académie Strasbourg

l'agenDaac

le journal d'informations de l'action culturelle

NUMÉRO 25 • JANVIER 2016

Semaine de la Presse et des Médias dans l'École : les inscriptions, c'est maintenant !

La 27e Semaine de la Presse et des Médias dans l'École se déroulera **du lundi 21 au samedi 26 mars 2016**. Elle a pour but de favoriser la rencontre entre le monde éducatif et les professionnels des médias et de développer chez les élèves une attitude critique et réfléchie vis à vis de l'information. Elle constitue un temps fort de la priorité nationale et académique accordée à l'éducation aux médias et à l'information. Cette initiative du ministère de l'éducation nationale est coordonnée par le CLEMI (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information). L'inscription est obligatoire et vous permet de recevoir les journaux et magazines réservés ainsi que le dossier pédagogique et les affiches de la Semaine. Elle se fait sur le site du CLEMI **du jeudi 7 janvier au samedi 6 février 2016**. Cette année, les élèves seront invités à travailler sur le thème « **La liberté d'expression, ça s'apprend** ».

Les Rencontres d'Écrivains 2016

L'académie de Strasbourg, en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles organise chaque année une semaine de rencontres entre auteurs et élèves dans le cadre du Printemps de l'écriture.

Du 25 janvier au 29 janvier 2016 plus de 139 rencontres entre écrivains et élèves auront lieu dans 99 écoles et établissements scolaires alsaciens.

Seront présents cette année :
Jean-Noël Blanc
Cécile Chartre
Janik Coat
Anne Cortey
Guillaume Guéraud
Agnès de Lestrade
Carole Martinez
Sylvie de Mathuisieulx
Xavier Laurent-Petit
Michel Piquemal
Brigitte Smadja
Isabelle Simler, Alan Mets et Jo Witek.

Mardi 26 janvier 2016 à 19h
librairie La Bouquinette :
Jo Witek et Guillaume Guéraud

Mardi 26 janvier 2016 à 18h30
librairie Ehrengarth : Anne Cortey et Janik Coat

Mercredi 27 janvier 2016 à 19h
librairie La Bouquinette :
Jean-Noël Blanc et Xavier Laurent-Petit

Mercredi 27 janvier 2016 à 18h30
librairie Ehrengarth :
Cécile Chartre et Isabelle Simler

Jeudi 28 janvier 2016 à 19h
librairie La Bouquinette :
Isabelle Smadja et Alan Mets

Jeudi 28 janvier 2016 à 18h30
librairie Ehrengarth : Agnès de Lestrade,
Sylvie de Mathuisieulx et Michel Piquemal

Nouvelle exposition au musée EDF Électropolis de Mulhouse

"O ! L'EXPO. UNE NOUVELLE HISTOIRE D'EAU"

Après quelques mois de fermeture pour travaux, le musée EDF Électropolis ouvre ses portes au public le 27 janvier 2016 autour d'une nouvelle exposition temporaire sur la thématique de l'eau.

Contact : Claudine Valeriani – 03 89 32 48 50
claudine.valeriani@electropolis.tm.fr

Pour en savoir plus sur l'expo cliquez ici

Le site du musée EDF Électropolis ici

L'ATELIER DES SCIENCES AU Jardin des sciences

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Réouverture après travaux de la Galerie d'actualité scientifique du Jardin des Sciences sous un nouveau nom et avec nouvelle programmation.

Les médiateurs scientifiques du Jardin des sciences proposeront à vos classes des **ateliers pédagogiques thématiques** dans un lieu agréable, modulable et connecté. L'Atelier des sciences est partagé avec la **Maison pour la science en Alsace** qui y propose des formations aux enseignants.

Nouvel atelier : " Les pros de la couleur"

Pour en savoir plus cliquez ici

Réservations en ligne ici

Renseignements :
jds-reservation@unistra.fr – 03 68 85 24 50

SCIENCE ON TOURNE !

Ce sont des conférences scientifiques retransmises en direct dans les lycées et les collèges. Elles sont données par des des chercheurs... qui sont filmés dans leur laboratoire et qui illustrent leur propos par des expériences, des manipulations, des observations, des images de science...

Avec vos élèves, vous vous immergerez dans la vie quotidienne d'un chercheur sur son lieu de travail. Les élèves pourront poser leurs questions, en direct, à l'intervenant.

Ces conférences peuvent être suivies par plusieurs classes simultanément.

Pour en savoir plus cliquez ici

Inscrivez votre classe ici

Contact : Anne-Gaëlle Le Perchec
La Nef des sciences – 03 89 32 48 50

Pour le site de la Nef des sciences cliquez ici

DU NOUVEAU AU MUSÉE DE SISMOLOGIE

Le musée propose un nouvel atelier "**Un séisme à la une**" et **sera fermé pour travaux**. Mise en place d'une nouvelle exposition à compter du 8 février 2016.

Atelier "Un séisme à la une": niveau: 4e/durée 1h20

Cet atelier amène les élèves, répartis en groupes d'experts, à déterminer les paramètres d'un séisme et les mesures à prendre en cas de nouvelles secousses. Ils révèleront leurs informations lors d'un journal télévisé fictif.

Le musée rouvrira ses portes pour la Nuit des musées le 21 mai 2016

Pour en savoir plus cliquez ici

SITE INTERNET DE LA DAAC : cliquez ici

Le lycée Schweitzer de Mulhouse qualifié pour le concours national des Olympiades de Physique

Le Concours National des Olympiades de Physique France se déroulera les 29 et 30 Janvier à l'Université Paris Diderot.

24 équipes ont été sélectionnées lors des épreuves inter-académiques du mois de décembre 2015.

Titre du projet du lycée Schweitzer de Mulhouse : " **Dessine moi un avion**"

Pour en savoir plus cliquez ici

Ateliers artistiques & classes à PAC 2016-2017

Vous trouverez sur le site de la Daac **l'appel à projet pour les ateliers artistiques, ateliers scientifiques, classes à PAC et classes à PEM** pour l'année 2016-2017.

Les dossiers complets doivent être retournés à la Daac avant le 18 mars 2016, délai de rigueur.
Les équipes de la Daac restent à votre disposition pour vous apporter les informations complémentaires nécessaires.

Les Toiles du Journalisme 2016 : Liberté d'expression Prenez la parole !

La 6e édition de l'opération «**Les Toiles du Journalisme**» aura lieu du **22 au 24 mars 2016** sur le thème «**Liberté d'expression: Prenez la parole** !». Cette action du Clemi de l'académie de Strasbourg est menée en partenariat avec le Club de la Presse Strasbourg/Europe, la Région Alsace, et le Conseil Départemental du Bas-Rhin.

Les Toiles du journalisme se déroulent durant la Semaine de la Presse et des Médias dans l'École (**du 21 au 26 mars 2016**) et permettent à des classes de lycéens et de collégiens de visionner des films ou des documentaires et de participer à des rencontres-débats et des ateliers avec des journalistes ou des caricaturistes de presse.

Le programme : Liberté d'expression, prenez la parole !

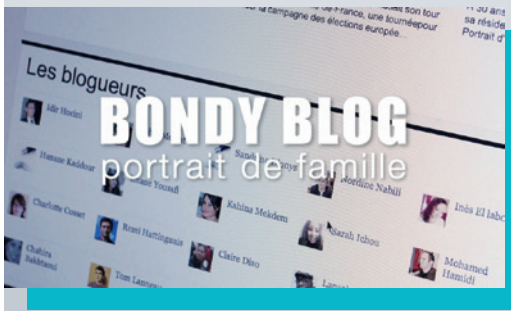
> **Mardi 22 mars 2016** (complet)

10h - Action Catalogue « Mois de l'Autre » (lycéens)
Lieu : Hémicycle de la Maison de la Région Alsace
Film : ***Bondy Blog, portrait de famille*** de Julien Dubois
Le film est suivi d'un débat avec un grand témoin et des journalistes.

14h – Collégiens Lieu : Le Vaisseau
Film : ***Persepolis*** de Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi
Le film est suivi d'un débat avec un grand témoin et des journalistes.

> **Mercredi 23 mars 2016**

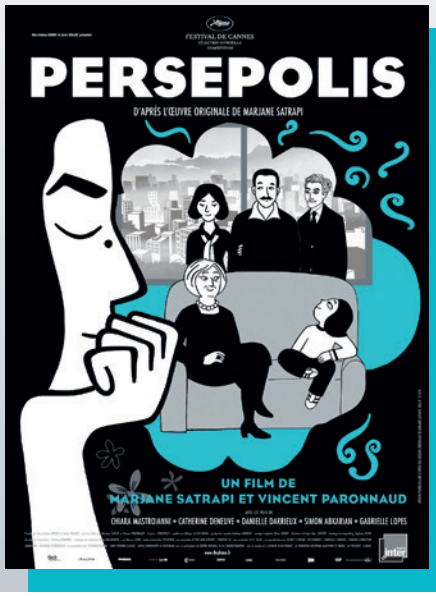
14h – Lycéens – Lieu : Strasbourg
Film : ***Bondy Blog, portrait de famille*** de Julien Dubois
Le film est suivi d'un débat avec un grand témoin et des journalistes.



> **Jeudi 24 mars 2016**

9h-10h30 puis 10h30-12h :
Ateliers dessin de presse - Collégiens
Lieu : Hôtel du Département 67 Invité : Laurent Salles, caricaturiste, animateur : Gilles Chavanel, journaliste.

14h – Collégiens (complet)
Lieu : Collège de Sundhouse
Film : ***Persepolis*** de Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi
Le film est suivi d'un débat avec un grand témoin et des journalistes.



Renseignements et inscription par mail :
sophie.philippi@ac-strasbourg.fr

SITE INTERNET DE LA DAAC : cliquez ici

Expositions à Galerie Stimultania

REGIONALE 16
Exposition du 5 décembre 2015 au 31janvier 2016

DIAGONAL 2X16, VIKTORIA SOROCHINSKI
Exposition du 21 janvier au 9 avril 2016
Vernissage vendredi 21 janvier à 18h30
en partenariat avec **Voies Off**

SYRIE/MÉTAL, SAVON, PIERRE, PAYRAM
Exposition du 12 février au 1er mai 2016
Vernissage vendredi 12 février à 18h00
en présence de l'artiste

Lien vers le site ici

11e Festival VO/CO

La 11e édition du festival de cinéma VO/CO, version originale/cultures originales, se tiendra du 16 mars au 1er avril 2016 à Strasbourg, Sélestat et Mulhouse. Les Cinémas Star, Select et Bel Air et Réseau Canopé feront la part belle au cinéma en langue originale.

Chaque année, le festival réveille la passion du cinéma dans le cœur d'élèves de tous niveaux. À travers une sélection de sept films très récents, qui feront voyager les élèves et leur permettront d'acquérir une vision élargie de nos cultures, le festival VO/CO constituera une étape importante dans l'éducation à la citoyenneté européenne.

VO/CO 2016 vous propose :

> des séances à la carte : date, film et horaires au choix, pour une plus grande flexibilité ;
> un tarif réduit : 3,50€ par élève et gratuit pour les accompagnants, pour enchanter petits et grands ;
> des dossiers pédagogiques sur-mesure, pour faire fructifier leur expérience ;
> les films en VOST, pour faire tomber les a priori sur la VO.

Public concerné : classes du cycle 3 à la Terminale

À l'affiche, des films en anglais, allemand, espagnol et italien. Cette année, le turc est la cinquième langue promue par le festival, grâce à un film qui s'est vu décerner le **Prix LUX 2015** par le Parlement européen.

Tout un programme à ne pas rater !

Programmation et informations sur le site ici
ou par mail : voco@crdp-strasbourg.fr

"Suivre le fil", Parcours d'écriture dans les Musées de la Ville de Strasbourg

Les Musées de la Ville de Strasbourg vous proposent différents parcours en lien avec la thématique du printemps de l'écriture 2016.

Conçus en collaboration avec le service éducatif des Musées de la Ville de Strasbourg, ces parcours proposent une visite en autonomie et des ateliers autour d'œuvres choisies.

Les pistes plastiques favorisent une première approche nécessaire d'observation et de familiarisation avant les pistes d'écriture.

Ce type d'activités et de rencontres avec les œuvres s'inscrit pleinement dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle.

Le parcours proposé pour le Musée archéologique s'adresse plus particulièrement aux classes de Langues et cultures de l'Antiquité mais il peut s'adapter et convenir au plus grand nombre.

Animation sur le fil
Musée des Beaux Arts de Strasbourg, proposée par Anne Matthaey, conseillère pédagogique circonscription Strasbourg 9

« Suivre le fil… au Musée », Parcours d'écriture au Musée d'Art moderne et contemporain

« Suivre le fil… au Musée », Parcours d'écriture au Musée des Beaux-Arts

« Suivre le fil… au Musée », Écriture en langues et cultures de l'Antiquité au Musée Archéologique

Pour de plus amples informations, vous pouvez contacter Madame Françoise Kirner, professeur-relais missionnée par la Daac au service éducatif des Musées de la Ville de Strasbourg.

SITE INTERNET DE LA DAAC : cliquez ici

MOMIX

LE FESTIVAL QUI FAIT GRANDIR LES ENFANTS

du 28 janvier au 7 février 2016

Au cœur de l'hiver, Momix fait monter la température du côté de Kingersheim ! **Le festival souffle cette année ses 25 bougies**, et l'édition 2016 s'annonce, une fois encore, comme un très bon cru. Organisateurs, artistes, partenaires : tous sont mobilisés pour vous embarquer vers de nouvelles aventures et faire battre votre cœur à la fois de spectateur et de citoyen. Par tous les moyens – le théâtre, la danse, le cirque, la musique… – à travers des thèmes qui interrogent notre société et des créations qui déploient une poésie salutaire, une trentaine de compagnies vous proposent des spectacles à la hauteur. Quelle hauteur d'ailleurs ? Celle des mômes bien sûr, mais aussi des autres : avec 31 500 spectateurs en 2015, ce festival pour les petits fait décidemment partie des grands !

Belle complicité.

Momix attire de loin et séduit les médias nationaux, mais il reste avant tout fidèle à Kingersheim et au Créa, son complice depuis 25 ans. Ce partenariat contribue à la participation forte des enfants et des familles de la commune. Par les écoles, les ateliers, les temps périscolaires, les liens se tissent pour profiter pleinement du festival. Découverte des coulisses, rencontres avec les comédiens, Radio Momix : ces temps forts font pousser les graines de spectateurs. Seule scène conventionnée jeune public d'Alsace, le Créa vise toujours la même ambition : accompagner les petits dans leurs aventures de « spect'acteurs », une démarche volontariste saluée par le Ministère de la Culture et de la Communication à travers l'opération « La Belle Saison ».

Certaines compagnies, fidèles au festival, voient grandir tous ces enfants : Bouffou Théâtre ou Flash Marionnettes viendront cette année y fêter leurs 30 ans de carrière.

Pour plus d'informations cliquez ici

Illustration : Kitty Crowther

MES AVENTURES DE JEUNE SPECTATEUR : un livret pour accompagner les jeunes au spectacle vivant

À l'initiative du **CRÉA**, Scène conventionnée jeune public de Kingersheim, différentes structures culturelles participent à la préparation d'une "aventure collective" autour de l'accompagnement des jeunes au spectacle. Il s'agit d'élaborer un document à la fois pédagogique et ludique pour tenter de répondre à cette question : comment accompagner au mieux l'enfant au spectacle ? Composé d'un carnet de réflexion et d'analyse pour les jeunes spectateurs et d'une affiche retraçant le processus de création d'un spectacle, cet outil, illustré par **Jochen Gerner**, concrétise une réflexion globale sur les enjeux de l'accompagnement au spectacle vivant.

Souvenirs de spectateurs

Présentée comme une véritable aventure, la sortie est abordée dans ses différents temps : avant, pendant et après le spectacle. Comment passer de spectateur à spectaCteur, c'est l'objectif de cet ouvrage, qui invite à approfondir l'échange avec les enfants autour de leur ressenti, de leur compréhension du spectacle. De plus, un lexique couvrant les différents champs du spectacle vivant complète le guide.

N'hésitez pas à contacter Sophie Chapdelaine pour plus de renseignements :

Tél : 03 89 57 30 57

Pour le site du Créa cliquez ici

SITE INTERNET DE LA DAAC : cliquez ici

Bienvenue au nouvel Unterlinden !

Exposition inaugurale « Agir et contempler. Le cloître et la performance » du 24 janvier au 20 juin

Le musée Unterlinden à Colmar, magnifié par l'architecture des architectes Herzog & de Meuron, propose un parcours de visite couvrant près de 7000 ans d'art de la Préhistoire au 20e siècle depuis le cloître médiéval aux oeuvres Renaissance en passant par l'incontournable chef-d'oeuvre de Grünewald, le Retable d'Issenheim...

Les anciens bains inaugurés en 1906 offrent un espace propice aux manifestations temporaires, et l'aile contemporaine constitue le nouvel écrin des artistes majeurs du 20e siècle.

Pour les enseignants visite privilégiée découverte des collections et des lieux dans leur nouvel écrin avant une future venue avec votre classe.

Information et réservation obligatoire au 03 89 20 15 50 uniquement le matin.

Lien vers le site du musée ici

Rencontres Régionales d'Éducation à l'Image

L'**Académie de Strasbourg** et **Vidéo-Les-Beaux-Jours** organisent les **4e Rencontres Régionales d'Éducation à l'Image** qui se tiendront le **mercredi 20 avril 2016** à **la Maison de l'Image**, 31 rue Kageneck, à Strasbourg de 9h à 16h30. Vidéo Les Beaux Jours et Alsace Cinémas animent le Pôle d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel en Alsace.

Le but de cette journée est de permettre aux enseignants et aux professionnels impliqués dans des projets de cinéma et d'audiovisuel de se rencontrer, de se montrer leurs travaux et d'échanger autour de leurs pratiques. Cette rencontre est également ouverte aux enseignants curieux de découvrir le domaine et de savoir comment se lancer dans des projets.

Afin d'alimenter la projection du matin et de centrer la journée autour des pratiques des enseignants, nous proposons aux personnes intéressées d'envoyer une copie sur DVD des exercices ou films qu'ils ont pu réaliser pendant les années scolaires 2014-2015 ou 2015-2016 à l'adresse suivante :
Délégation Académique à l'Action Culturelle, à l'attention de **Kévin Béclié**, Rectorat de Strasbourg 6 rue de la Toussaint, 67975 Strasbourg Cedex 9.

Les enseignants recevront pour cette journée inscrite au PAF un ordre de mission.

Les inscriptions se font par courriel uniquement avant le samedi 5 mars 2016 à l'adresse suivante :
kevin.beclie@ac-strasbourg.fr
en précisant ses nom, prénom, établissement, ville, matière enseignée, et film proposé (titre et durée).

VIDÉO / / LES BEAUX JOURS

MAISON DE L / IMAGE

Concours de nouvelles 2016 "Étonnants Voyageurs"

Dans le cadre de la 27e édition du Festival international du livre et du film ***Saint-Malo Étonnants Voyageurs*** qui se déroulera **du 12 au 16 mai 2016** (journées scolaires les 12 et 13 mai), un concours national d'écriture de nouvelles est organisé pour les jeunes de 11 à 18 ans résidant en France Métropolitaine, et dans les DOM et TOM.

Principe :
Imaginer une nouvelle de deux à quatre pages à partir de l'un des deux sujets proposés par Lilian Thuram, président du jury 2016.

Calendrier du concours :
> Date limite d'inscription (sur le site www.etonnants-voyageurs.com jusqu'au 20 février 2016)
> Retour des nouvelles : le 24 février 2016 dernier délai (cachet de la Poste faisant foi)
> Résultats de la première sélection : troisième semaine de mars 2016
> Réunion du jury national : 8 avril 2016
> Proclamation des résultats de la finale nationale : le dimanche 15 mai 2016, à Saint-Malo

Vous êtes intéressé ? :
Il vous suffit de télécharger les documents suivants contenant les sujets et le règlement, de tout lire bien attentivement, puis de vous inscrire via ce lien.

Pour en savoir cliquez ici

SITE INTERNET DE LA DAAC : cliquez ici

Troisième édition du concours Médiatiks

Les participants peuvent concourir dans 4 catégories (École, collège, lycée et CFA, autres établissements, pour les journaux imprimés) et/ou la catégorie « médias en ligne ».

Calendrier :

> 18 Janvier 2016 : ouverture des inscriptions.
> 18 mars 2016 : date limite d'envoi des fiches d'inscription et des journaux en 3 exemplaires (le cachet de la poste faisant foi) à l'attention de **Sophie Philippi, Délégation académique à l'action culturelle, 27 Boulevard Poincaré, 67000 Strasbourg**
> Jury académique : Avril 2016
> Remise des prix : Mai à Strasbourg

2016 // STRASBOURG // CLEMI
concours académique des médias scolaires et lycéens
Médiatiks

Du nouveau pour Médiatiks 2016 !

8 prix nationaux :
> 4 prix meilleurs Journal imprimé: écoles, collèges, lycées, autres établissements
> 4 prix meilleur Média numérique scolaire ou lycéen (tous supports): écoles, collèges, lycées, autres établissements
Le jury national choisira les lauréats parmi les sélections envoyées par les jurys académiques.

Ces prix seront remis par une personnalité lors de la remise des prix nationale qui aura lieu au mois de juin à Paris
Pour télécharger le règlement et les fiches d'inscription rendez-vous sur le site académique à la page ici

CLEMI
Académie de Strasbourg

Le Festival Les Giboulées, c'est pour bientôt !

Venez avec vos élèves au festival organisé par le TJP du 11 au 19 mars 2016 !

Le festival **Les Giboulées** organisé par le **TJP Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg** du **11 au 19 mars 2016** se déroulera dans différents lieux à Strasbourg et dans l'Eurométropole.
Le programme est désormais disponible sur ce lien ici

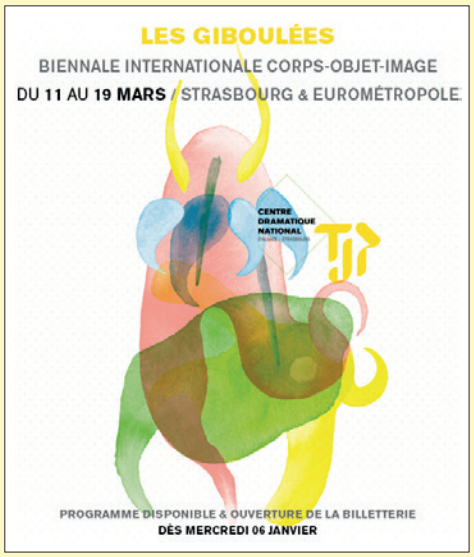
Les spectacles peuvent tout aussi bien intéresser des **professeurs de lettres** (*Milieu, Actéon, Paysages de nos larmes, Je te regarde, Here lies Shakespeare…*) que de **langue** (*The ventriloquists convention* – en anglais surtitré français –, *Je te regarde* – en allemand surtitré français –), d'**EPS** (Spectacles de danse et cirque : *Encore une heure si courte, Plan B, Blanc, Les corbeaux, Lombric…*), d'**histoire-géographie** (*Paysages de nos larmes, Villes, Made in China…*), de **philosophie** (*Le petit théâtre d'objet des philosophes*), d'**arts plastiques** (*Squid, Horizons…*).

Parmi la programmation, **trois spectacles en temps scolaire** peuvent plus particulièrement vous intéresser :

PAYSAGES DE NOS LARMES
le vendredi 11 mars à 14H30
au TJP Grande Scène (durée : 1h)

Dans ce spectacle, Éric Deniaud fait un parallèle entre le personnage de Job dans la Bible et l'histoire actuelle du Liban, pays dans lequel l'artiste vit. Les langues française et arabes se mêlent sur scène aux improvisations d'un violoniste. Une Marionnette portée et des jeux de masque complètent ce poème visuel.

Photos et vidéo du spectacle ici



VILLES
le mardi 15 mars à 10h au TAPS GARE (durée 1h30)

L'acteur et manipulateur Olivier Ducas filme en direct une centaine d'objets et de matériaux. Projetées sur grand écran, des villes fictives se construisent, se dessinent. L'artiste nous propulse au cœur des obsessions de grandes métropoles, s'intéressant tant à leur développement architectural qu'à leur croissance démographique.

Photos et vidéo du spectacle ici

SQUID
le lundi 14 mars à 14h30
au TJP Grande Scène (durée : 50mn)

Squid est une histoire d'amour hors norme, baignée d'étrangeté et de folie, entre un être monstrueux et un homme perdu. L'aventurier nous conte comment, une nuit, il est tombé sous le charme d'une créature mi-pieuvre mi-sirène, gorgée de sensualité. David Girondin Moab nous propose avec ce spectacle un conte visuel et sonore qui nous transporte dans des univers marins étranges à l'image des récits de Jules Verne.

Photos et vidéo du spectacle ici

Julie Krug, chargée des relations publiques au TJP, est à votre disposition pour tout complément d'information par mail à l'adresse suivante : jkrug@tjp-strasbourg.com ou bien par téléphone au **03 90 23 68 69**.

En direct des structures

En direct des structures, trois questions à Marc Pfleger enseignant relais

1- Dans quelle structure travaillez-vous ?

Professeur de philosophie au Lycée Montaigne de Mulhouse, je suis enseignant-relais auprès du CRAC Alsace (Centre rhénan d'Art contemporain) à Altkirch. Je m'occupe donc d'animer le service éducatif, avec Richard Neyroud, membre salarié de l'équipe, chargé de relation avec les publics scolaires. Le CRAC Alsace est la structure sœur (sœur parce que complémentaire) du FRAC Alsace, basé à Sélestat. La mission du CRAC Alsace est de rendre accessible au plus grand nombre l'art tel qu'il se conçoit et se crée sur les meilleures scènes, en France comme à l'étranger. Le CRAC Alsace propose donc trois expositions dans l'année, qui peuvent être aussi bien des expositions thématiques que des rétrospectives personnelles de jeunes artistes, dont le talent a été repéré et est en voie de confirmation. Cela signifie que le CRAC Alsace n'a pas de collection qui lui soit propre. Les œuvres sont prêtées par les galeries, les collectionneurs ou les artistes eux-mêmes. À chaque exposition, on repart de zéro pour labourer le terrain, pour convaincre un public parfois réticent de l'émergence de nouveaux talents qui seront peut-être les maîtres de demain.

2- Que proposez-vous au public scolaire ?

La mission consiste en une sensibilisation des enseignants et de leurs classes aux problématiques de l'art contemporain. Cela se fait à travers des rencontres au CRAC, voire parfois aussi dans les établissements. Il s'agit pour l'essentiel d'un travail de médiation culturelle, auquel sont d'ailleurs associés d'autres membres de l'équipe du CRAC Alsace, en particulier les stagiaires. Ces rencontres impliquent tantôt des classes, tantôt des groupes d'enseignants. Le point d'orgue de l'année est une formation d'une journée qui a lieu au CRAC Alsace. Cette formation est proposée dans le cadre du Plan académique de Formation. Elle est ouverte aux enseignants de toutes les disciplines et articulée autour de l'exposition en cours. Par ailleurs, la mission consiste à tenir les collègues informés des activités du CRAC Alsace (vernissages, soirées publiques, conférences, spectacles, etc). Cette activation constante des réseaux d'amateurs d'art contemporain passe essentiellement par la diffusion de circulaires sur la toile.

3- Quels seront les temps forts dans votre structure cette année ?

Nous prenons en ce moment congé d'une exposition qui a débuté en octobre dernier et qui est la première rétrospective en France du collectif portugais Musa paradisiaca. Elle s'articule autour de notions telles que : l'échange, l'altérité, la confluence, l'exotisme. Nous accueillerons à partir du 21 février une exposition thématique intitulée « Trust in Fiction » et qui interroge l'idée de mythe et de récit. Enfin, la période estivale sera entièrement consacrée au travail d'une jeune artiste allemande, Natalie Czech, dont ce sera, là aussi, la toute première rétrospective en France. Par ailleurs, la formation annuelle proposée aux collègues (et qui aura lieu en mai) portera sur la question des « Territoires ». Il s'agira de penser le rapport des artistes à l'espace. J'y parlerai entre autres de « land-art » ou encore des « artistes-marcheurs ». Je me permets d'insister : le CRAC Alsace est un lieu exceptionnel (il est installé dans l'ancien Lycée d'Altkirch, en plein centre ville, juste derrière l'église), qui propose des expositions toujours exigeantes et dont l'impact excède largement le cadre régional (c'est pour cela que nous sommes attachés au caractère « rhénan » de cette structure). Vous pouvez d'ailleurs vous en assurer en allant sur le site du CRAC Alsace qui vous propose des visites virtuelles de toutes nos expositions passées. J'ajoute que le cadre est particulièrement accueillant (nous disposons d'un café, d'une salle de documentation, d'un personnel toujours à la disposition des visiteurs qui souhaiteraient obtenir des informations complémentaires) si bien que les personnes qui ont consenti à faire un crochet par nos murs s'en sont toujours félicitées.

Contacts :
Marc Pfleger : marc.pfleger@ac-strasbourg.fr
Richard Neyroud : rneyroud@cracalsace.com

l'Actualité des Arts : musées et galeries

Le Musée de l'Oeuvre Notre-Dame à Strasbourg

Venez profiter des derniers jours de l'exposition « Strasbourg 1200-1230, la révolution gothique **jusqu'au 14 février 2016** !
Proposée dans le cadre du Millénaire des fondations de la cathédrale de Strasbourg, cette exposition évoque l'arrivée du style gothique à Strasbourg au début du XIII^{e} siècle.

Lien vers la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame ici