Etablissement : Collège La Pierre Polie**

**Vendenheim**

**Catégorie : 6**

**Professeur responsable : Mme Bettinger**

**Commentaire du jury:**

**L'escargot**

**Beau travail de programmation sur la bibliothèque, de variations sur la lumière en relation avec un cheminement (tunnel, base, étages de plus en plus ouverts)**

**La bibliothèque escargot est une très belle idée ; l'emprise au sol est plus impersonnelle**

**Proposition très lisible, traitement des matériaux et fonctionnalités des différents espaces**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

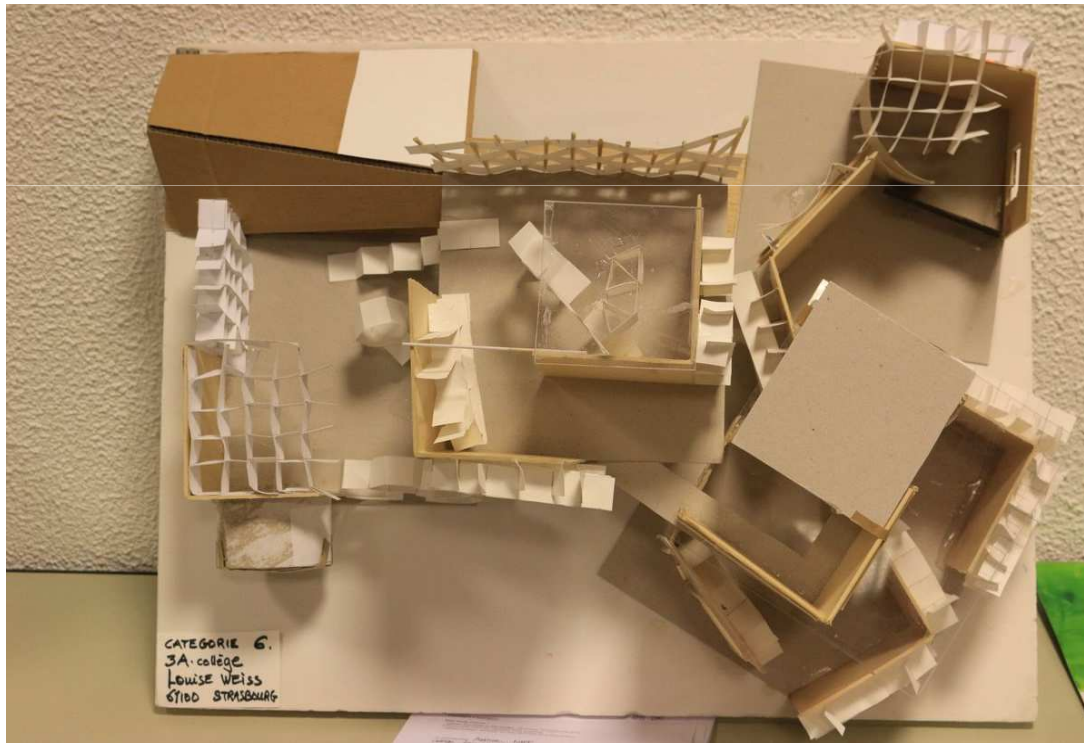
**Classe: 3<sup>ème</sup> A**

**Etablissement : Collège Louise Weiss**

**Strasbourg**

**Catégorie : 6**

**Professeur responsable : M. Michon**



**Commentaire du jury:**

**Bonne prise en compte du thème de la bibliothèque (Rayonnage comme module à la fois dedans et dehors, la circulation).**

**Lumière trop diffuse desservant la lisibilité du projet.**

**Concept, structure et modalités de réalisation de grande qualité.**

**Proposition très lisible !  
Architecture participative.**

**MAQUETTE PRIMEE EX AEQUO**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 3<sup>ème</sup> 5**

**Etablissement : Collège Episcopal St Etienne,  
Strasbourg**

**Catégorie : 6**

**Professeur responsable : Mme Chanel**



**Commentaire du jury:**

**Ma bibliothèque en lumière**

**Une appropriation littérale du thème de la bibliothèque et dans la controverse de la lumière.**

**Originalité dans les espaces de lecture éclatés parsemés dans un jardin.**

**Traitement de l'échelle perturbant la lisibilité de la proposition.**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 3<sup>ème</sup> Segpa**

**Etablissement : Collège Rembrandt Bugatti**

**Molsheim**

**Catégorie : 5**

**Professeur responsable : Mme Gries**



**Commentaire du jury:**

**Le jury a apprécié le travail relativement abouti de la forme (le dôme) dans lequel se lie la matérialité de la structure porteuse supportant les éléments de façades ajourées pour filtrer la lumière ainsi que le marquage de l'entrée sous cette voûte monumentale.**

**Autre élément apprécié : celui de l'aménagement intérieur sous le plafond diffuseur de lumière colorée.**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 3<sup>ème</sup> Segpa**

**Etablissement : Collège Rembrandt Bugatti**

**Molsheim**

**Catégorie : 5**

**Professeur responsable : Mme Gries**



**Commentaire du jury:**

**La séduction de ce projet repose les deux échelles de représentation qu'elle propose :**

**-D'une part la façade avant orientaliste avec la rencontre inattendue entre les fenêtres moucharabiehs et l'arc de triomphe ainsi que la mise en scène paysagère.**

**-D'autre par l'intérieur à l'échelle plus domestique où l'on peut apprécier la créativité dans la représentation des éléments du mobilier jusqu'aux détails des livres**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : 2nd CIT groupe 1**

**Etablissement : Lycée Heinrich Nessel**

**Haguenau**

**Catégorie : 7**

**Professeur responsable : M. Salber**



**Commentaire du jury:**

**Bibliothèque MediaBuch**

**Travail introverti, construit vers l'intérieur. L'échelle de la maquette et sa réalisation donne une belle vue sur l'intérieur de ce travail.**

**Le travail sur la double hauteur centrale renvoie l'idée d'un foyer spatial central intéressant, qui confère à ce travail une ambiance conviviale. L'évolutivité des usages et des ambiances permet de faire de cette proposition plus qu'une bibliothèque.**

**Le jury a apprécié les thèmes du cercle et de la cellules, récurrents à plusieurs échelles.**

**Belle réutilisation des références évoquées.**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe: 2nd CIT groupe 2**

**Etablissement : Lycée Heinrich Nessel**

**Haguenau**

**Catégorie : 7**

**Professeur responsable : M. Salber**



**Commentaire du jury:**

**la ruche aux livres**

**La technicité (enjeu de l'énergie) et le travail sculptural sont intéressants.**

**Les modules alvéolaires et le rapport au site sont appréciés mais l'on pourrait regretter un peu de ne pas pouvoir lire les espaces intérieurs.**

**MAQUETTE PRIMEE PRIX SPECIAL**

## JURY "Des lumières dans ma bibliothèque"

**Classe: 2nd CIT groupe 2**

**Etablissement : Lycée Heinrich Nessel**

**Haguenau**

**Catégorie: 7**

**Professeur responsable: M. Salber**



**Commentaire du jury:**

**Le jury note la qualité de la réflexion sur le mobilier dans son rapport au corps, à la lumière et à l'espace.**

**On apprécie le travail de recherche de références, mais on regrette le manque de lien avec la proposition finale.**

**Le rapport de proportion est intéressant et le jury note la cohérence du travail de la couleur bleue.**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : Seconde 2**

**Etablissement : Lycée Notre-Dame**

**Strasbourg**

**Catégorie: 7**

**Professeur responsable : M. Bulber**



**Commentaire du jury:**

**L’analogie avec l’atome en référence au Centre Georges Pompidou et en référence à Cicéron.**

**Travail sur la relation à l’extérieur, le principe de la colonne creuse lumineuse...**

**Il s’agit d’une véritable réponse professionnelle : tous les critères ont été pris en compte de manière presque professionnel, du rapport au site au rapport au ciel...**

**Le jury y a vu une analogie à la Bibliothèque Exeter (colonne creuse) de Louis Kahn, Médiathèque André Malraux (stratification)...**

## **JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”**

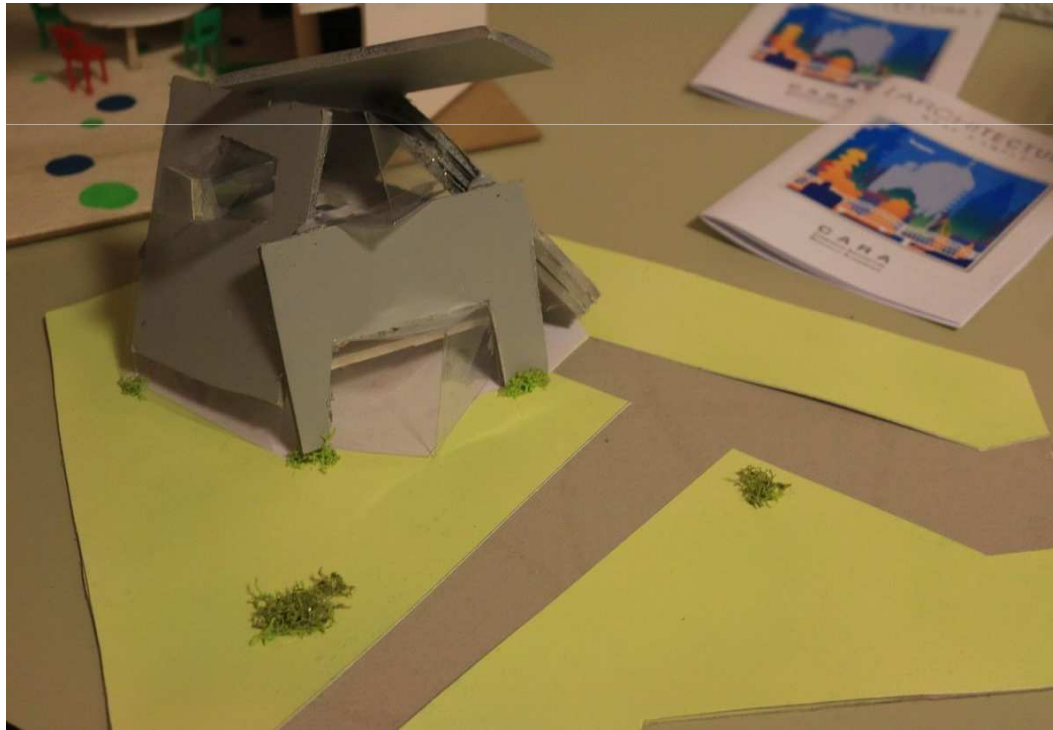
**Classe : Seconde 1**

**Etablissement : Lycée Notre-Dame**

**Strasbourg**

**Catégorie : 7**

**Professeur responsable : M. Bulber**



**Commentaire du jury:**

**Beau geste architectural et sculptural qui défie les lois de la gravité et de l'apesanteur.**

**La maquette sous entend que l'on entre dans un autre monde, un univers intérieur hors de l'espace et du temps à travers un parcours déconstruit étonnant.**

**Le jury a apprécié le titre du projet.  
Référence : Koop-Himmelblau  
Fondation Louis Vuiton...**

## JURY "Des lumières dans ma bibliothèque"

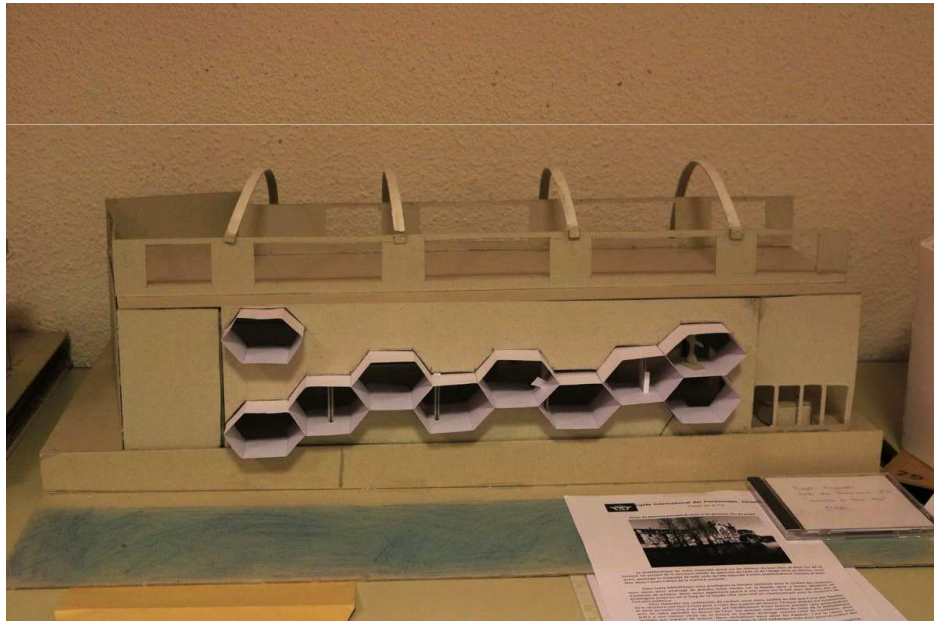
**Classe: Seconde 2**

**Etablissement : Lycée des Pontonniers**

**Strasbourg**

**Catégorie : 7**

**Professeur responsable : Mme Scheurer**



**Commentaire du jury:**

**Belle approche par les thématiques abordées, le fait que ce soit une réhabilitation dans un contexte classé, le traitement de la lumière en fonction de l'orientation, lumière zénithale pour le confort de lecture, serres sur le toit, travail sur les alvéoles de lecture avec le rapport à l'III (façade habitée, peau protectrice, Louis Kahn).**

**Le jury souligne l'originalité dans le traitement des ambiances et le rapport du corps à l'architecture.**

**MAQUETTE PRIMEE EX AEQUO**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

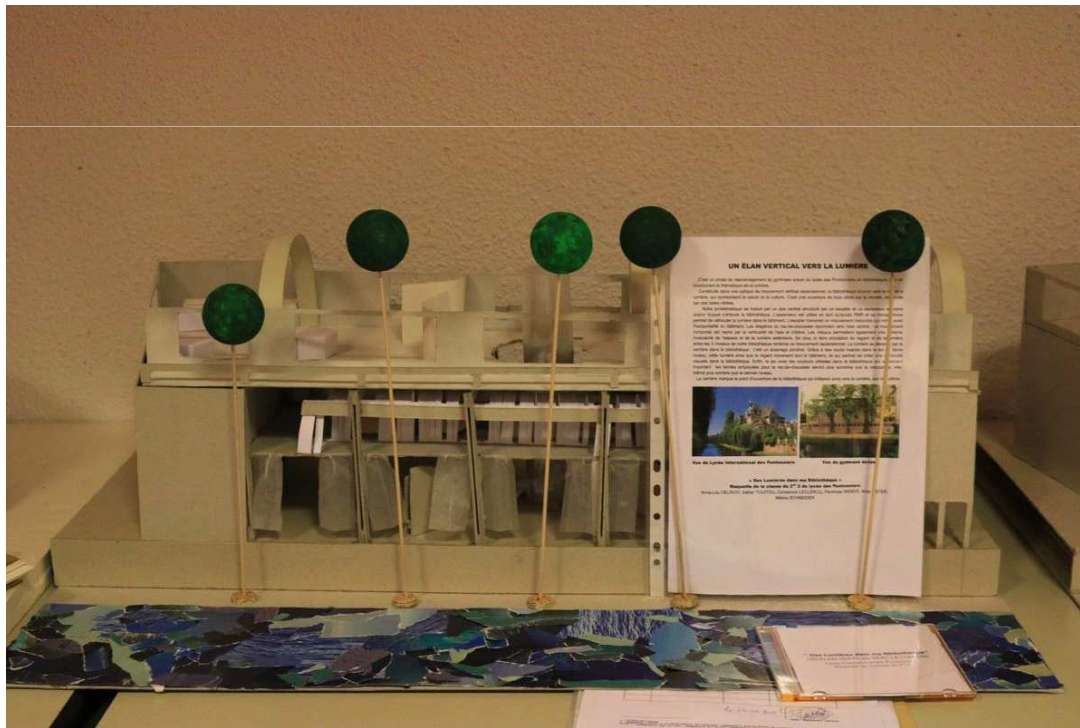
**Classe : Seconde 2**

**Etablissement : Lycée Pontonnier**

**Strasbourg**

**Catégorie : 7**

**Professeur responsable : Mme Scheurer**



**Commentaire du jury:**

**Un élan vertical vers le ciel.**

**Le jury apprécie le soucis du détails de ce travail et le fait que ce soit une réhabilitation dans un contexte classé.**

**Les étudiants ont très bien réussi à qualifier les espaces (volumétrie, lumière, mobilier...).**

**Belle réutilisation de la référence de l'escalier de ma BNU avec l'élan ascensionnel vers le ciel.**

**Le dossier d'accompagnement est très complet.**

## **JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”**

**Classe : 1ere / 2nde**

**Etablissement : Lycée Kléber**

**Strasbourg**

**Catégorie : 7**

**Professeur responsable : Mme Schall-Pascoet**



**Commentaire du jury:**

**Le jury a apprécié la grande imagination des étudiants et la générosité de ces derniers dans la définition des espaces de la bibliothèque et la maquette en bois découpé, dont la réalisation est méritante.**

**Références : le Parlement européen de Strasbourg, Architecture Studio.**

## JURY "Des lumières dans ma bibliothèque"

**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau, Lefèbvre, Canque**



**Commentaire du jury:**

**Le jury a apprécié la réflexion faite sur la réintroduction d'espaces culturels dans les centres commerciaux.**

**Néanmoins, nous pouvons regretter qu'il ne s'agisse pas d'une bibliothèque.**

**Grande qualité graphique de la notice d'information.**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau, Lefèbvre,  
Canque**

**Commentaire du jury:**

**Arbre à lecture**

**Travail sur les niveaux, en relation  
direct avec l'élément eau.**

**Multiplicité des usages,  
cohabitation des populations.**

**Ce travail nous projette dans les 5  
éléments.**

**Travail sur la thématique du  
pavillon.**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau, Lefèbvre, Canque**



**Commentaire du jury:**

**La lecture**

**Travail sur pilotis qui nous renvoie au plaisir de la détente et du jardin d'Eden.**

**Il nous extrait de l'univers classique bibliothécaire pour nous plonger dans un nouveau plaisir de la lecture.**

**Extrême qualité des documents graphiques et des explications.**

**Travail soigné et fin, qui nous renvoie aux fondamentaux de l'architecture.**

**MAQUETTE PRIMEE PRIX SPECIAL**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèbvre, Canque**



**Commentaire du jury:**

**Le jardin des livres**

**Projet céleste et organique qui poétise le lieu de la bibliothèque et le transforme en bulle protectrice. Le travail est remarquable dans le détail.**

**Les limites s’effacent : sol et mur se confondent. La fluidité est absolue.**

**Le jury a été ébloui par les documents graphiques : c’est superbe !**

**Références architecturales : Bruce Goff et Dominique Coulon.**

**MAQUETTE PRIMEE EX-AEQUO**

## JURY "Des lumières dans ma bibliothèque"

**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèbvre, Canque**



**Commentaire du jury:**

**The Working Graft**

**Belle réflexion de l'aménagement et du design.**

**La résille apporte une lumière magique que nous imaginons aisément.**

**un espace de qualité, bien dimensionné.**

**Nous avons apprécié la subtilité des détails à toutes les échelles.**

**Référence architecturale : Paul Nelson, la Maison suspendue.**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèvre, Canque**



**Commentaire du jury:**

**Volume intérieur, texture, matière  
et couleurs.**

**Le triangle décliné en concept pour  
une camera obscura très années 70.**

**Travail sur l'éclairage artificiel  
intéressant.**

**Inspiration de Buren avec ses filtres  
colorés.**

**Le travail sur l'effet de surprise  
(boite blanche en contraste avec  
l'intérieur) est efficace et nous  
enthousiasme**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèbvre, Canque**



**Commentaire du jury:**

**Style Pierre Paulin.**

**Ambiance très feutrée, « cosi »,  
sous-espace dans l'espace.**

**Jeu sur la lumière.**

**On a une métaphore du voyage,  
comme si on voyageait dans une  
cabine de train, travail très élégant,  
soigné, sur la détente**

**On a envie de s'installer et de lire  
Vous reprenez l'architecture du  
bâtiment, travail sur les couleurs et  
le graphisme.**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

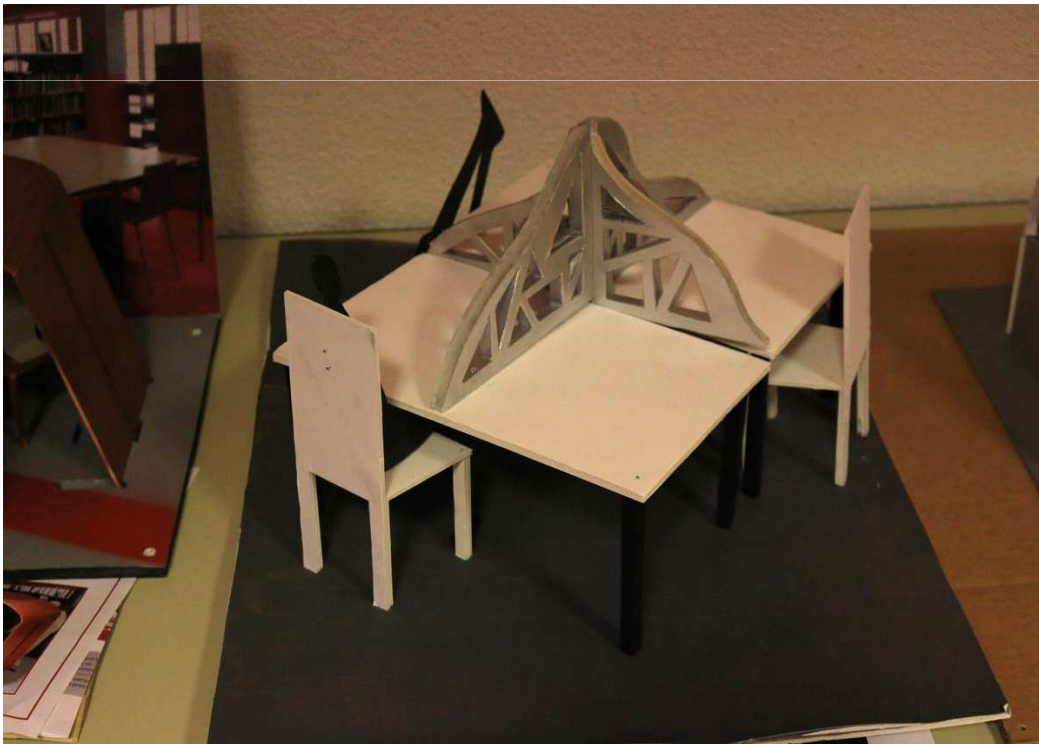
**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèbvre, Canque**

**Commentaire du jury:**

**Mobilier pour les bibliothèques**

**Réflexion sur l'échelle et l'ergonomie,  
réflexion sur la hauteur et la vue à la  
Eiffel.**



## **JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”**

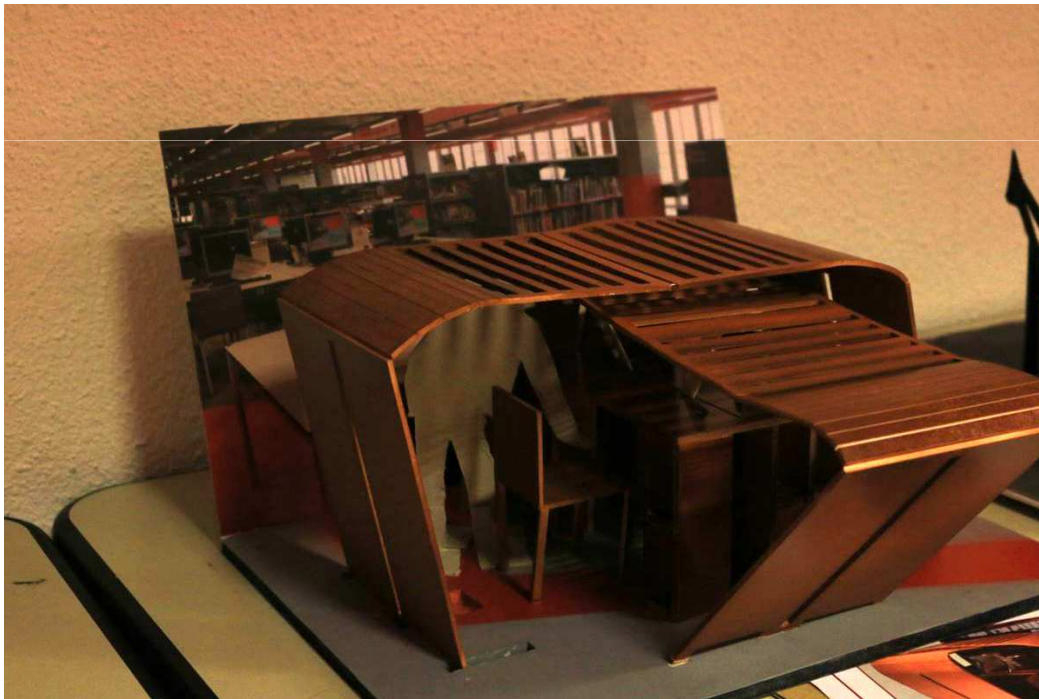
**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèbvre, Canque**



**Commentaire du jury:**

**La maquette et les planches dessinées de qualité nous font découvrir un lieu de travail intime et chaleureux grâce au matériau choisi : le bois.**

**Les cloisons en paravent travaillent la lumière par des rais croisés, qui modulent l'éclairage et en modifie l'atmosphère.**

**Les 2 bandes dessinent le volume comme un ruban délimitant l'espace implicitement.**

**Références : le restaurant du Hi hôtel de CRASSET.**



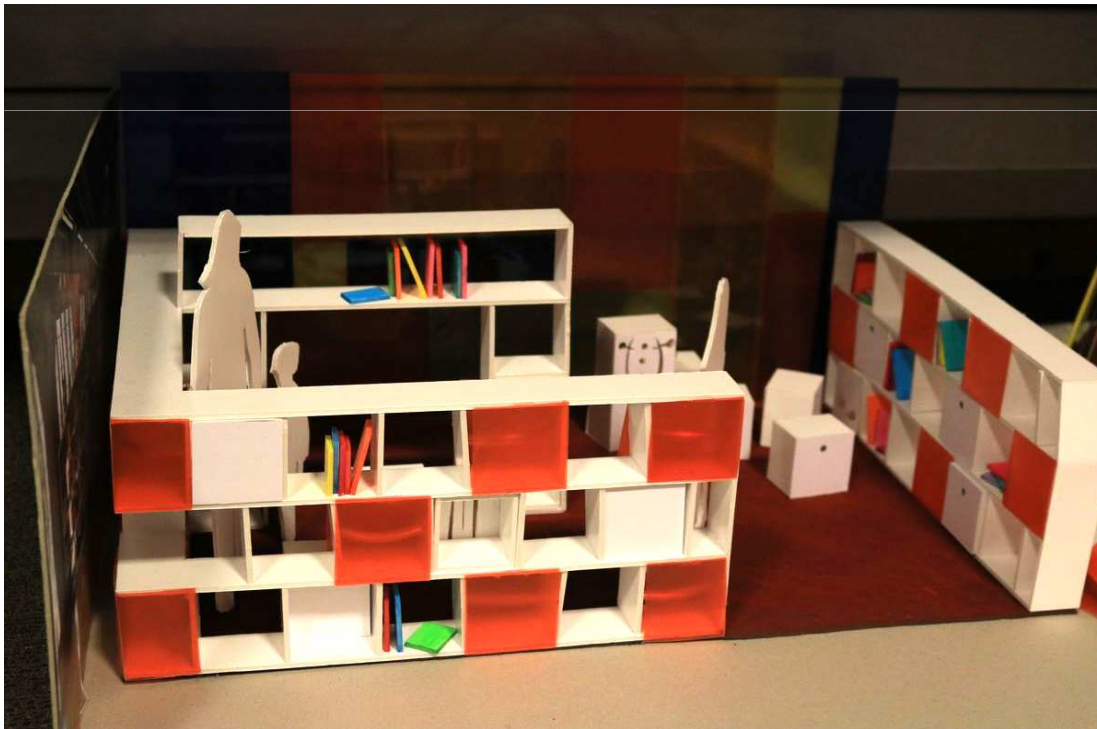
## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier  
Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes  
Moreau, Lefèbvre, Canque**



**Commentaire du jury:**

**Le travail pour un espace multifonction dédié aux enfants est ingénieux par l'utilisation de l'unité modulaire avec ses multiples fonctions d'assise, de marchepied et de jeu dynamique.**

**Le choix de l'échelle est pertinent. En assemblant certains pavés, on obtient un cadavre exquis, un dessin de bonhomme.**

**La lumière filtrée par les baies teintées apporte de la couleur dans un espace “brutaliste” et sobre.**

**Références artistiques :  
Bibliothèque Malraux, Installation de BUREN au MAMCS ; l'Aubette de VAN DOESBOURG**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

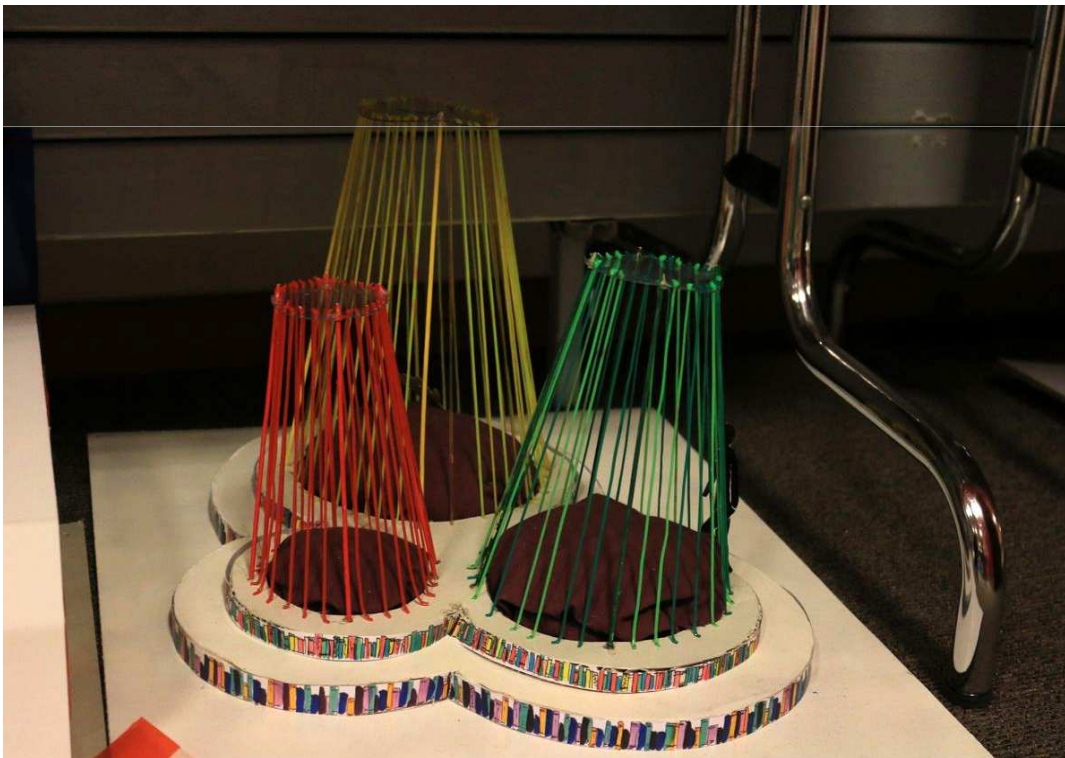
**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèbvre, Canque**



**Commentaire du jury:**

**Dans CABLECTURE, les 3 cônes de lumière projetée à même le sol mettent en relief la forme “d’abat jour” des micro-espaces dédié au coin lecture.**

**Les estrades-socles-étagères surélèvent l’espace intime et renversent intelligemment le concept classique du rangement des livres.**

**L’intégration d’éléments courbes, doux et souples rend plus légère et ludique la structure.**

**Références : la designer Matali CRASSET, les Pénétrables de SOTO.**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

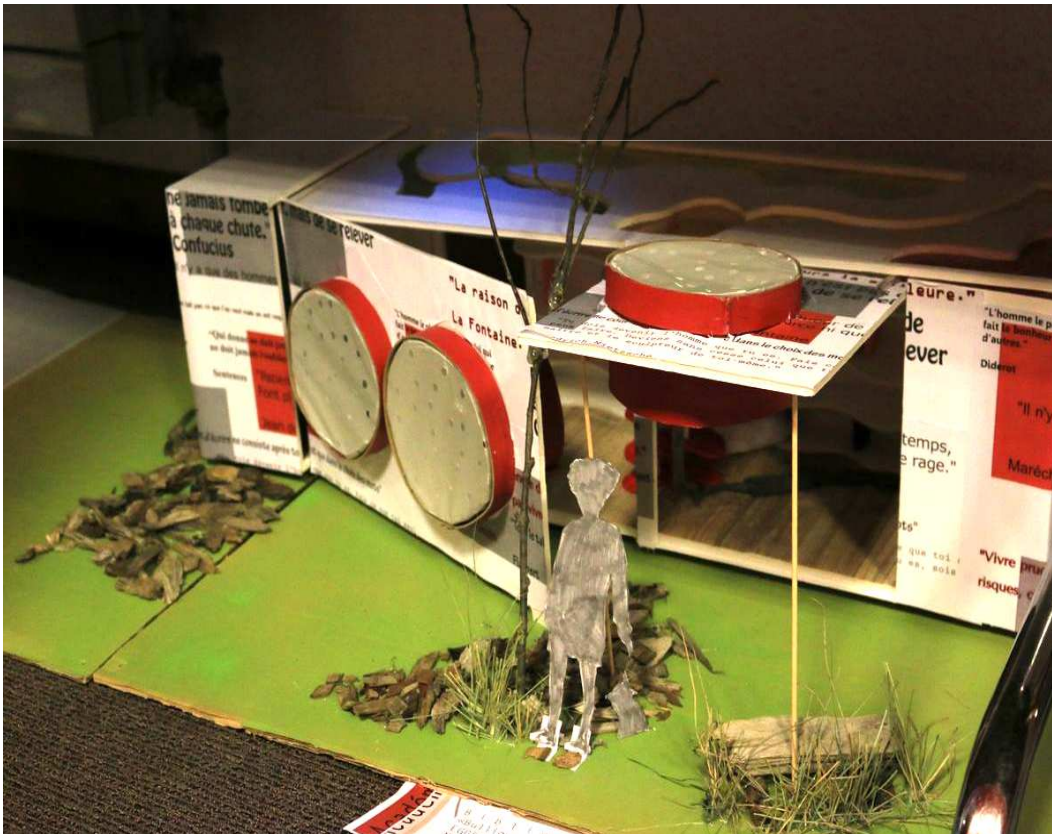
**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèbvre, Canque**



**Commentaire du jury :**

**Le BIBLIOBUS est un lieu à la fois mobile, fixe et éphémère, compact, avec un potentiel de déploiement considérable.**

**Il se transforme et dialogue avec tout environnement d'accueil.**

**Ses parois translucides diffusent de manière homogène la lumière et de manière appropriée à la lecture.**

**Les planches d'études graphiques de qualité à souligner présentent efficacement sous forme de schémas le projet.**

**La réinterprétation du Bibliobus classique est bien revisitée.**

**Références artistiques : le MUMO.**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau, Lefèbvre,  
Canque**



**Commentaire du jury:**

**Bibliolight**

**Travail graphique impressionnant !  
belle réflexion sur la question de la  
lumière.**

**Magnifique formalisation des  
rayonnages !**

**Acte presque militant qui donne à la  
lecture un rôle d'exemplarité et de  
rassemblement.**

**La lecture est fédératrice, voire  
contagieuse !**

**Une bibliothèque “phare” dans la  
ville !**

**MAQUETTE PRIMEE PRIX SPECIAL**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèbvre, Canque**

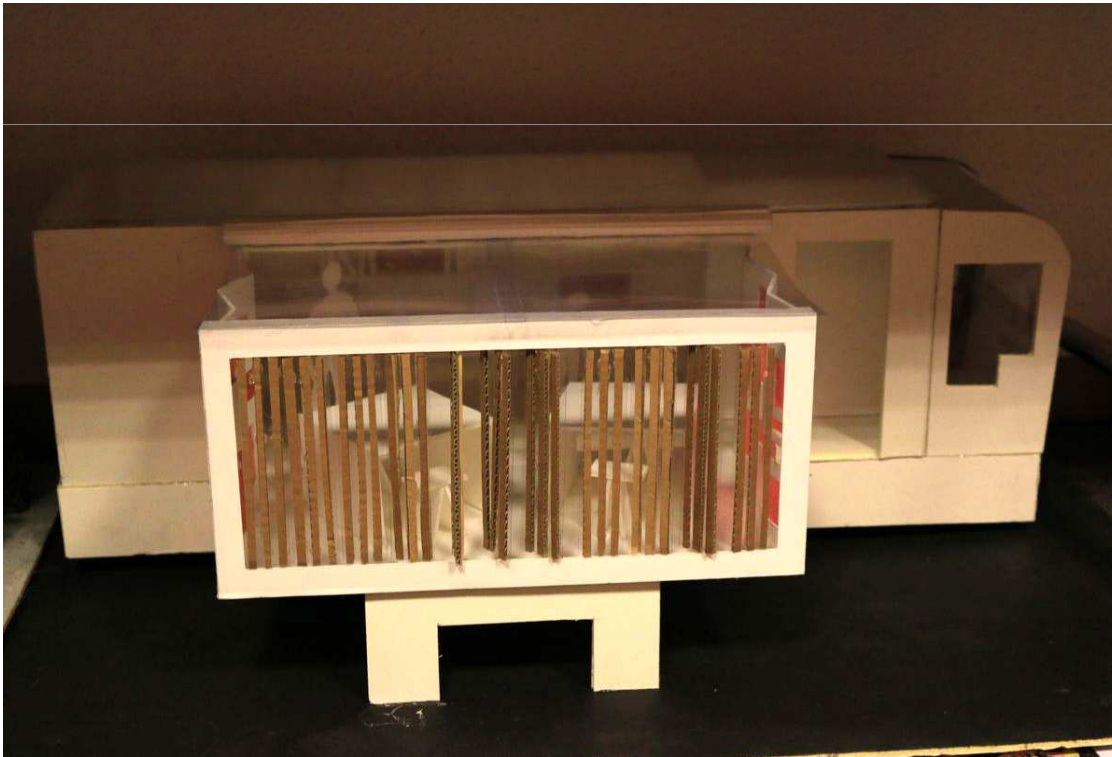
**Commentaire du jury:**

**Mobibus**

**Une belle bibliothèque lanterne qui  
fabrique de l'intime dans  
l'itinérance.**

**Un projet qui sait penser l'accueil, la  
convivialité et l'abri.**

**Félicitations pour le beau croquis  
d'ambiance !**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

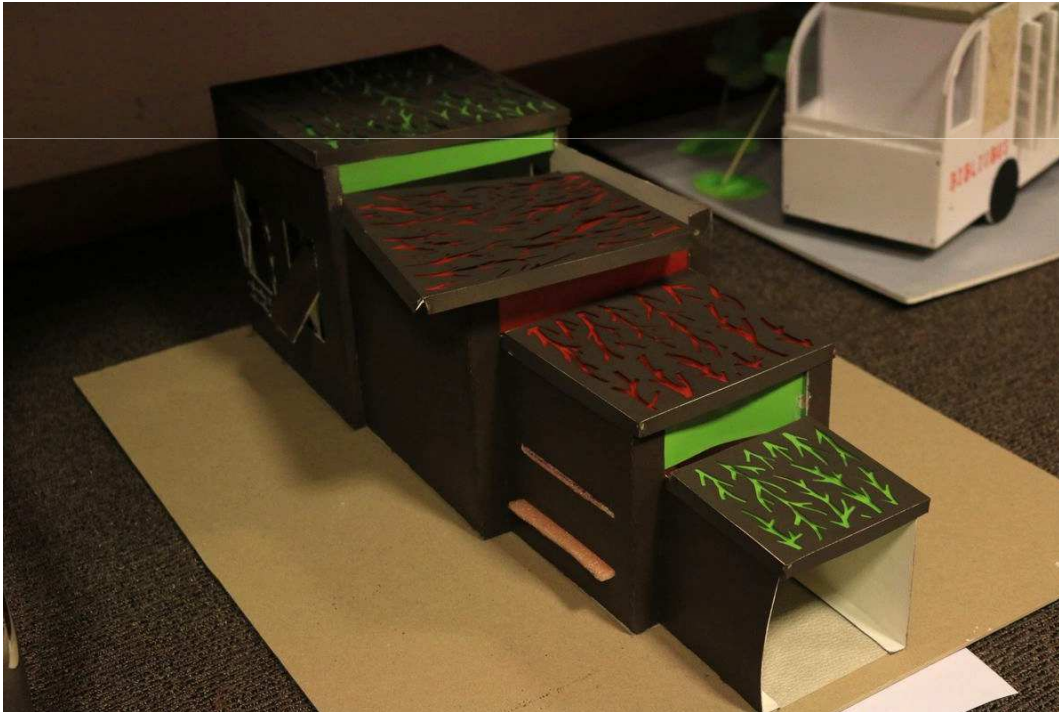
**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèbvre, Canque**



**Commentaire du jury:**

**La forêt des livres  
structure et volume télescopique  
original.**

**Un projet ludique qui accompagne  
l'enfant dans une certaine  
autonomie face au livre.**

**Une bibliothèque à la mesure de  
l'enfant.**

**Nous avons été séduits par le  
réalisme de l'idée et la démarche  
éducative.**

**Une vraie cabane culturelle  
d'intérieur !**

## JURY "Des lumières dans ma bibliothèque"

**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèbvre, Canque**

**Commentaire du jury:**

**Lightpaper bibliobus**

**Idée originale et intéressante.**

**Projet perméable à son  
environnement.**

**On salue la dimension sociale de la  
proposition et le beau travail des  
ouvertures pivotantes.**

**La boucle est bouclée : le papier  
constitue les livres et les matériaux.**

**Référence architecturale : Shigeru  
Ban**

**MAQUETTE PRIMEE PRIX SPECIAL**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèvre, Canque**



**Commentaire du jury:**

**CIEL ET LIVRES est une macro-sculpture poétique, qui avec peu de moyens, rend pleinement hommage à la lumière. Simplicité, opacité, ombres et lumière...**

**La coque en papier tient sa force dans sa fragilité. Lanterne chinoise percée de mille trous évoque aussi la coupole d'un observatoire dans sa relation au ciel étoilé.**

**Cet édicule allie performance architecturale et une certaine élégance dans l'unicité de son modelé.**

**Référence : James TURRELL, Skyspace. L'opéra de Sydney, Jorn UTZON et l'univers magique des films de MIYAZAKI.**

**MAQUETTE PRIMEE EX-AEQUO**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

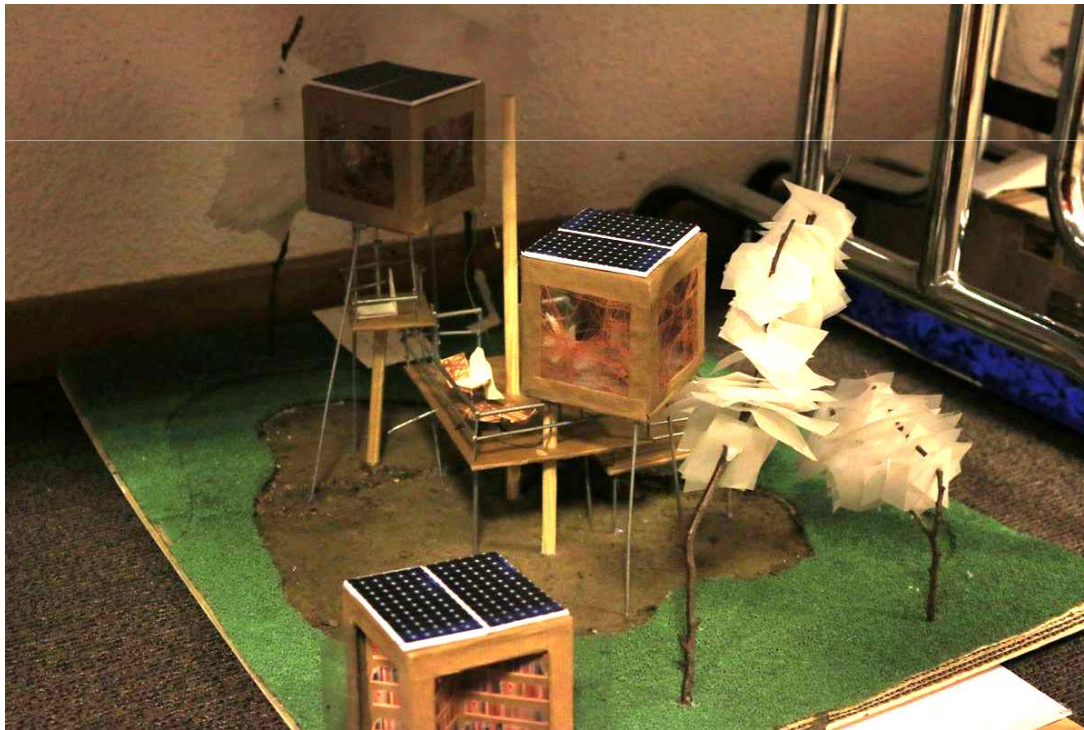
**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèbvre, Canque**



**Commentaire du jury:**

**Le perchoir**

**Le jury a apprécié les planches de recherche graphique.**

**La démarche de recherche d'un site et d'une forme de bibliothèque extérieure est intéressante.**

**La composition d'ensemble et le rapport à la nature sont intéressants.**

**MAQUETTE PRIMEE PRIX SPECIAL**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèbvre, Canque**

**Commentaire du jury:**

**La réponse à la thématique de la lumière est un peu “light”, mais la recherche des ambiances singulières pour chaque espace et l’originalité du site ont été appréciées.**

**La réalisation de la maquette est intéressante et ludique.**



## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

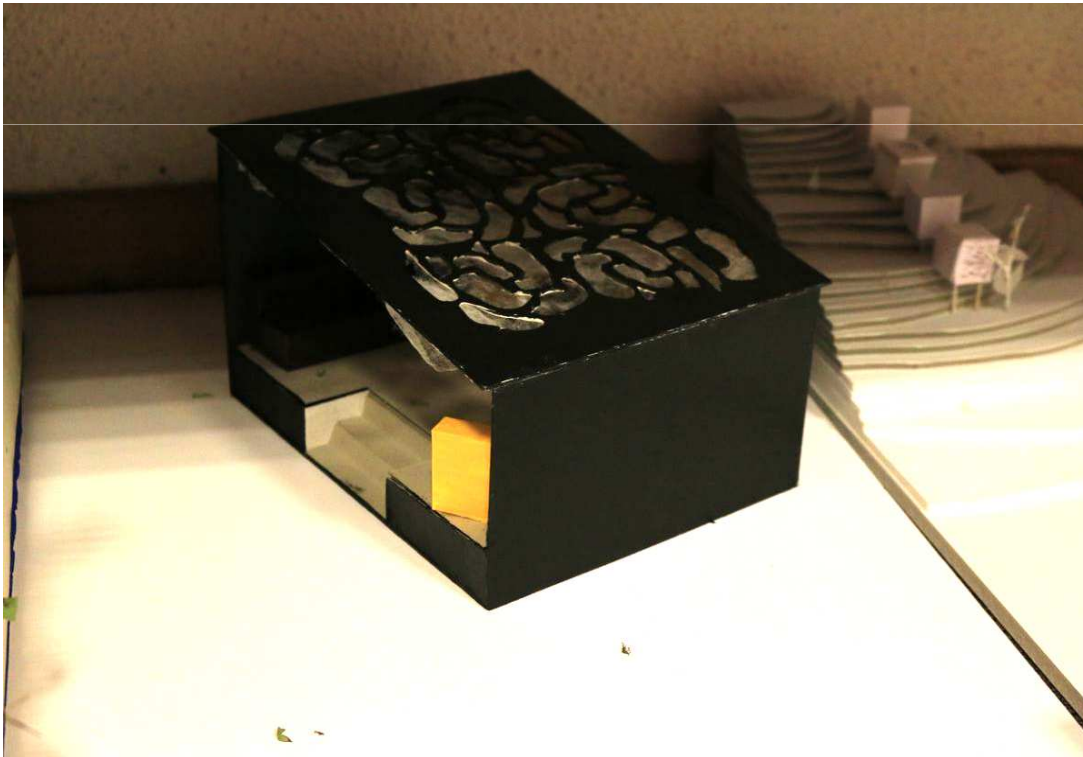
**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèbvre, Canque**



**Commentaire du jury:**

**Le jury a apprécié la grande qualité des documents graphiques, qui sont plus explicites que la maquette.**

**Le travail de filtrage de la lumière zénithale est pertinent, mais l'on pourrait regretter l'absence de bibliothèques.**

## JURY “Des lumières dans ma bibliothèque”

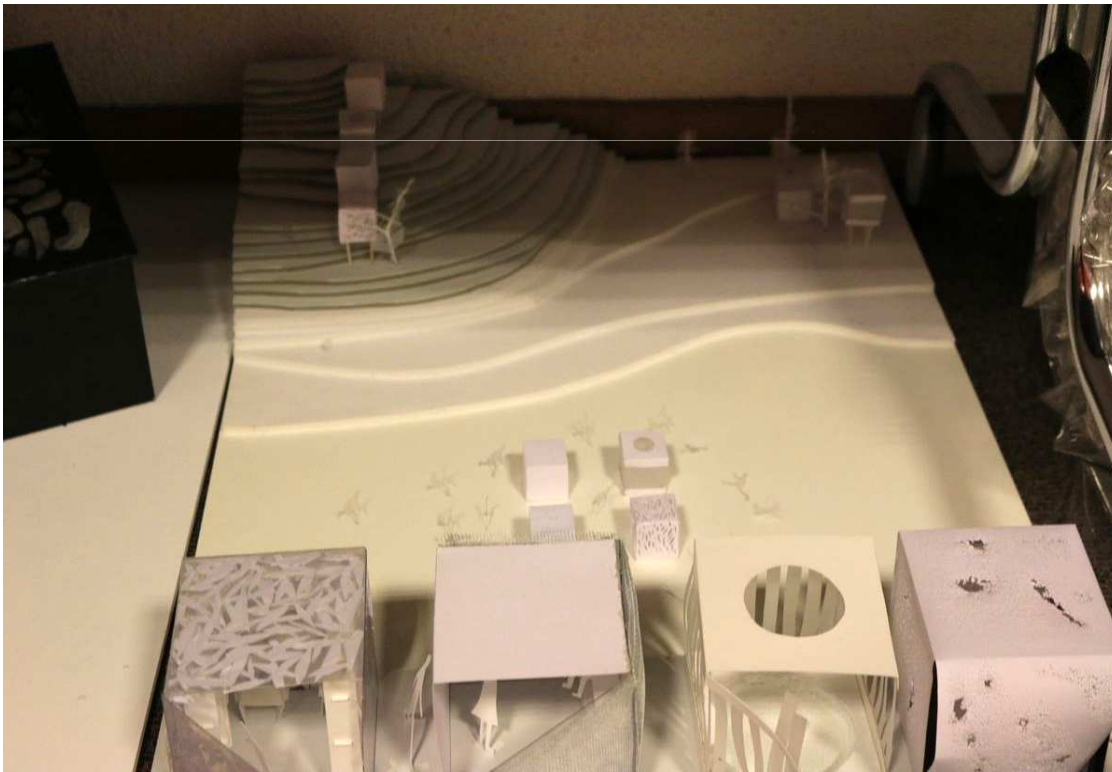
**Classe : Classe: Tale STD2A**

**Etablissement : Lycée Le Corbusier**

**Illkirch**

**Catégorie : 7**

**Professeurs responsables : Mmes Moreau,  
Lefèbvre, Canque**



**Commentaire du jury:**

**Un travail fin sur le cube, réinventé en fonction des usages qu’il accueille et dont il se fait le réceptacle.**

**Le système modulable qui peut s’adapter à des sites différents dans des configurations variées renforce le côté “événement” itinérant dans la ville de la culture.**

**Beau carnet, le jury a apprécié le travail graphique sur les ambiances.**

# Les Lauréats 2015

## MAQUETTES PRIMEES PAR CATEGORIE

Catégorie 2 : 2 maquettes réalisées

### MAQUETTE PRIMEE

**N°2 CP, Ecole élémentaire, EXEN Schweitzer**

Catégorie 3 : 3 maquettes réalisées

### MAQUETTE PRIMEE

**N°6 CE1/CE2, Ecole élémentaire de Walf**

### MAQUETTE PRIMEE PRIX SPECIAL

**N° 5 CE2, Ecole élémentaire Saint Etienne, Strasbourg**

Catégorie 4 : 4 maquettes réalisées

### MAQUETTES PRIMEES EX AEQUO

**N°9 CM1 Ecole élémentaire Eléonore, Strasbourg-Hautepierre**

**N°10 ULIS Collège Otfried, Wissembourg**

# Les Lauréats 2015

## MAQUETTES PRIMEES PAR CATEGORIE

Catégorie 5 : 6 maquettes réalisées

### **MAQUETTES PRIMEES EX AEQUO**

**N°11 6è-5è Collège Solignac, Strasbourg**

**N° 12 5è Collège Poincaré, Saverne**

### **MAQUETTE PRIX SPECIAL**

**N° 13 et N° 17 6è-5è Segpa, Collège Rembrandt Bugatti, Molsheim**

Catégorie 6 : 15 maquettes réalisées

### **MAQUETTES PRIMEES EX AEQUO**

**N°24 4è-3è Collège François Truffaut, Strasbourg**

**N°25 3è Collège La pierre polie, Vendenheim**

**N°28 3è Collège Louise Weiss, Strasbourg-Museau**

# Les Lauréats 2015

**MAQUETTES PRIMEES PAR CATEGORIE**

Catégorie 7 : 28 maquettes réalisées

**MAQUETTES PRIMEES EX AEQUO**

**N° 37 2<sup>e</sup> Lycée des Pontonniers, Strasbourg**

**N°43 et N°56 Tale STD2A Lycée le Corbusier, Illkirch**

**MAQUETTES PRIMEES PRIX SPECIAL**

**N° 33 2<sup>e</sup> Lycée Henri Nessel, Haguenau**

**N° 42, N° 52, N° 55 et N° 57 Tale STD2A Lycée le Corbusier, Illkirch**

# Les Lauréats 2015

MAQUETTES PRIMEES PAR CATEGORIE

**Mention spéciale pour l'ensemble des maquettes et la transversalité des disciplines concernées :**

- Collège Bugatti
- Lycée Heinrich Nessel
- Lycée le Corbusier
- Lycée des Pontonniers

**Sur 59 maquettes réalisées :**

- **11 MAQUETTES PRIMEES**
- **8 MAQUETTES PRIMEES PRIX SPECIAL**