

Stéphanie COUÉ & Esther SCHEIDECKER
Sous la direction de Claire DIETRICH & Sylvain GLAND

METHODEN ZUM LERNEN UND LEHREN

**MATERIALIEN FÜR DEN GEOGRAPHIE- UND
GESCHICHTSUNTERRICHT IN DEUTSCHER SPRACHE**

MÉTHODES POUR APPRENDRE ET ENSEIGNER

**RESSOURCES POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA GÉOGRAPHIE
ET DE L'HISTOIRE EN ALLEMAND**

Préface :

Sophie BÉJEAN

Rectrice de l'académie de Strasbourg
Chancelière des Universités d'Alsace



**Classes bilingues
de collège & lycée, sections
européennes & Abibac
Allemand**

INHALTSÜBERSICHT

COMPÉTENCES	7
PRÉFACE / GRÜßWORT	9
AVANT-PROPOS / VORWORT	11
THEMA 1 Ein Dokument vorstellen	12
Compétences travaillées: Identifier un document et son point de vue particulier	13
Übung für Anfänger: Die UNO	13
Übung für Fortgeschrittene: Die UNO	14
THEMA 2 Ein Bild beschreiben	16
Compétences travaillées: S'appropriier et utiliser un lexique spécifique en contexte	17
Übung für Anfänger: Die Ständeordnung im christlichen Abendland	17
Übung für Fortgeschrittene: Die Freiheit führt das Volk (1830)	18
THEMA 3 Eine Karte beschreiben und erklären	19
Compétences travaillées: Pratiquer différents langages en géographie	21
Übung für Anfänger: Die Periurbanisierung im Elsass	21
Übung für Fortgeschrittene: Prognose der weltweiten Verstädterung	22
THEMA 4 Einen Text erklären	23
Compétences travaillées: Analyser et comprendre un document	24
Übung für Anfänger: Der Aufruf zum Kreuzzug von 1095	24
Übung für Fortgeschrittene: Die Rittertugenden	25
Übung für Fortgeschrittene: Die Schuman-Erklärung (1950) und der EWG-Vertrag (1957)	26
THEMA 5 Eine Karikatur erklären	28
Compétences travaillées: Analyser et comprendre un document	29
Übung für Anfänger: Rollentausch zur Zeit der Französischen Revolution	29
Übung für Fortgeschrittene: Die Ost-Erweiterung der EU	30
Übung für Fortgeschrittene: Deutsch-französische Beziehungen	31
THEMA 6 Kartensprache	32
Compétences travaillées: Pratiquer différents langages en géographie	34
Übung für Anfänger: Eine urbanisierte Landschaft in Los Banos (Kalifornien)	34
Übung für Anfänger: Eine urbanisierte Landschaft in São Paulo (Brasilien)	35
Übung für Fortgeschrittene: Der neue Containerhafen von Yangshan bei Shanghai	36
THEMA 7 Nacherzählen	37
Compétences travaillées: S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger	38
Übung für Anfänger: Die Bekehrung des Frankenkönigs Chlodwig I.	38
Übung für Fortgeschrittene: Die griechische Sage von Europa	39
THEMA 8 Ein Flussdiagramm erstellen	40
Compétences travaillées: Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	41
Übung für Anfänger: Der Aufruf Papst Urbans II. zum Kreuzzug (1095)	41
Übung für Fortgeschrittene: Der Erste Weltkrieg (1914-1918)	42

THEMA 9 Einen mündlichen Vortrag mit <i>Power Point</i> vorbereiten	44
Compétences travaillées: Réaliser une production audiovisuelle, un diaporama	45
Übung für Anfänger: Touristische Ziele in Straßburg	45
Übung für Fortgeschrittene: Raumnutzungskonflikte im <i>Grand Ried</i>	46
THEMA 10 Mit Lernstationen arbeiten	48
Compétences travaillées: Coopérer et mutualiser	48
Übung: Ungleichheiten vor den Risiken des Klimawandel	48
MATERIAL FÜR LERNSTATION 1 – Der Klimawandel und seine Folgen	50
MATERIAL FÜR LERNSTATION 2 – Vulnerabilität und Resilienz	51
MATERIAL FÜR LERNSTATION 3 – Naturereignis, Katastrophe und Risiko	52
MATERIAL FÜR LERNSTATION 4 – Ein hochentwickeltes Land und die Folgen des Klimawandels	53
MATERIAL FÜR LERNSTATION 5 – Ein Entwicklungsland und die Folgen des Klimawandels	54
MATERIAL FÜR LERNSTATION 6 – Der Klimawandel und die Pazifikinseln	55
MATERIAL FÜR LERNSTATION 7 – Der Klimawandel und die französischen Küsten	55
THEMA 11 Im Internet recherchieren	56
Compétences travaillées: S'informer dans le monde du numérique	58
Übung: Städte der Zukunft	58
THEMA 12 Position beziehen, argumentieren und diskutieren	60
Compétences travaillées: Coopérer et mutualiser	62
Übung für Anfänger: Sich für eine gerechte Umwelt engagieren - aber wie?	62
Übung für Fortgeschrittene: Die Grenzen Europas?	64
Lexikon	65

Située au cœur de l'Europe rhénane, l'académie de Strasbourg poursuit de longue date une politique linguistique d'ouverture à l'international. La proximité de plusieurs institutions européennes et la coopération transfrontalière avec l'Allemagne y invitent naturellement. L'académie promeut ainsi un enseignement bilingue français-allemand dans des classes de collège et dans les sections européennes ou d'Abibac au lycée qui, toujours plus nombreuses, rencontrent un intérêt jamais démenti auprès des élèves et de leur famille. Cette politique ambitieuse reçoit le soutien sans faille des collectivités territoriales, soucieuses de préparer l'avenir des territoires qu'elles administrent et celui de leurs habitants. L'enseignement de l'histoire-géographie, inscrit dans les nouveaux programmes de la scolarité obligatoire et de l'ensemble des séries du lycée, contribue fortement à former les élèves à cette ambition.

Au service de ces objectifs, il convient de saluer la parution de ce nouvel ouvrage de la série des manuels d'histoire-géographie destinés aux classes bilingues de collège. Dans le contexte de la refonte des programmes de la scolarité obligatoire, il se conforme aux objectifs européens d'harmonisation et de développement des politiques éducatives dans l'Union européenne. Ce manuel est en effet conçu pour placer l'acquisition des compétences du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture au centre des apprentissages. Consacré aux méthodes de l'enseignement de l'histoire et de la géographie en allemand, il peut constituer un support pédagogique très utile aux activités d'Accompagnement Personnalisé. Comme l'approche des compétences trouve un prolongement logique dans le travail sur les capacités définies dans les programmes du lycée général et technologique, ce livre intéressera également les professeurs qui interviennent en section européenne allemand ou en Abibac.

L'ouvrage se nourrit de la longue pratique de l'enseignement bilingue de deux enseignantes de ces cursus — Stéphanie COUÉ et Esther SCHEIDECKER dans leurs classes de Strasbourg et de Colmar. Les deux auteures proposent ainsi de travailler les compétences des programmes de collège à partir d'une douzaine d'entrées : décrire des images, utiliser une caricature, décrire et interpréter une carte... Elles intègrent les usages pédagogiques des outils numériques, comme concevoir un diaporama pour appuyer une présentation orale. Les activités reposent sur des supports concrets, riches et variés, présentés de manière très attractive et soignée grâce au professionnalisme reconnu de l'équipe de Réseau CANOPÉ - DT Grand Est.

Pratiqué depuis un certain temps en Allemagne, l'enseignement par compétences imprègne aujourd'hui notre système éducatif. Devenu un enjeu essentiel pour la réussite de l'ensemble des élèves, l'apprentissage par compétences déclinées en capacités précises et concrètes est aujourd'hui au cœur des enseignements de nos disciplines. L'enseignement bilingue, par le double regard qu'il suppose, permet le rapprochement des méthodes et contribue utilement à l'évolution des pratiques. Ce manuel, modestement, entend apporter à chacun les outils nécessaires à la construction des savoirs indispensables pour comprendre l'autre dans sa différence et le monde dans son actualité.

Sophie BÉJEAN
Rectrice de l'académie de Strasbourg
Chancelière des Universités d'Alsace

Compétences travaillées en cycle 4 du collège en Histoire et en Géographie

Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015

	THEMA 1 Ein Dokument vorstellen	THEMA 2 Ein Bild beschreiben	THEMA 3 Eine Karte beschreiben und erklären	THEMA 4 Einen Text erklären	THEMA 5 Eine Karikatur erklären	THEMA 6 Kartensprache	THEMA 7 Nacherzählen	THEMA 8 Ein Flussdiagramm erstellen	THEMA 9 Einen mündlichen Vortrag mit Powerpoint vorbereiten	THEMA 10 Mit Lernstationen arbeiten	THEMA 11 Im Internet mit Gruppen recherchieren	THEMA 12 Position beziehen und diskutieren
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques												
Situer un fait dans une époque ou une période donnée.	X	X		X	X		X	X				
Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.	X	X		X	X		X	X				
Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée.	X	X		X	X		X	X				X
Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie.	X	X		X	X		X	X				
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques												
Nommer et localiser les grands repères géographiques.			X			X			X	X	X	X
Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.			X			X	X	X	X	X	X	X
Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.			X			X			X	X	X	X
Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.			X			X	X	X	X	X	X	X
Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection.			X			X			X	X	X	X
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués												
Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Vérifier des données et des sources.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Justifier une démarche, une interprétation.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
S'informer dans le monde du numérique												
Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.		X	X						X		X	
Trouver, sélectionner et exploiter des informations.		X	X	X				X	X		X	
Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique.		X	X	X			X	X	X		X	
Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence.	X	X	X	X					X		X	

	THEMA 1 Ein Dokument vorstellen	THEMA 2 Ein Bild beschreiben	THEMA 3 Eine Karte beschreiben und erklären	THEMA 4 Einen Text erklären	THEMA 5 Eine Karikatur erklären	THEMA 6 Kartensprache	THEMA 7 Nacherzählen	THEMA 8 Ein Flussdiagramm erstellen	THEMA 9 Einen mündlichen Vortrag mit PowerPoint vorbereiten	THEMA 10 Mit Lernstationen arbeiten	THEMA 11 Im Internet mit Gruppen recherchieren	THEMA 12 Position beziehen und diskutieren
Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types.		X	X	X				X	X		X	
Analyser et comprendre un document												
Comprendre le sens général d'un document.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Identifier le document et son point de vue particulier.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pratiquer différents langages en histoire et en géographie												
Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.							X	X	X	X	X	X
Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser.			X	X	X	X	X	X	X		X	
Réaliser des productions graphiques et/ou cartographiques.		X				X		X			X	
Réaliser une production audiovisuelle, un diaporama.									X			
S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
S'initier aux techniques d'argumentation.				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Coopérer et mutualiser												
Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.									X	X	X	X
Adapter son rythme de travail à celui du groupe.									X	X	X	X
Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.							X	X	X	X	X	X
Négocier une solution commune si une production collective est demandée.								X	X	X	X	X
Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.								X	X		X	

THEMA 3

Eine Karte beschreiben und erklären

Um sich orientieren zu können, haben die Menschen schon früh damit begonnen, aufzuschreiben, wie man von einem Ort an einen anderen gelangt. Eine Karte spiegelt auch das historische, mythologische und sogar theologische Wissen einer Zeit wider und ist ein Instrument der politischen Macht.

Was genau ist eine Karte und wozu dient sie?

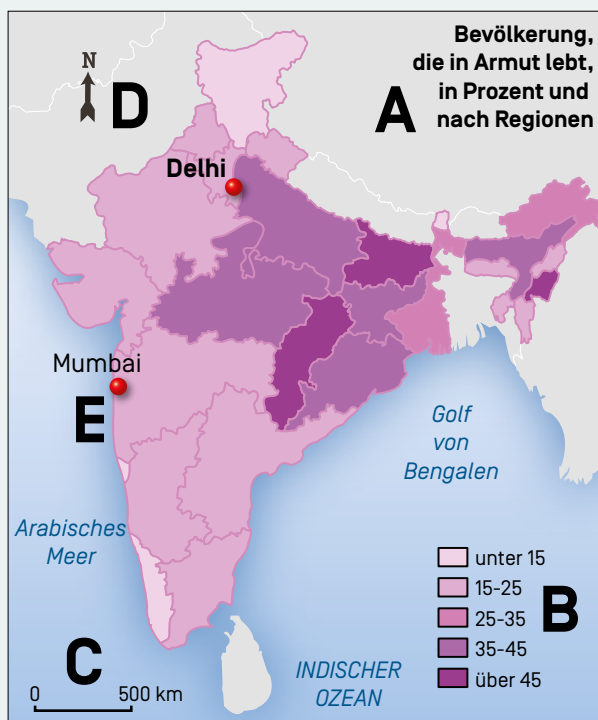
Eine Karte ist eine vereinfachte Darstellung räumlichen Wissens, die natürliche und von Menschen geschaffene Strukturen abbildet. Raumbezogene Gegenstände, Sachverhalte oder Prozesse werden mit Hilfe einer **Legende** graphisch dargestellt. Sie dient zur Orientierung, Planung und Darstellung von Sachverhalten. So schafft sie ein Bild unserer Umwelt und der Vorstellungen, die wir von ihr haben. Die **Kartographie** ist die Wissenschaft von der Herstellung von Karten. Die Karte ist eines der wichtigsten Arbeitsinstrumente des Geographen und somit ein wichtiges Medium des Geographieunterrichts.

Was beinhaltet eine Karte?

Das **Thema** einer Karte steht in ihrem **Titel**. Zu jeder Karte gehört eine hierarchisierte **Legende**. Sie entschlüsselt die Symbole der Karte und erklärt die Formen, die Farben und die verwendeten Symbole. Das **Datum** der Veröffentlichung der Karte ist auch eine sehr wichtige Information, um den Inhalt zeitlich richtig einzuordnen. Die **Quelle** der Karte ist aufschlussreich, denn sie gibt den Autor der Karte an. Jede Karte hat auch einen **Maßstab**. Die Karte verkleinert die Wirklichkeit; mit Hilfe des **Maßstabs** kann man die Entfernungen umrechnen. Je größer der **Maßstab**, desto detaillierter ist die Karte. Der Maßstab 1:25000 bedeutet, dass 1 cm auf der Karte 250 m in der Wirklichkeit entspricht. Wie detailliert eine Karte ist, bleibt dem Autor überlassen. Die **Orientierung** einer Karte ist normalerweise so, dass der Norden oben ist. Die **Lokalisierungen** von Orten wie Städten oder Meeren helfen dem Beobachter, sich richtig zu orientieren und die **Raumordnung** eines Gebietes gut zu verstehen.

MI Anteil der Bevölkerung unterhalb der Armutsgrenze in den Bundesstaaten Indiens in Prozent (2012)

Aus: Die Welt in der Globalisierung, Coué-Scheidecker, Canopé, 2014, S. 122



Beobachten und beschreiben

1. Nenne die unterschiedlichen Elemente der Karte (A-E) und ordne sie einer der folgenden Funktionen zu: Titel, Maßstab, Legende, Orientierung, Lokalisierung.
2. Ist deiner Meinung nach die Legende vollständig? Begründe.
3. Stelle mit Hilfe des Titels und der Legende die Karte und ihr Thema vor. Was zeigt sie?
4. Ist deiner Meinung nach eine Aufteilung nach Regionen für eine Darstellung der Armut relevant? Begründe.
5. Berechne mit Hilfe des Maßstabs die Distanz (Luftlinie) zwischen Delhi und Mumbai.

M2 Was ist eine Karte?

Eine Karte ist ein Bild, das zeigt, wie man sich die Welt oder einen Ausschnitt der Welt vorstellt. Dieses Bild hat eine Absicht und vermittelt eine Nachricht und Informationen.

Es gibt große und kleine Karten, mit der Hand gezeichnete Kartenskizzen und Satellitenaufnahmen. Um das Kartenbild zu verstehen, bedarf es eines Titels, eines Maßstabes und einer **Legende**.

Karten haben ganz unterschiedliche Ziele: Sie dienen der Orientierung beim Laufen, Fahren und Fliegen. Sie helfen dabei sich einen Ort, ein Land, einen Kontinent vorzustellen und dann eine Entscheidung zu fällen z.B.: Wo baue ich was? Man braucht Karten, wenn man ein Land oder einen Markt erobern will. Lange Zeit waren die Karten ausschließlich im Besitz der Armee. Karten wollen schnell Informationen und eine Weltsicht vermitteln. Karten helfen beim Lernen und Verstehen der Welt (*mindmap, mental map*).

Zu jeder Karte gehören ein bestimmter Raum (Stadt, Land, Kontinent, Welt) und bestimmte Werte, die erhoben werden müssen, bevor sie graphisch dargestellt werden können.

Karten können aber auch lügen, betrügen und in die Irre führen. Sie können die Wirklichkeit verschönern, verschleiern und verbergen.

Wer sich durch Karten nicht an der Nase herumführen lassen will, sollte die Grundlagen der Kartensprache beherrschen und Karten kritisch betrachten und hinterfragen.

Frei nach Roger Brunet, *La carte, mode d'emploi*, Fayard-Reclus, 1997

Info

Roger Brunet ist ein französischer Geograph. Er hat sich mit Kartenskizzen und abstrakten Darstellungen geographischer Phänomene wie der Polarisierung und der Vernetzung beschäftigt. Sein Beitrag zur französischen Geographie ist enorm.

Was sagt Roger Brunet über die Karte aus?

Hinter jeder Karte steckt eine Absicht. Der Beobachter darf das nicht vergessen! Deswegen sollte man immer auf den **Herausgeber** der Karte achten und sich folgende Fragen stellen:

- **Was zeigt die Karte? Was zeigt sie nicht? Ist das Absicht?**
- **Welche Information will man mit der Karte vermitteln? Welche Absicht verfolgt der Autor der Karte?**

Verstehen und vertiefen

1. Wie definiert der Geograph Roger Brunet eine Karte?
2. Inwiefern kann eine Karte auch betrügen und den Beobachter manipulieren?
3. Warum helfen Karten trotzdem, die Welt besser zu verstehen?
4. Worauf sollte man achten, wenn man Karten benutzt?

@INTERNET-Tipp

Die Internetseite des *Institut national de l'information géographique et forestière (IGN)* ist in Frankreich zuständig für die Aktualisierung, Herstellung und Veröffentlichung von topographischen Karten, Wanderkarten oder Luftbildern.

Unter <https://remonterletemps.ign.fr/> ist es möglich, die Zeit zurückzudrehen und die Entwicklung eines Ortes mit Hilfe von Karten im Maßstab 1:250.000 (1 cm = 2,5 km) oder im Maßstab 1:500.000 (1 cm = 5 km) in verschiedenen Zeitepochen zu vergleichen.

Um besser zu verstehen wie unsere Vorstellung und Darstellung der Erde sich im Lauf der Zeit geändert haben, bietet die *Bibliothèque Nationale de France (BNF)* eine virtuelle Reise in der Geschichte der **Kartographie** von der Antike bis zur Gegenwart unter <http://expositions.bnf.fr/cartes/index.htm>.



Compétences travaillées:

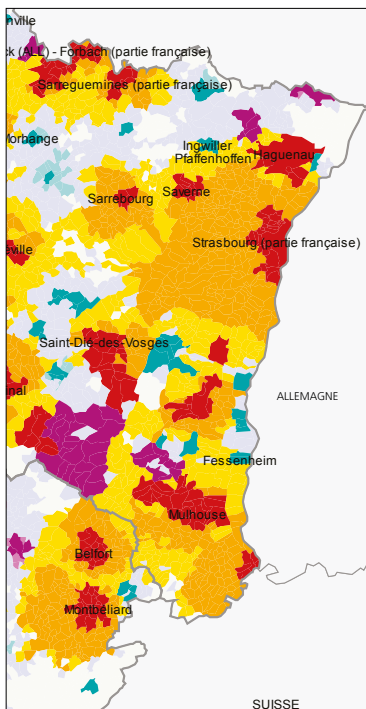
Pratiquer différents langages en géographie

Übung für Anfänger: Die Periurbanisierung im Elsass

Über 85 Prozent der französischen und deutschen Bevölkerung leben in einer Stadt, wobei die Definition der Stadt umstritten ist. Sie dehnt sich aus, integriert Dörfer und wird zur Großstadt. In den 1950er Jahren, mit der Verbreitung des Automobils, sind die Städte in Europa und Nordamerika enorm gewachsen und haben sich auf das naheliegende Umland ausgedehnt. Im Zuge dieses damals starken städtischen Wachstums über die bestehenden Stadtgrenzen hinaus hat die traditionelle Zweiteilung von Stadt und Land an Bedeutung verloren. Es kam zur Entstehung einer Zwischenzone mit starken Verflechtungen zwischen Land und Stadt, in der immer mehr Menschen leben. Die Menschen, die aus finanziellen oder persönlichen Gründen in Dörfern am Rande der Städte leben, haben städtische Lebensgewohnheiten und arbeiten meist in der Stadt. Dieser Prozess wird als **Periurbanisierung** bezeichnet. Sie hat die Ausdehnung der Metropolregionen und eine **Zersiedelung** der Landschaft zur Folge. Dieses Phänomen ist problematisch, da die Ausdehnung der Stadt sowohl eine Verschwendung von landwirtschaftlichen Anbauflächen bedeutet wie auch einen steigenden Pendelverkehr mit CO₂-Emissionen und Energieverbrauch.

M3 Die Periurbanisierung, Schnittstelle zwischen Stadt und Land

Aus: www.insee.fr, 2015



ZAU (Zonage en Aires Urbaines)

Red	Grand pôle (10000 emplois ou plus)
Orange	Couronne d'un grand pôle
Yellow	Commune multipolarisée des grandes aires urbaines
Purple	Moyen pôle (5000 à moins de 10000 emplois)
Pink	Couronne d'un moyen pôle
Teal	Petit pôle (de 1500 à moins de 5000 emplois)
Light blue	Couronne d'un petit pôle
Light purple	Autre commune multipolarisée
White	Commune isolée hors influence des pôles

Info

Das nationale Institut für Statistik, *Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE)* ist für das Erfassen und die Verarbeitung von wirtschaftlichen und sozialen Daten in Frankreich zuständig.

Im Elsass ist das Phänomen der **Periurbanisierung** sehr stark. Straßburg und seine Umgebung konzentrieren ein Viertel der Gesamtbevölkerung des Elsass und 30 Prozent der Arbeitsplätze. Die Anziehungskraft der regionalen Hauptstadt ist somit sehr groß und dehnt sich mittlerweile über fast das gesamte Département *Bas-Rhin* aus.

Die Karte des *INSEE (Institut national de la statistique et des études économiques)* zeigt die französische Nomenklatur der Stadtgebiete: Städte mit 10.000 Arbeitsplätzen und mehr werden *pôles urbains* und Vororte *couronnes périurbaines* genannt. Jedes Land hat seine eigene Nomenklatur und Definition der Stadtgebiete.

Eine Karte beschreiben, auswerten und interpretieren

1. Schau dir die Karte an. Erkläre mit Hilfe der Legende, wie die Karte entstanden ist. (M3)
2. Wer hat diese Karte veröffentlicht? Achte auf die Quelle.
3. Welche Informationen werden vermittelt?
4. Wo konzentriert sich die elsässische Bevölkerung? Erkläre.
5. Welche Rolle spielen die Städte in der elsässischen Raumordnung?
6. Welche Kontraste betont die Karte? (M3)
7. Wozu und für wen sind solche Karten besonders interessant?

@INTERNET-Tipp

Weitere Information und Erklärungen unter www.insee.fr. In Deutschland übernimmt das Statistische Bundesamt diese Aufgaben: www.destatis.de



Compétences travaillées:

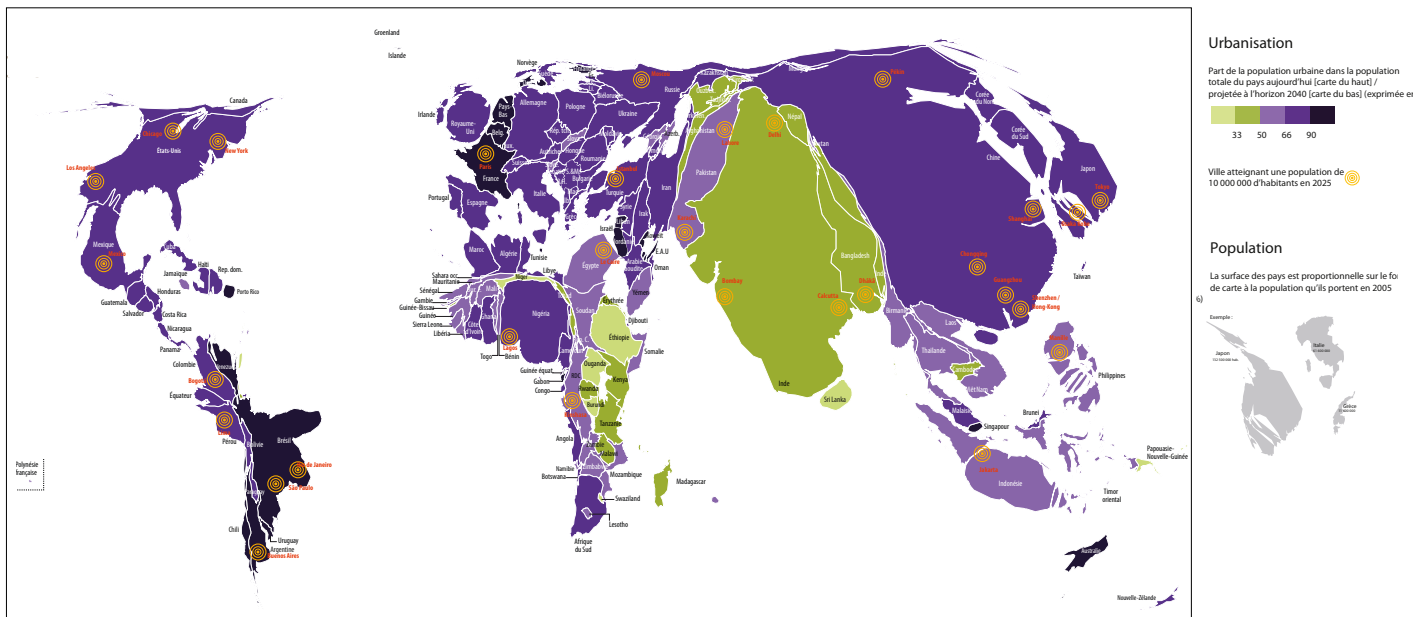
Pratiquer différents langages en géographie

Übung für Fortgeschrittene: Prognose der weltweiten Verstädterung

Die **Anamorphotendarstellung** ist eine Karte, deren Geometrie proportional zur Ausprägung eines Merkmals verzerrt wird. Die Größe der Elemente ist nach ihrer Wichtigkeit dargestellt. Verzerrte Karten oder Kartenanamorphoten sollen dabei helfen, abstrakte statistische Informationen anschaulich darzustellen.

M4 Prognose der weltweiten Verstädterung und Megastädte (2040); auf S. 70 gibt es eine Vergrößerung dieser Karte

Aus: www.datar.gouv.fr, *Prospective, Territoires 2040, enjeux* - Stand: 31.12.2015



Heute lebt jeder zweite Mensch weltweit in einer Stadt. Der **UNO** nach sollen es bis 2040 64 Prozent der Weltbevölkerung sein. Afrika und Asien erleben zeitgleich ein demographisches Wachstum und eine starke **Verstädterung**. Die **Verstädterung** der Welt findet hauptsächlich auf diesen Kontinenten statt. Diese **Anamorphotendarstellung** zeigt die Prognose der **Verstädterung** für das Jahr 2040 pro Land und die **Megastädte** der Welt mit über 10 Millionen Einwohnern für des Jahr 2025.

- Je mehr Einwohner die Stadt besitzt, desto mehr Fläche verbraucht sie.
- Die Farbe zeigt den Anteil in Prozent der Bevölkerung des Landes, der in einer Stadt lebt.

Eine Karte beschreiben, auswerten und interpretieren

1. Schau dir die Karte genau an. Was fällt auf? (M4)
2. Wer hat diese Karte veröffentlicht? Achte auf die Quelle.
3. Welche Informationen werden vermittelt?
4. Wo sollte 2040 die Verstädterung am stärksten sein? Wo sollte sie 2040 am schwächsten sein?
5. Beschreibe die Verteilung der Megastädte.
6. Welche Kontraste werden von der Karte betont? (M4)
7. Finde mit Hilfe des Unterrichts Erklärungen für diese unterschiedlichen Entwicklungen.

@INTERNET-Tipp

Informationen über die *Délégation interministérielle à l'aménagement du territoire et à l'attractivité régionale (DATAR)* findest du unter www.datar.gouv.fr. Ihre Aufgabe ist die Planung und Gestaltung der französischen Territorien.