

J O U R N É E D E L ' I M A G E

2016



« MUSIQUE AU CINÉMA : LE TEMPS DE L'HISTOIRE RACONTÉE »

En reprenant essentiellement le schéma de la musique d'opéra, la musique de film se situe *ailleurs* : le fait qu'elle puisse être aussi dans le film – ou, à l'opéra, sur scène – ne lui enlève rien de cette qualité vagabonde, extérieure même.

Nous verrons comment la musique a conservé au cinéma le rôle qu'elle avait dans l'opéra. On pourrait même aller jusqu'à dire qu'elle a servi de modèle à différents procédés d'image qui permettent au cinéma d'échapper plus ou moins à son essence dramatique, celle d'une caméra qui simule d'autant mieux les événements qu'elle les fixe sur la pellicule.

AU PROGRAMME

ATELIERS & CONFÉRENCE DÉBAT

9H30-12H - ATELIERS AUTOUR DE L'IMAGE ET DU SON

14H-16H30 - CONFÉRENCE DÉBAT

avec Georges Bloch [Maître de conférence à l'Unistra et chercheur à l'Icam-STMS]

L'ATELIER CANOPÉ
DE STRASBOURG
VOUS INVITE À LA
11^E JOURNÉE
DE L'IMAGE

MERCREDI

3 FÉVRIER 2016

9H30-12H / 14H-16H30

L'Atelier Canopé de Strasbourg
23 rue du Maréchal Juin
à Strasbourg

Journée gratuite sur inscription :
<http://www.occe.coop/ad67/>
à partir du 4 janvier 2016.

Renseignements : 03 88 27 00 42

[twitter](#) #JDLI2016



Pédagogie coopérative

