académie Strasbourg

l'agenDaac

le journal d'informations de l'action culturelle

NUMÉRO 26 • AVRIL 2016

Vodou et fétiches

Le **Musée Château Vodou**, fondation privée, héberge la plus importante collection privée d'objets vodou ouest-africains au monde. Ce musée qui a ouvert en 2014 est installé dans l'ancien château d'eau construit à l'époque allemande, réhabilité après un abandon de plus de 60 ans. Aujourd'hui plus de 220 fétiches y sont exposés et tous sont originaires du Ghana, du Bénin, du Togo et du Nigéria. Ils ont été utilisés dans des pratiques religieuses : culte des ancêtres, médecine, divination, sorcellerie et grandes étapes de la vie. Le Château Vodou propose tout au long de l'année une programmation scientifique et culturelle. Il accueille des conférences ainsi que des expositions temporaires.

Depuis janvier 2016, il reçoit les groupes scolaires et les médiateurs proposent différents types de visites : voir ici. D'ailleurs les collections favorisent une approche transversale, interdisciplinaire : elles peuvent susciter une approche plastique et esthétique et inviter à une réflexion sur le culturel et le fait religieux tout en sensibilisant les jeunes aux autres cultures.

Les enseignants bénéficient sur présentation de leur **Pass Éducation** d'une entrée à un tarif préférentiel de **8 euros**.

Jusqu'au 14 avril vous pouvez également y découvrir l'**exposition photographique Codji** sur les hommes et les femmes qui, au Bénin, gardent le vodou au cœur de leur foyer.

Concours Cristallographie 2016

24 établissements, 67 groupes soit 1045 élèves ont participé au concours de croissance cristalline 2016. Le jury de sélection s'est réuni le 22 mars. Les lauréats seront contactés dans les meilleurs délais pour participer à la remise des prix prévue le 17 mai.

Concours d'écriture

Charlie Hebdo lance un grand concours national, le « Prix littéraire Charlie Hebdo », dit aussi « Le Prix Charlie Hebdo » du 24 février au 20 avril 2016.

Seront récompensés les textes inédits les plus drôles écrits par les collégiens, lycéens et étudiants sur un thème donné. Pour participer, il suffit d'être collégien, lycéen ou étudiant, âgé de 12 à 22 ans. Le concours est ouvert à tous les francophones, quel que soit leur pays de résidence.

Toutes les formes d'humour sont bienvenues : humour noir, absurde, grotesque, pince-sans-rire ou débile. On aime l'ironie mordante, la parodie loufoque, l'humour vache. On attend surtout des textes surprenants ! Et bien écrits, si possible.

Le thème choisi pour cette année :
« Et si on remplaçait le Bac par … »

Pour plus d'informations cliquez ici

33e Foire du Livre de Saint-Louis

Du 22 au 24 avril 2016 au Forum de l'hôtel de Ville

Du 22 au 24 avril 2016, la Foire, qui réunit quelques 250 auteurs, aura pour **présidente d'honneur Laure Adler**. La journaliste, ex-conseillère à la Culture de François Mitterand vient de publier un livre sur l'ancien président : *François Mitterrand, journées particulières*, chez Flammarion.

La Foire mettra également à l'honneur la ville de Rome, à travers des auteurs qui se sont plongés dans l'histoire et le caractère de la ville éternelle.

Comme chaque année, tout un pan de la manifestation sera consacré à la littérature jeunesse et de nombreux ateliers seront programmés.

Retrouvez l'intégralité de la programmation du salon ici

Rêves d'Océan

Le festival du livre de jeunesse et de BD « **Rêves d'Océan** » organise un concours d'écriture (nouvelle, poésie et planches de BD s'adressant à des lecteurs entre 6 et 12 ans), sur le thème « **L'invitation au voyage** ».

Pour ce faire, le festival travaille en partenariat avec la **Maison de la poésie de Quimperlé** et les **Bédéastes imageurs**.
La participation au concours est ouverte aux jeunes à partir de 12 ans et aux adultes n'ayant jamais été édités.

La participation au concours est gratuite.

Pour en savoir plus, chargez le règlement du concours : cliquez ici

Le Prix de la Page 112

Le prix de la Page 112 a pour vocation de récompenser un ouvrage littéraire paru en début d'hiver, dont la tension stylistique et romanesque sera remarquable de la première à la dernière page.

Nouveauté cette année, un membre du jury tiré au sort aura pour mission d'amener un "juré mystère" à la délibération. Il siégera aux côtés de **Marcel Bénabou**, **Grégoire Bouillier**, **Christophe Bourseiller**, **Lidia Breda**, **Claire Debru**,**Anne Goscinny**, **Brigitte Lannaud Levy**, **Nicolas d'Estienne d'Orves**, **François Tallandier**, **Bruno Tessarech** et **Guillaume Zorgbibe**. L'identité de ce juré mystère sera dévoilée le soir de la remise du prix.

Le jury vient de dévoiler la sélection 2016 de son 4e prix qui sera décerné le 30 mars :

> ***Phrères***, de Claire Barré (Laffont),
> ***Roulette russe. Journal d'un homme perdu***, de Bruno Bayon (Pauvert),
> ***En attendant Bojangles***, d'Olivier Bourdeaut (Finitude),
> ***Basse fidélité***, de Philippe Dumez (Le mot et le reste),
> ***L'ombre de nos nuits***, de Gaëlle Josse (Noir sur blanc, « Notabilia »),
> ***Le dernier amour d'Attila Kiss***, de Julia Kerninon (Éditions du Rouergue),
> ***Aventures***, de Pierre Lafargue (Vagabonde),
> ***Histoire de la violence***, d'Édouard Louis (Seuil),
> ***Giratoire***, de Dominique Paravel (Serge Safran)
> ***Venise aller simple***, d'Alain Veinstein (Seuil, « Fiction & Cie »).

Prix de la Closerie des Lilas

Le Prix de la Closerie des Lilas a été décerné pour la première fois le 7 mars 2007, veille de la journée mondiale de la femme, à la Closerie des Lilas.

Il a pour originalité de couronner une romancière de langue française dont l'ouvrage paraît à la rentrée de janvier. La vocation de ce nouveau prix est de promouvoir la littérature féminine, à l'exemple du prix anglo-saxon : Orange Prize.

Par souci d'indépendance et d'ouverture, la volonté des fondatrices a été d'instituer un jury invité différent chaque année qui rassemble des femmes du monde des arts, des lettres, de la presse, des sciences et de la politique.

Cette année, le jury invité est composé de **Lydia Bacrie**, **Emmanuelle Bercot**, **Rachida Brakni**, **Anne-Claire Coudray**, **Clara Gaymard**, **Brigitte Kernel**, **Anne Lauvergeon**, **Salomé Lelouch**, **Caroline de Maigret**, **Anne Nivat**, **Natacha Polony**, **Josyane Savigneau**.

Mardi 16 février 2016, le jury du Prix de La Closerie des Lilas s'est réuni afin d'établir une première sélection de 9 romans de femmes parus à la rentrée de janvier 2016.

Remise du prix : 12 avril 2016

Pour en savoir plus cliquez ici

Salon du Livre Alsatique et Jeunesse à Marlenheim

Marlenheim se met à l'heure alsacienne avec son Salon du Livre Alsatique et Jeunesse les 16 et 17 avril 2016 à la salle des Roseaux.

La thématique du Salon en 2016 sera le roman policier.

L'année 2016 marque la 13e édition de ce salon créé en 1992, l'un des premiers dans la région. Il met à l'honneur l'édition régionale, les livres concernant l'Alsace et les livres pour les enfants, pour développer le goût de la lecture chez les plus jeunes. Les visiteurs, de tout âge, sont invités à aller à la rencontre des exposants : éditeurs, auteurs, libraires, sociétés d'histoire, illustrateurs…

Pour plus de renseignements cliquez ici

Grand Prix du livre audio

21 ouvrages, répartis dans 4 catégories, concourent cette année pour le Grand prix du livre audio organisé par La Plume de Paon.

Chaque année le Grand Prix du livre audio récompense des livres audio enregistrés en langue française. Depuis 2013, le jury remet un Grand Prix "Plume d'or" et un prix par catégorie.

Le jury de La Plume de Paon est constitué de 10 professionnels, tous concernés par l'avenir du livre sous toutes ses formes. L'association La Plume de Paon, basée à Strasbourg, a annoncé les titres en compétition dans les catégories Jeunesse, Document, Contemporain et Classique de son Grand prix du livre audio 2016. Audiolib et Gallimard sont les éditeurs de livres audio les plus représentés dans cette sélection.

Retrouvez les titres en compétition sur le site de l'association

La plume de Paon

Goncourt des lycéens 2016

Le Ministère de l'éducation nationale et la Fnac organisent le Prix Goncourt des lycéens avec l'accord de l'académie Goncourt.

L'objectif est de faire découvrir aux lycéens la littérature contemporaine et de susciter l'envie de lire. Le Goncourt des lycéens permet à près de 2 000 élèves de lire et d'étudier la sélection de romans de la liste du Goncourt. Une cinquantaine de classes de lycéens âgés de 15 à 18 ans, issus de seconde, première, terminale ou BTS, généralistes, scientifiques, professionnelles ou techniques sont concernées.

Après l'annonce des livres sélectionnés pour le Prix Goncourt par les membres de l'académie Goncourt, la Fnac remet les ouvrages de la liste à chaque classe. Les lycéens ont deux mois pour lire les romans, avec l'aide des enseignants. Pendant cette intense période de lecture, des rencontres régionales sont organisées entre auteurs. À l'issue de l'étude des livres, les classes élisent un délégué pour présenter leur tiercé de livres gagnants et défendre leurs choix lors de délibérations régionales. Une finale se tient ensuite à Rennes, berceau du Prix. À l'issue des délibérations, le Prix Goncourt des lycéens est proclamé et rendu public.

Les enseignants intéressés feront acte de candidature auprès de la DAAC en remplissant un coupon-réponse, dans lequel ils feront apparaitre les raisons qui les poussent à participer à cette opération ainsi que son apport dans la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle des lycéens.

Ce courrier sera à retourner avant le 22 avril 2016 à ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr. La sélection des classes est basée sur la motivation des enseignants.

Une réunion d'information à destination des enseignants qui seront en charge des classes Goncourt aura lieu le 24 juin prochain à Paris.

SITE INTERNET DE LA DAAC : cliquez ici

Olivier Bourdeaut, lauréat du prix du Roman des étudiants

Le Roman des étudiants est un prix littéraire dont le jury est exclusivement composé d'étudiants.
Cette année, ce sont près de 400 étudiants qui ont été sélectionnés dans 24 villes avec le soutien de 30 librairies indépendantes.
Après deux mois de lectures, de rencontres et de débats, les jurés étudiants ont élu **Olivier Bourdeaut**, lauréat de la troisième édition du prix du Roman des étudiants France Culture - Télérama pour son premier livre, ***En attendant Bojangles***, (Éditions Finitude).

Pour plus d'informations cliquez ici

Changement climatique : 3 questions à...

Lors de la journée académique « Comprendre les enjeux de la Conférence Paris-Climat » qui s'est tenue le mercredi 25 octobre 2015 à l'atelier Canopé de Strasbourg, des questions en lien avec le changement climatique ont été posées aux deux intervenants à l'issue de leur conférence.

Consulter les réponses de Madame Sophie Roy de Météo France aux questions qui lui ont été posées :

> Quelle différence existe-t-il entre météo et climat ?
> Comment peut-on affirmer avec certitude que le climat change et de quelles preuves dispose-t-on d'un changement climatique en Alsace depuis 1945 ?
> Le changement climatique dans le monde se traduit-il seulement par une hausse des températures et observe-t-on une hausse des températures identique dans toutes les régions du monde ?

Consulter les réponses de Monsieur Monsieur Michael Bertin de la Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement aux questions qui lui ont été posées :

> Comment essayer de tendre vers les objectifs mondiaux que l'on veut se fixer ?
> Quel est le positionnement de la DREAL dans la lutte contre le changement climatique ?

Lauréats du concours académique "Changement climatique : nous agissons pour demain !"

L'académie de Strasbourg, la DREAL (Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement) et EDF en Alsace ont souhaité, au cours de cette année scolaire, mobiliser les élèves alsaciens (du cycle 3 au lycée) et leurs enseignants sur les enjeux du changement climatique en lien avec la Conférence Paris-Climat 2015 en leur proposant de participer au concours académique « Changement climatique : nous agissons pour demain ! »

Les 22 écoles et/ou établissements scolaires engagés dans ce concours ont mené 25 projets en lien avec les enjeux du changement climatique, impliquant ainsi plus de 640 élèves.

Le mardi 22 mars, un jury académique s'est réuni pour désigner les lauréats de chacune des 4 catégories en lice :

Catégorie Cycle 3 :

> Lauréat académique :
École élémentaire Maurice Kœchlin de Buhl (68)
> Lauréat départemental Bas-Rhin ex-aequo :
Écoles élémentaires de Hohfrankenheim et de Schaffhouse sur Zorn (67)
> Lauréat départemental Bas-Rhin ex-aequo :
École élémentaire Sturm 1 de Strasbourg (67)

Catégorie Interdegré :

> Lauréat Bas-Rhin : Ecole élémentaire de Seebach (67) et collège Otfried de Wissembourg (67)

Catégorie Collège :

> Lauréat académique : Collège Maréchal de Mac-Mahon de Woerth (67)
> Lauréat départemental Bas-Rhin :
Institution Sainte Philomène de Haguenau (67)
> Lauréat départemental Haut-Rhin : Collège Jacques Prévert de Wintzenheim (68) - Projet « énergies »

Catégorie Lycée :

> Lauréat académique : Lycée Bugatti de Illzach (68)
> Lauréat départemental Bas-Rhin : Lycée Marc-Bloch de Bischheim (67) – Projet : « Mobilier à partir de palettes recyclées pour la cour intérieure du lycée »

La remise officielle des prix se tiendra le mercredi 27 avril de 14h30 à 16h dans les locaux de l'Atelier Canopé Strasbourg.

SITE INTERNET DE LA DAAC : cliquez ici

Conferences Énergies

Les conférences – débats « Énergies d'aujourd'hui et de demain » ont repris en mars 2016. Ces conférences permettent d'aborder de manière citoyenne la thématique de l'énergie. Le contenu peut être adapté en fonction du niveau des classes (collèges ou lycées).

Si vous souhaitez accueillir une conférence, veuillez contacter Alain Sprauer à la Daac :
alain.sprauer@ac-strasbourg.fr

SCIENCE ON TOURNE !

Des conférences scientifiques sont retransmises en direct dans les lycées et les collèges. Elles sont données par des scientifiques, des chercheurs... qui sont filmés sur leur lieu de travail, c'est-à-dire dans leur laboratoire. Les scientifiques illustrent leur propos par des expériences, des manipulations, des observations, des images de science...

Avec vos élèves, vous vous immergerez dans la vie quotidienne d'un chercheur sur son lieu de travail. Vos élèves pourront participer et poser leurs questions, en direct, à l'intervenant. Ces conférences peuvent être suivies par plusieurs classes simultanément

Pour en savoir plus cliquez ici

"O ! L'EXPO. UNE NOUVELLE HISTOIRE D'EAU"

jusqu'au 28 août 2016 au musée EDF Électropolis de Mulhouse

L'exposition invite le visiteur à suivre le parcours surprenant de l'eau : de sa naissance cosmique à son arrivée sur Terre, de son omniprésence dans l'apparition et l'évolution de la vie, de ses usages, de la nécessité de sa préservation pour les générations futures. Conçue par le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse en partenariat avec EDF, l'exposition propose des dispositifs interactifs et multimédias, autour de trois thématiques : eau et vie / eau et hommes / eau et société. Ces thématiques sont enrichies d'une approche locale autour de l'importance de l'eau à Mulhouse et plus généralement en Alsace, au travers d'éléments historiques, d'objets de collection de musées, de photos, de maquettes, de vidéos...

Pour en savoir plus sur l'expo cliquez ici

À partir de 13h12, la petite planète Mercure, la plus proche du Soleil, passera devant notre étoile. Ce phénomène astronomique est appelé : transit. La planète sera alors située entre la Terre et le Soleil. Mercure sera visible comme un petit point noir se déplaçant lentement devant le disque solaire. Les transits de Mercure se produisent en mai avec des intervalles de temps de 13 ou 33 ans, ou en novembre avec des intervalles de 7, 13 ou 33 ans. Ainsi, après ce transit du 9 mai, le suivant sera prévu le 11 novembre 2019.

Le Jardin des Sciences, en partenariat avec **la Société Astronomique de France-Groupe Alsace (SAFGA)**, proposera des animations en salle de planétarium, dans **les jardins de l'Observatoire** et à **la Grande Coupole**

Attention : observer directement le Soleil avec les yeux est dangereux pour la rétine. Les animateurs proposeront des observations à l'aide d'instruments, de lunettes et de filtres sécuritaires.

Pour en savoir plus cliquez ici

EXPOSITION "LUMIÈRE ! EXPLORER L'IMPOSSIBLE"

du 1er avril au 31 décembre 2016 au Musée Zoologique de Strasbourg

Cette exposition permet au public de cheminer entre phénomènes physiques et richesses biologiques. De l'héliostat au Calao rhinocéros, les scientifiques et les explorateurs se sont interrogés sur la nature de la lumière et ses effets. Particule ? Onde ? Influence de cette énergie sur la répartition de la vie sur terre ? Venez revivre leurs questionnements ! L'exposition témoigne aussi de l'évolution de la science, qui doit parfois tenter d'expliquer l'impossible, ouvrant alors de nouvelles voies à la connaissance. Grâce à des expériences en optique, une immersion dans la forêt de Bornéo et une plongée dans les abysses, le visiteur peut ainsi appréhender les multiples facettes de la lumière.

Une découverte passionnante articulée autour des collections d'instruments de **l'Université de Strasbourg** et des spécimens naturalisés du **Musée Zoologique de la Ville de Strasbourg.**

Pour en savoir plus cliquez ici

Le théâtre contemporain ici et maintenant

« Que fait-on maintenant au théâtre face à ce qui se passe ici et maintenant autour de nous en nous (…)
ou bien sans savoir exactement ce qu'il finira par en sortir juste s'y coller juste commencer par ses propres bribes de pensées ses propres peurs tout ce que je ne comprends pas ici maintenant tout ce qui ne me laisse pas en repos

tenter

saisir

en quelque sorte

en faire un matériau

Je suis Fassbinder »

« - Qu'est-ce que vous acceptez d'entendre ?

Et qu'est-ce que vous n'acceptez plus d'entendre ?

Qu'est-ce que vous acceptez de faire ? Et qu'est-ce que vous n'acceptez plus de faire ?

Qu'est-ce qu'on retient, tous ensemble, de ce qui s'est passé, avant ?

À quoi on va rêver ensemble ?

Quelle sera notre chanson commune ? »

Photo© Jean-Louis Fernandez

Ce sont d'abord les mots de Falk Richter pour le spectacle *Je suis Fassbinder* qui a fait sensation au TNS les deux dernières semaines, et le deuxième extrait est tiré du spectacle *Wannsee Kabaré* écrit et mis en scène par Thierry Simon, dont l'aventure a commencé au théâtre de Haguenau le 1er mars, qui a fait escale au Taps Scala du 8 au 12 mars, et poursuit sa route en Alsace dans le cadre des Régionales organisées par l'Agence culturelle d'Alsace. Dans les deux cas, les questions brûlantes de notre place au monde traversent ces spectacles et interpellent directement les spectateurs. Qu'on adhère ou pas au didactisme de ces deux pièces, on n'en sort en tout cas pas indemne !

Illustration Laure Isenmann

Les formations récentes proposées par le rectorat autour de ces spectacles ont donné lieu à des échanges riches et passionnés. Dans le cadre du PAF au TNS, le groupe de stagiaires a été initié à l'écriture contemporaine à travers la découverte d'un texte de Heiner Müller, soumis à leurs impressions par Frédéric Vossier, auteur et conseiller de l'équipe de Stanislas Nordey. Aline Vennemann, doctorante en Etudes germaniques et théâtrales, a apporté un éclairage théorique sur les enjeux de la mise en scène des textes contemporains. Puis Mohanda Daddy Kamono, comédien habitué à travailler sous la direction de Stanislas Nordey, a animé un atelier de pratique. A l'issue des deux journées de stage, Stanislas Nordey a rencontré les stagiaires pour échanger au sujet du spectacle.

Au Taps, c'est la FTP(Formation territoriale de proximité) animée par Jean-Pierre Loriol, longtemps membre actif de l'Anrat (Association nationale de recherche et d'action théâtrale), et co-rédacteur de la Charte de l'Ecole du spectateur, qui a réuni une quinzaine de stagiaires en amont et en aval du spectacle. Après l'exposé puis l'expérimentation de la méthode de l'analyse chorale, les stagiaires ont pu dialoguer avec une grande partie de l'équipe artistique et technique de ce spectacle.

Au même moment, ces deux spectacles ont saisi le public par la question urgente de la réaction individuelle face à la violence qui sourd ou qui éclate…

Photo© Jean-Louis Fernandez

Exposition au Lieu d'Art et de Culture de Sainte-Marie-aux-Mines

Léa Barbazanges, artiste en Résidence au Lieu d'Art et de Culture, le LAC, à Sainte-Marie-aux-Mines **expose du 18 mars au 28 mai** ses nouvelles créations réalisées durant sa résidence de deux mois en Val d'Argent fortement inspirées par le contexte et l'identité de ce territoire.

« Sculptures ou installations… des fils ou des surfaces, fabriqués par assemblages ou par accumulation… Mon objectif est d'amener à regarder ce que l'on a trop l'habitude de voir.» L. Barbazanges

Site de l'artiste ici
Site du lac du lycée Louis Weiss ici
Site du FRAC Alsace ici

"Sur le fil" …du Printemps de l'Écriture 2016

Organisée par le lycée ORT, 7–10 mars, pour le Printemps de l'Écriture 2016, l'exposition «*Sur le fil*» présentait des travaux d'élèves et d'artistes sur la thématique.

Ici, les broderies «***Fil rouge***» réalisés par les élèves de BTS design de mode 1re année où se nouent des visages, enjeu d'une idée de la représentation, fils rouges, conducteurs ou non. D'autre fils sont à suivre sur les croquis à l'encre «***Chemin des plis***» et «***D'où viennent les images***» de **Jean-Michel Koch**.

Le Défilé annuel de la section design de mode aura lieu à l'hôtel Hilton le 18 avril sur le thème «*Sur le fil*».

D'où viennent les images – Encre sur papier
Jean-Michel Koch - Mulhouse 2007

Chemin des plis – Encre sur papier
Jean-Michel Koch - Mulhouse 2008

Le Festival RAMDAM à Wittenheim les 19 et 20 mars 2016

Chaque année depuis 18 ans, le Festival RAMDAM voit le jour à **Wittenheim** avec la volonté inébranlable d'emporter les 0-12 ans dans le tourbillon bouleversant et poétique du livre jeunesse, grâce à une approche toujours interactive et animée.

Pour chaque édition, c'est une foule de partenaires, bénévoles, artistes, et une équipe de la MJC toujours plus passionnée, qui se mobilise pour le bonheur du tout public autour d'un thème soigneusement choisi… un thème qui apparaît comme une invitation à un nouveau voyage, comme un prétexte renouvelé pour plonger dans le livre.

En 2016, nous vous proposons d'explorer le thème suivant : « **Du plus petit au plus grand** ».

Les livres jeunesse regorgent d'histoires étonnantes où se croisent, se comparent, se rencontrent des êtres microscopiques, minuscules, petits, riquiqui, mais aussi des personnages majestueux, immenses, gigantesques, géants ! D'autres livres éclairent sur les questions suivantes : qu'est-ce qu'être petit ? Qu'est-ce qu'être grand, devenir grand ?…

La MJC de Wittenheim invitera le public de RAMDAM à jouer avec les livres, à écouter des histoires, à visiter des expositions, à voir des spectacles et à rencontrer, à la librairie, les 20 auteurs-illustrateurs invités durant ce week-end du 19 et 20 mars 2016.

SITE INTERNET DE LA DAAC : cliquez ici

En direct des structures

En direct des structures,
trois questions à
Céline Gutzwiller enseignante relais

1- Dans quelle structure travaillez-vous ?

Je travaille pour l'Ariena, Association Régionale pour l'Initiation à l'Environnement et à la Nature en Alsace. Il s'agit d'une association fondée en 1977 et reconnue d'utilité publique en 2011.

Selon l'article 2 de ses statuts, « *l'Ariena a pour objet de contribuer à l'éducation de citoyens conscients et responsables, capables de faire évoluer leurs comportements à l'égard de leur environnement. Elle initie et promeut le développement, la cohérence et l'efficacité des actions d'éducation à la nature, à l'environnement, au patrimoine, en particulier au patrimoine naturel, en Alsace. (…)* »
L'Ariena agit ainsi à plusieurs niveaux : elle fédère les associations alsaciennes d'éducation à la nature et à l'environnement au niveau régional et national, veille à la cohérence des actions développées et anime ce réseau associatif. Elle a aussi une mission de formation auprès des animateurs du réseau mais aussi auprès des personnels des collectivités et des élus. Enfin, elle intervient aussi dans les établissements scolaires et les entreprises.

Pour mener à bien ses missions d'éducation à l'environnement, l'Ariena conçoit, coordonne et anime des outils pédagogiques.
Ma mission est donc essentiellement orientée vers le public scolaire : aide à la conception d'outils, accompagnement pédagogique des structures du réseau.

2- Que proposez-vous au public scolaire ?

Les cahiers d'ariena constituent une collection de 15 cahiers thématiques conçus pour les classes de CM1 et CM2. Chaque édition se compose de deux supports imprimés de 24 pages. Certains cahiers sont désormais disponibles aussi en version numérique. Cette collection est le fruit d'un partenariat entre la Région Alsace, l'Ariena et l'Académie de Strasbourg. Elle est principalement financée par la Région Alsace dans le cadre de sa politique d'éducation à l'environnement.
Ces cahiers constituent une collection de documents thématiques et pédagogiques qui invitent les enfants à mieux connaître, comprendre, aimer et respecter leur environnement.

Diverses mallettes pédagogiques et jeux peuvent être empruntés. Ils sont destinés à tous les publics, de la maternelle au lycée, sur des thématiques variées : l'alimentation, l'agriculture, les abeilles, les milieux aquatiques etc …

L'Ariena accompagne enfin les enseignants dans leurs projets. L'un des dispositifs phares du réseau est le programme « Protéger l'environnement, j'adhère ». Il propose et finance, avec l'aide de partenaires extérieurs – Région Alsace, Conseil Général du Haut-Rhin, Conseil Général du Bas-Rhin, EDF, la DREAL, Weleda - l'assistance d'un animateur professionnel en éducation à l'environnement pour une dizaine d'heures environ. Les projets PEJ peuvent être réalisés avec des élèves de la maternelle au lycée et a pour but de sensibiliser les élèves à la préservation de l'environnement, de les impliquer et les inciter à prendre des initiatives par une approche de terrain concrète.

Un autre dispositif soutenu par le Conseil général du Bas Rhin et le Smictom d'Alsace centrale s'intitule « Mangeons sain, jetons moins ». L'Ariena et deux associations membres ont développé un programme d'accompagnement technique et pédagogique d'éducation à l'alimentation et à la réduction du gaspillage alimentaire destinés aux établissements du secondaire ayant un service de restauration.

Les structures du réseau Ariena proposent chacune des animations à destination du public scolaire sur des thèmes très variés comme la maîtrise de la consommation en énergie, le gaspillage alimentaire, la découverte des milieux naturels, la classification dans le monde vivant, la géologie locale. Mon travail est donc aussi d'aller à la rencontre des animateurs du réseau et d'apporter un conseil pédagogique.

3- Quels seront les temps forts dans votre structure cette année ?

L'un des temps forts de l'année sera le 20e anniversaire des projets « Protéger l'environnement, j'adhère » et des cahiers d'ariena. Nous allons donc profiter de l'exposition annuelle des projets pour organiser une manifestation permettant de mettre en avant la grande valeur pédagogique de ces travaux. L'exposition se tiendra mi-juin dans les locaux de l'ESPE de Sélestat et sera accompagnée d'autres animations.

Contact : celine.gutzwiller@ac-strasbourg.fr