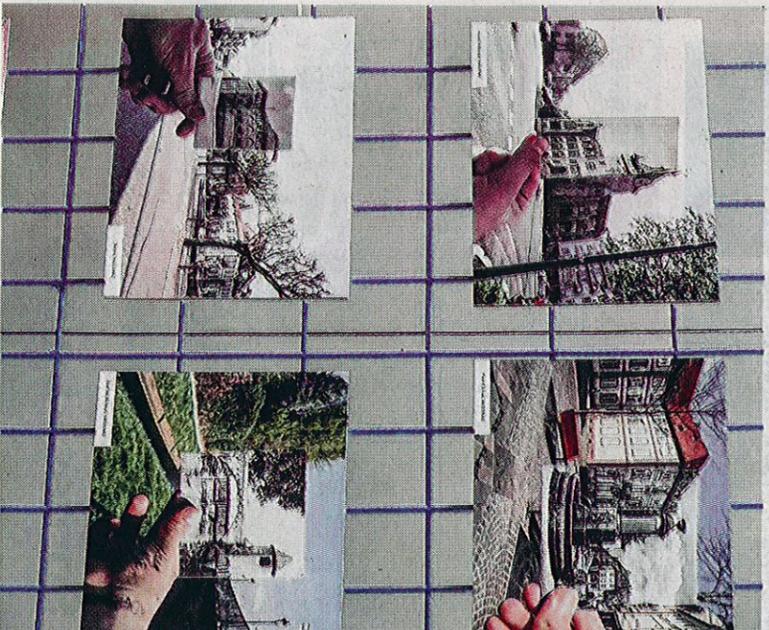


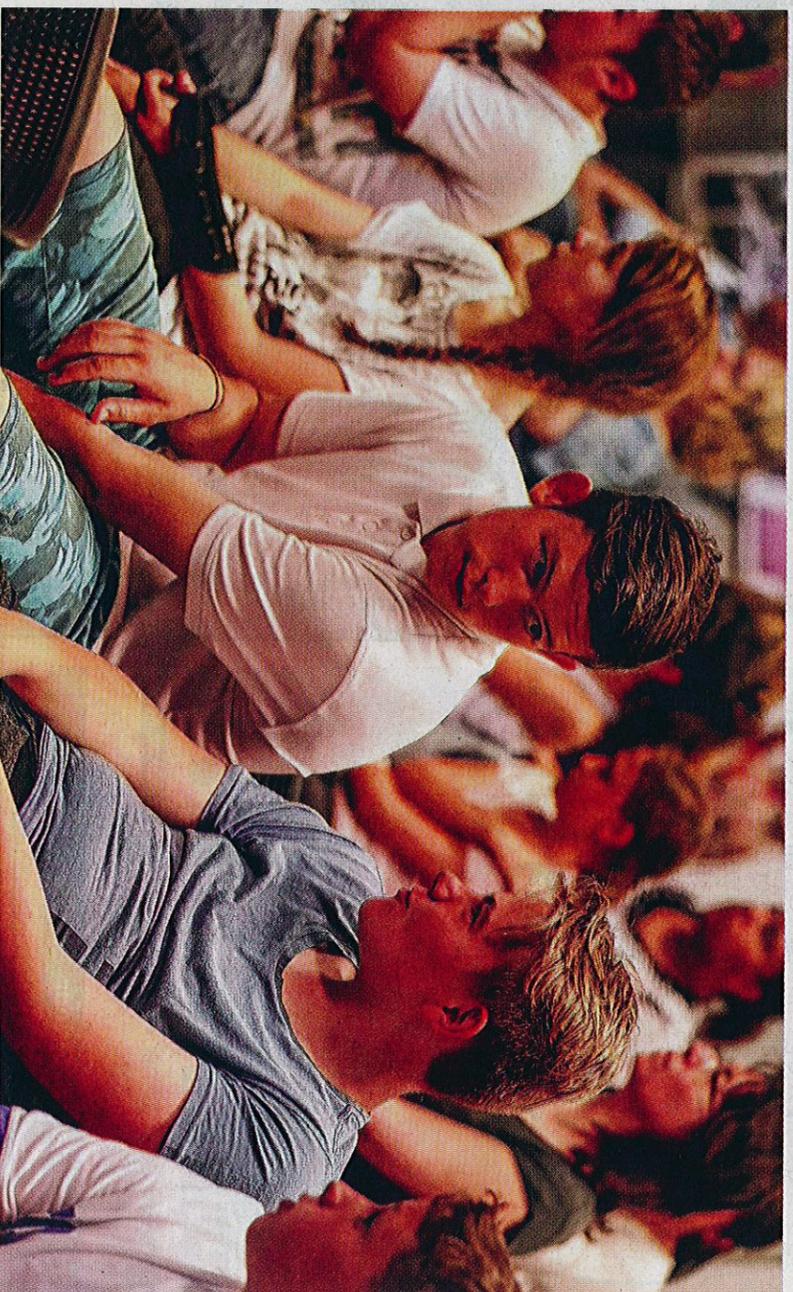
STRASBOURG Exposition Lire la ville

# Mieux comprendre son environnement

Les locaux de Canopé à Strasbourg accueillent la 17<sup>e</sup> édition de l'exposition Lire la ville. Cette année encore, 800 élèves issus de 22 établissements scolaires s'y questionnent sur leur environnement autour des thématiques de la nature, du patrimoine, du quartier et du temps.



La photographie est au cœur des travaux témoignant de la réappropriation de la ville par les élèves.



L'inauguration de l'exposition, mercredi, a été suivie par de nombreux élèves. PHOTOS DNA - JEAN-FRANÇOIS BADIAS

Lire la ville est un programme pédagogique national se voulant à la fois transdisciplinaire et innovant. Il amène les élèves, quel que soit leur âge, à réfléchir sur leur environnement et à comprendre les différents espaces urbains qu'ils côtoient dans leur quotidien. Le but est d'éveiller leur curiosité tout en stimulant leur créativité : les élèves ont carte blanche quant aux projets qu'ils souhaitent

mener et disposent ainsi d'une grande marge de manœuvre. Ce programme bénéficie du soutien indéfectible de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture, qui finance majoritairement les projets menés.

## Le numérique et la photo très présents

« Lire la ville permet d'apporter un regard nouveau sur des thématiques quotidiennes tout en sensibilisant les élèves à la ci-

toyenneté. Cela s'inscrit dans une réflexion sur leur cadre de vie, qui mène à des productions aussi larges que variées », explique le représentant de la lecture Sophie Bèjeant. Les productions sont, en effet, toutes plus originales les unes que les autres et fortement marquées par l'utilisation des technologies numériques et de la photo, ce qui a permis d'enrichir les projets des élèves. Après un discours de présenta-

tion, l'inauguration de l'exposition, mercredi, s'est poursuivie par la projection de deux petits films réalisés par les élèves. A suivi une visite de l'exposition puis la remise des diplômes et le verre de l'amitié.

Entre des pots de fleurs réalisés avec des pneus de voitures, des jeux de société, des dessins de jardins suspendus, des montages photo sur le thème de la mémoire et des maquettes, il y en avait pour tous les goûts.

L'école Avenir, à Lingolsheim, a par exemple fait le choix de traiter des ponts, comme l'explique l'enseignante Catherine Braganti : « Le projet a débuté par une visite des ponts de la Grande Île avant de mener à un travail plus scolaire sur l'étude des différents types de ponts. Nous avons également eu la chance d'accueillir un architecte qui a sensibilisé les élèves sur la particularité des ponts et les a aidés dans la construction

de maquettes avec des morceaux de sucre et des pâtes. Demain, nous ferons une balade en Batorama sous les ponts avant d'emprunter en tram le nouveau pont qui relie Strasbourg à Kehl. Et, enfin, nous ferons le pont ! » ■

V.S.

► L'exposition est ouverte au public jusqu'au vendredi 9 juin dans les locaux de Canopé, 23 rue du Maréchal-Juin à Strasbourg.

## LE CHIFFRE

# 30 000

C'est, en quinze ans, le nombre de journées de travail consacrées par des bénévoles à l'entretien, la sauvegarde et la mise en valeur des 48 vestiges de châteaux forts bas-rhinois. Ces bénévoles sont pour partie les « vieillards de châteaux forts », qui font face à la dégradation générale de l'état des ruines. Mis en place et suivis par le Département du Bas-Rhin depuis l'année 2002, ils réalisent un petit entretien permanent des vestiges, et font remonter aux services compétents toute évolution des sites afin de traiter au plus tôt les nouvelles dégradations.

Forts de leur expérience et de leur passion, nombre de ces vieillards de la première heure ont à leur tour créé des associations, qui totalisent plusieurs centaines de bénévoles dans le Bas-Rhin aujourd'hui et se sont regroupés au sein du réseau « Châteaux Forts Vivants ». Ces passionnés de patrimoine se mobilisent tout au long de l'année et leurs actions multiples ont pour objectifs de maintenir les vestiges des châteaux dans un état permettant leur fréquentation sécurisée, de les maintenir visibles et surtout de les consolider, les étudier (parfois les fouiller) et les faire vivre sous diverses formes.

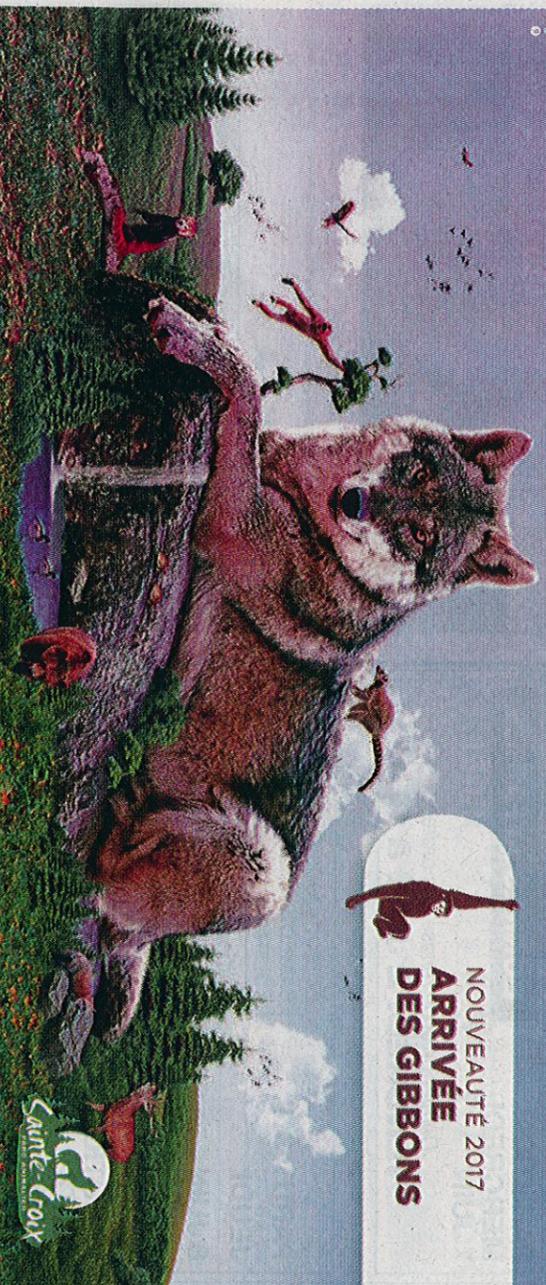
PARC ANIMALIER & RESORT NATURE D'EXCEPTION

# SAINTE-CROIX

## RÉSERVE NATURELLE

### D'ÉMOTIONS

NOUVEAUTÉ 2017  
ARRIVÉE  
DES GIBBONS



1 500 ANIMAUX - 18 HÉBERGEMENTS INSOLITES

## L'AGENDA

PUBERG-FROHMUHL

APP

► JUSQU'AU 2 SEPTEMBRE:

Pêche journalière du 6 juin au samedi 2 septembre de 7h à 18h, sauf dimanches et jours fériés. Inscription de 10€ et 10€ pour deux cannes. Il est

à la boulangerie Wolff de Tieffenbach, à l'office du tourisme de La Petite-Pierre ainsi qu'à la boulangerie « Beyer à Wingen-sur-Moder. Les tarifs sont fixés à 7€ pour une canne et 10€ pour deux cannes. Il est