



Médiathèque du CDDP du Haut-Rhin

3 rue du 4 février 68500 Guebwiller

03 89 83 74 53

cddp68-doc@crdp-strasbourg.fr

www.crdp-strasbourg.fr/cddp-68/

Bibliographie

**Accompagnement du stage
« Architecture 1^{er} degré »
(Janvier 2014)**

Novembre 2013

Documents en prêt à la médiathèque du CDDP du Haut-Rhin

Cédérom

Architecte 3D Silver 2006. Paris : E.M.M.E. Interactive, 2005. 2 cédéroms. ISBN 5-371-12746-1

En quelques clics, vous pouvez construire votre maison, l'aménager et la visiter en 3D temps réel. Vous pouvez également : agrandir votre cuisine à partir d'une photo, intégrer de nouveaux meubles à votre salon ou votre salle à manger, aménager vos combles, redessiner votre jardin, et bien d'autres choses encore...

Cote : CD720 ARC

DVD-vidéo

C'est pas sorcier : histoires de pierres. France 3 éditions, 2008. 1h 45min. C'est pas sorcier, ISBN 333-3-297-61581-5

Quatre émissions autour de grands symboles de l'architecture française.

Cote : CD720 CES

Terzieff, Catherine / Stephant-Andrews, Bertrand. **Tours d'aujourd'hui et de demain : un documentaire sur la diversité des attitudes architecturales.** CNDP, 2008. 52 min. Côté Télé, ISSN 1773-1542, N. normalisé 755B0744

À la frontière entre architecture, urbanisme et sociologie, ce film propose un panorama des tours du monde, avec les commentaires des plus grands architectes (Jean Nouvel, Christian de Portzamparc, Paul Andreu, Norman Foster...), des ingénieurs, plasticiens, de directeurs de sociétés d'aménagement et de critiques d'architecture. Grâce à de nombreux types de documents (dessins, schémas, vues perspectives, images de synthèse, maquettes, animations), il permet de bien appréhender les divers projets et de percevoir la diversité des attitudes architecturales. Il démontre à quel point la construction des tours est au confluent de l'art et de la technique, et fait découvrir la richesse des choix structurels possibles, qui viennent servir les intentions architecturales. Des rappels historiques permettent, par comparaison, de mieux comprendre la spécificité des enjeux actuels : développement durable, ouverture sur la ville... L'accent est mis sur les avantages et les inconvénients de la construction de tours, qui n'est « ni la panacée, ni un mal absolu ». Le livret d'accompagnement propose quelques pistes pédagogiques et des ressources.

Cote : CD720 TER

Terzieff, Catherine / Terzieff, Catherine / Ouanounou, Colette. **Une création, un architecte : 13 bâtiments sous le regard de leurs créateurs.** SCEREN, 2009. 1 DVD vidéo, 180 min + 1 livret (104 p.). Dévédoc, ISBN 978-2-240-02621-7, ISSN 1638-1890, N. normalisé 755B0737

La période dite des « grands travaux » menés en France dans les années 1980 a particulièrement marqué le grand public. Ce DVD propose avec recul de revenir sur un certain nombre d'oeuvres fortes de ces trente dernières années, en demandant aux architectes eux-mêmes de rendre compte de leur vision, ainsi que des moyens mis en oeuvre pour y parvenir. Les treize films présentés : Le Parlement européen par Architecture Studio ; La Cité des sciences et de l'industrie par Adrien Fainsilber ; Le Zénith par Philippe Chaix et Jean-Paul Morel ; La Cité de la musique et le conservatoire par Christian de Portzamparc ; Le Palais omnisports de Paris-Bercy par Michel Andrault et Pierre Parat ; La Bibliothèque nationale de

France par Dominique Perrault ; Le ministère des Finances par Paul Chemetov ; Le Stade Charléty par Henri Gaudin ; La cathédrale d'Évry par Mario Botta ; Le Centre Georges-Pompidou par Renzo Piano et Richard Rogers ; La Fondation Cartier par Jean Nouvel ; La Grande Arche par Paul Andreu ; Le musée du quai Branly de Jean Nouvel.

Cote : CD720 GIB

Neumann, Stan / Nivoix, Georges. **Lieux d'architecture : n°1 Lieux de travail.** Besançon Cedex : CRDP de Franche-Comté, 2011. 1 DVD + 1 livret (48 p.). Dévédoc. ISBN 978-2-84093-212-3, N. normalisé 250C0038

Fumée noire et murs aveugles... Derrière le cliché de l'usine du XIXe siècle se cache une histoire passionnante, marquée par des bâtiments majeurs. Ce film et ses huit compléments permettent un véritable travail d'histoire des arts, autour de l'usine et de son architecture.

Cote : CD725.4 NEU

Janin, Eric / Terzieff, Catherine. **Une ville, un architecte.** Sceren, 2005. 3 DVD-Vidéo + 1 livret. Dévédoc - Géographie - Architecture, ISBN 2-240-01599-3

À travers un trajet urbain emblématique, chaque architecte présente une ville et explique ce qui constitue un ensemble urbain. 25 villes : autant de lieux parcourus en analysant l'importance des axes géographiques, des quartiers traditionnels et des réalisations contemporaines, mais aussi l'évolution historique et la logique architecturale. 19 films, une dizaine de thèmes de géographie et d'architecture, 250 séquences et les portraits des 20 architectes, de quoi comprendre ce qui compose la cité : espace, tissu et paysage urbains, lieu de vie, de passage et de mémoire.

Cote : CD720 VIL

Livre

Art et patrimoine. Clermont-Ferrand : CRDP Clermont-Ferrand, 1998. 196 p. : ill. 630B0509.

ISBN 2-86619-201-X

Se compose de quatre rubriques : recherches (présentation de travaux de chercheurs sur le thème de l'art), pratiques (analyses de pratiques d'enseignants relatives au patrimoine local, l'art contemporain, l'architecture urbaine,...), échanges (débat et points de vue), lectures (comptes rendus de thèses, de publications).

Cote : 707 ART

Etudier le patrimoine à l'école, au collège, au lycée. Besançon Cedex : CRDP Besançon, 1999. 123 p. - Bibliogr. 250B0136. ISBN 2-84093-086-2

Les textes qui composent ce document offrent aux enseignants des informations de base et des synthèses sur le patrimoine. Ce dossier comporte 5 parties : l'histoire et l'évolution de la notion de patrimoine, les cadres juridiques et politiques qui règlent sa gestion, les implications économiques et sociales, 4 exemples de conservation et de gestion d'objets patrimoniaux différents, des exemples pour développer des actions pédagogiques.

Cote : 707 ETU

Maisons. Bordeaux Cedex : CRDP d'Aquitaine, 2002. 79 p. : ill. ISBN 2-86617-413-5

Des maisons originales et surprenantes (maison-serre, maison-meuble ou maison-ascenseur), et trois textes étonnants où les héros, des insectes, connaissent un destin tragique et racontent une histoire où se mêlent écriture et architecture. La forme littéraire répond toujours à la préoccupation de l'architecte. Un document pour sensibiliser les élèves à l'architecture et au design.

Cote : 728 MAI

Place, Jean-Michel. **A l'école des cabanes.** Sceren, 2002. n.p. : ill.. . ISBN 2-85893-692-7

L'opération Cabanes, conduite par l'Education Nationale, le Sceren et l'Institut français d'Architecture avait pour but de sensibiliser les plus petits à l'architecture. Dans le cadre de cette action, des enseignants, des artistes, des architectes, des paysagistes ont été invités à élaborer ensemble un projet artistique et culturel centré sur la réalisation d'une cabane.

Cote : 372.5 PLA

Spieß, Françoise / Vincent, Jean-Luc. **Chantier ouvert au public.** Sceren, 2005. 91 p. : ill. Les petits carnets d'écriture, 6. ISBN 2-240-01763-5

En quatre étapes, quatre "plans" (la maison, la ville, les bâtiments publics, les monuments), il s'agit de saisir le cheminement de la construction architecturale : quelles sont les contraintes à respecter ? Comment rendre un espace fonctionnel ? Comment la forme peut-elle rendre compte de la fonction du bâtiment et ouvrir l'imaginaire ?

Cote : 720.7 SPI

Monnier, Gérard. **L'architecture du XXème siècle, un patrimoine.** Le Perreux sur Marne : CRDP de l'académie de Créteil, 2004. 234 p. : ill. ISBN 2-86918-167-1

L'auteur, historien d'art, oriente son étude et sa réflexion sur ce que lègue le 20ème siècle dans le domaine de l'architecture. Il privilégie la place de la commande et des pratiques d'un art de bâtir dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France du 20ème siècle. Cette approche constitue les deux premières parties du livre : la synthèse scientifique et l'analyse d'exemples régionaux. Ce livre conclut sur des pistes pédagogiques destinées à faire découvrir toute la richesse de la création architecturale.

Cote : 724.6 MON

Mobilité et architecture. Orléans Cedex 1 : CRDP du Centre, 2008. 63 p. : ill. ISBN 978-2-86630-211-5, N. normalisé 45000C34

Présente les synthèses pédagogiques menées autour du projet lancé en 2005 par le FRAC, Fonds régional d'art contemporain du Centre à l'intention des élèves de la région Centre, du premier degré à l'enseignement supérieur. Il s'articule autour de trois axes : « architecture mobile », « architecture évolutive », « déplacement du corps dans l'architecture et l'espace urbain ».

Cote : 720.7 MOB

Derouet-Besson, Marie-Claude. **50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE de l'école au collège.** Toulouse Cedex : CRDP de Midi-Pyrénées, 2007. 245 p. : ill. + 1 cd-rom. 50 activités. ISBN 978-2-86565-390-4, ISSN 1251-4896

La maison en question, la cour de l'école, construire un abri, lire un plan de ville... 50 activités pour aider l'élève à mieux appréhender l'environnement qui l'entoure, développer sa curiosité, développer un comportement citoyen au service de l'aménagement du territoire.

Cote : 710.7 DER

Patrimoine, tags et graffs dans la ville. Bordeaux Cedex : CRDP d'Aquitaine, 2004. 222 p. : ill. Actes et rapports. Bibliogr. ISBN 2-86617-470-4

Les Rencontres "Patrimoine, tags, et graffs dans la ville" ont permis de croiser les points de vue de différents acteurs tels que : spécialistes du patrimoine, élus, urbanistes, sociologues, juristes, psychologues, chercheurs, enseignants, chefs d'établissement, acteurs sociaux, ...réunis autour de cette question.

Cote : 741 PAT

Bertrand, Pascale / Borsotti, Annie / Laurent, Béatrice. **Arts visuels & villes : cycles 1, 2, 3 & collège.** Besançon : CRDP de Franche-Comté, 2011. 63 p. : ill. Arts visuels &. ISBN 978-2-84093-213-0, ISSN 1769-2008, N. normalisé 250B0236

En croisant des premières notions d'urbanisme avec des expressions artistiques, le propos de cet ouvrage est d'inviter les élèves à porter un regard curieux et sensible sur la cité : Street Art, embouteillages, tour de Babel et tour Eiffel, installations, graffitis, cité idéale... Des activités d'explorations multiples des villes ont été conduites pour amener les élèves, de la maternelle au collège, à observer, réfléchir, écrire, lire et produire plastiquement dans le cadre de projets pluridisciplinaires. Les ateliers proposés se réfèrent à l'habitat mais aussi à son organisation, aux villes rêvées (utopiques ou imaginaires), aux villes embellies et interrogées par les artistes.

Cote : 372.5 BER

Wilgenbus, David / Ahmed-Yahia, Myriam. **Ma maison, ma planète... et moi !** Le Pommier, 2010. 135 p. : ill. Education. ISBN 978-2-7465-0506-3

Guide pédagogique contenant un module d'activités sur l'écohabitat ainsi que des éclairages scientifiques et pédagogiques pour le professeur. Au fil d'une vingtaine de séances, les élèves prennent conscience de l'impact de l'habitat sur l'environnement et tentent de concevoir une maison plus écologique et plus saine, grâce aux matériaux, à l'énergie et à l'eau.

Cote : 372.3 MAM

Roussopoulos, Alexandra / Mc Nulty, Martin / Motard, Viviane. **La ville : projets et ressources cycles 1, 2 et 3.** Paris Cedex 14 : Dessain et Tolra, 2004. 87 p. : ill. Les arts visuels. ISBN 2-04-720117-9

Autour du thème de la ville, un très beau reportage visuel propose 3 projets artistiques à réaliser collectivement. Ces projets mettent en pratique diverses notions : récupération, empreinte, assemblage, installation, décor, copie... Complété par un glossaire qui renvoie vers des exemples issus de l'histoire de l'art ; les enjeux pour les élèves avec les objectifs et compétences mis en oeuvre pour chaque projet et des variations pédagogiques pour l'adaptation des projets aux différents cycles.

Cote : 372.5 ROU

Doumenc, Elisabeth. **Maisons**. Hachette Education, 2008. 47 p. : ill. Pas à pas en arts plastiques. ISBN 978-2-01-171097-0

Une trame complète pour préparer des activités à mener en classe sur quelques semaines. L'enseignant trouvera des idées de techniques, d'outils, de supports, de matériaux pour travailler en deux ou trois dimensions, des photographies de réalisations d'enfants, des reproductions d'oeuvres d'art pour enrichir le patrimoine culturel de la classe ainsi que des pistes d'exploitation pluridisciplinaires.

Cote : 372.5 DOU

Loupiac, Claude. **La ville entre représentations et réalités**. Sceren, 2005. 395 p. : ill. Patrimoine références. bibliogr. ISBN 2-240-01585-3, ISSN 1761-404X

Propose une synthèse sur le patrimoine urbain qui puisse servir de support à des démarches pédagogiques ou de sensibilisation à notre environnement, notamment dans le cadre des enseignements disciplinaires et pluridisciplinaires d'histoire des arts, histoire, enseignements artistiques et lettres. L'auteur aborde la ville à travers 4 grandes thématiques : la ville imaginée, la ville construite ou reconstruite, la ville remodelée et la ville représentée. Etudes de cas et pistes pédagogiques complètent ce texte de synthèse.

Cote : 910.7 LOU

Considère, Sylvie / Griselin, Madeleine / Savoye, Françoise. **La classe paysage : découverte de l'environnement proche en milieux urbain et rural**. Paris Cedex 05 : Colin, 1996. 142 p. : ill. Pratique pédagogique, 117. ISBN 2-200-01439-2

La classe paysage permet à l'enfant de découvrir et de comprendre l'environnement géographique qui l'entoure, son quartier, sa ville, ou des milieux nouveaux appréhendés dans le cadre de classes transplantées. Présentation séance par séance d'un projet expérimenté en classe pendant 5 ans.

Cote : 372.89 CON

Sicard, Mireille. **Comprendre l'architecture**. Grenoble Cedex : CRDP de l'académie de Grenoble, 2001. 238 p. : ill. + cédérom. Projets pour l'école. Bibliogr. ISBN 2-86622-590-2

Des pistes de travail pour aider l'enseignant à aborder le thème de l'architecture mais aussi sur les thèmes proches : l'habitat, la perception des espaces, les proportions et les échelles, les perceptions sensorielles, l'urbanisme, les jardins, ... Un cédérom présentant des photographies d'éléments architecturaux accompagne le document.

Cote : 372.8 SIC

Baschet, Roger. **L'Alsace, la Lorraine : maisons, meubles, objets**. Paris : Illustration, 118 p. : ill. Styles de France. ISBN 2-7059-0008-10, ISSN 0294-6785

Présentation des maisons, meubles et objets de ces deux régions.

Cote : ALS 749.1 BAS

Henry, Louis / Pattacini, Jean-Claude. **A l'école de la ville : dossier**. Caisse des Dépôts et Consignations, 2003. 1 vol. (98 p.). Tranches de villes ISSN 1240-0874, N. normalisé 00B00327

Livre des réflexions sur la pédagogie de l'architecture et de la ville avec notamment le point sur les classes de ville et leur enjeu ; les expériences menées de la ville et de l'architecture ; la sensibilisation des enseignants à l'architecture et leur formation sur des thèmes urbains divers pour qu'enseigner la ville et l'architecture, de la maternelle à l'université, soit réel car même si la ville n'est pas dans les programmes, au moins sous cet intitulé, son étude traverse les disciplines enseignées à l'école.

Cote : 711 URB

Multisupport

Brayer, Marie-Ange. **Architecture et numérique**. Orléans Cedex 1 : CRDP Orléans-Tours, 2005.

63 p. : ill. + cédérom. . Glossaire. ISBN 2-86630-185-4

Afin de rendre compte des questionnements posés par la pratique des architectes à l'ère du numérique, 18 architectes sont présentés dans cet ouvrage, à travers un texte biographique, une notice de projet, ainsi que des visuels. Deux textes critiques permettent de comprendre plus globalement l'enjeu des liens entre architecture et numérique. Le livre est accompagné d'un cédérom reprenant tous les visuels avec une interface facilitant son utilisation pour les cours.

Cote : 720 BRA

Périodique

Boulard, Cédric. **L'art en mon école**. Cahiers pédagogiques, 11/2011, 492, p.36-37. ISSN 0008-042X

Présentation, en 2011, de pratiques pédagogiques artistiques d'écoles relevant du patrimoine architectural en France : l'exemple d'une école primaire et d'un collège d'Alfortville, leur travail réciproque et collectif sur l'architecture des bâtiments scolaires, les contextes historique et technique des constructions, la découverte de leur environnement urbain.

La Cité idéale. Dada, 09/2000, 067, p.4-47. ISSN 1241-0020

Depuis toujours, philosophes, architectes, penseurs religieux ou profanes ont tenté de réaliser la Cité idéale où l'homme vivrait dans l'harmonie, le bonheur où le travail serait efficace et rationnel dans un environnement idéal. Les expériences et la mise en pratique de cette architecture utopique ont parfois conduit à des excès et des types de vie invivables.

L'architecture. Dada, 04/2007, 127, p.4-39. ISSN 1241-0020

A l'occasion de l'ouverture de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris, au Palais Chaillot, réflexions sur l'influence de l'architecture sur la vie quotidienne. Exemple de l'architecte Hundertwasser. Les jeux de construction éducatifs. L'habitat du futur.

Dodos-Ungerer, Christine. **Plus haut plus loin**. Dada, 04/2012, 173, p.12-13. ISSN 1241-0020

Analyse, en 2012, de la volonté de l'homme d'étendre le milieu urbain ou d'élever les constructions civiles ou religieuses : les cathédrales ; les tours pour se défendre ou exposer sa richesse ; les gratte-ciel comme symbole de la réussite économique ; les polders aux Pays-Bas ; les îles artificielles.

Dodos-Ungerer, Christine. **Quand on arrive en ville**. Dada, 04/2012, 173, p.6-9. ISSN 1241-0020

Origine, historique et définition d'une ville : la construction des villes dans l'histoire, l'exemple de la fondation de Rome, les évolutions du Moyen Age à la Renaissance (la cité idéale), la ville des rois en France, l'architecture des villes modernes (les premiers gratte-ciel).

Dizel Doumenge, Stéphanie. **Bâtisseurs d'hier...et de demain**. L'Ecole aujourd'hui élémentaire, 03/2012, 027, p.8-9. ISSN 2119-274X

Reportage autour d'une enseignante en école élémentaire (dont le projet d'école est axé sur le développement durable). Participation de la classe à un cycle de séances à La Cité de l'architecture et du patrimoine sur le thème des matériaux et techniques de construction.

Des manières de revoir le paysage quotidien. La classe, 04/2005, 158, p.26-40. ISSN 1143-2802

Dossier sur le thème du paysage en éducation artistique, au cycle 3 : observation et redécouverte du paysage quotidien, interprétation à partir des lignes, des formes et des couleurs (vers l'abstraction), mise en évidence de la perspective, interprétation picturale d'un élément de paysage urbain après l'analyse d'oeuvres de Monet et de Derain, retrouver dans la ville des éléments d'oeuvres abstraites de Mondrian, réalisation d'une structure.

Sablé, Claudine. **Regard sur la ville**. La classe, 05/2011, 219, p.69-70. ISSN 1143-2802

Réalisation de compositions graphiques à partir de photos d'immeubles : coloriations, découpages, calques, collages...

Sablé, Claudine. **As-tu vu ma maison ?** La classe maternelle, 04/2009, 178, p.35-40. ISSN 1162-6976

Fiche pédagogique pour réaliser une maison en volume avec son mobilier. Détail des différentes phases de la construction, gabarits à reproduire.

Michaux, Madeleine. **Lire un paysage**. La Documentation par l'image, 12/2001, 112, p.1-16. ISSN 0046-0478

Dossier de présentation d'une lecture plurielle du paysage : lecture historique d'un paysage (la construction d'un grand chemin, poster 1) ; lecture d'un paysage urbain (le canal Saint-Martin à Paris, poster 2) ; lecture socio-économique d'un paysage (bidonvilles, logements sociaux et gratte-ciel à Caracas, poster 3) ; lecture d'un paysage rural (La Sainte-Beaume, poster 4) ; lecture géographique d'un paysage (poster 5).

Picot, Françoise / Popet, Anne. **Architecture et Histoire**. La Documentation par l'image, 05/2010, 2010-182, p.1-22,IV-X. Bibliographie, lexique. ISSN 0046-0478

Dossier pédagogique, consacré en 2010, à l'évolution de l'architecture à travers l'Histoire et au lien existant entre une société et les constructions monumentales qu'elle a réalisées : l'Antiquité et l'art classique grec, le lien entre architecture et pouvoirs au Moyen âge, l'architecture symbole de la monarchie absolue à la Renaissance, l'apparition d'une architecture utilitaire au 19e siècle, l'influence de l'urbanisation sur les constructions monumentales du 20e siècle.

Picot, Françoise / Popet, Anne. **Le XXe siècle**. La Documentation par l'image, 05/2010, 2010-182, p.17-20. ISSN 0046-0478

Analyse, en 2010, de quatre photographies mettant en évidence l'évolution de l'architecture au 20e siècle : l'apparition de l'Art nouveau, la nécessité de construire des logements liée à une forte urbanisation, l'utilisation du béton armé comme matériau de construction, la réalisation d'ouvrages d'art liée au développement des voies de communication.

Garnier, Cécile / Picot, Françoise. **La ville : des bâtiments, des matériaux.** La Documentation par l'image, 10/2010, 2010-184 Suppl., p.2-8. Webographie. ISSN 0046-0478

Réflexion, en 2010, sur la notion de ville et l'évolution de ses bâtiments : définition de la ville (physionomie, activités), caractéristiques de l'habitat urbain et son évolution, la notion de patrimoine et sa sauvegarde, la construction des bâtiments (chantier, choix des matériaux de construction), l'évolution vers l'éco-construction.

Qu'est-ce qu'une ville ? Le fichier de l'élémentaire, 12/2009, 004, p.11-14. ISSN 0013/1288

Séquence sur la ville en CE2. Le paysage urbain, l'histoire des villes, leurs fonctions, pollution et développement durable.

Delcourte, Benoît. **La ville, de Michel Hertrich.** Les saisons d'Alsace, 05/2011, 48, p. 70-75.

ISSN 0048-9018

Le Musée Unterlinden conserve plusieurs huiles sur toile signées Michel Hertrich (1811-1880) représentant des vues de Colmar à la fin du XIXe siècle. Jean-François Badias a photographié les mêmes bâtiments 140 ans plus tard.

Gettliffe, Christine. **Paysage naturel, paysage urbain, de la ligne à l'espace.** TDC, 15/03/2011, 1012, p.33-37. ISSN 0395-6601

Séquence pédagogique permettant de comprendre l'évolution historique du statut du paysage passant de décor paysager à sujet pictural principal. Proposition d'activités pour les élèves de classe élémentaire. Place dans les programmes en pratiques artistiques et histoire des arts. Objectifs et démarche autour de l'étude de la strate et de l'emboîtement.

Belzane, Guy. **Les villes imaginaires.** TDC, 01/09/2011, 1019, p.5-52. Bibliographie. ISSN 0395-6601

Dossier, en 2011, consacré aux villes imaginaires. Typologie. Les cités idéales selon le peintre Francesco Di Giorgio Martini et les architectes Etienne-Louis Boullée et Paul Maymont. Le mythe de l'Atlantide. Les cités de Tolkien. Poster commenté : Metropolis, la ville-Moloch de Fritz Lang, 1927.

Viet, Martine. **La ville entre réalité et imaginaire.** TDC, 01/09/2011, 1019, p.28-32. Bibliographie.

ISSN 0395-6601

Séquence pédagogique, en 2011, permettant d'étudier la ville. Proposition d'activités pour les élèves de cycle 3. Arts visuels et arts de l'espace : acquérir des savoirs techniques, pratiquer le dessin et connaître des oeuvres de référence. Géographie : prendre conscience de la ville où l'on vit et de son évolution, étudier les paysages urbains, la circulation des hommes et des biens et les principales activités économiques. Français : parler sur des images, comprendre des textes littéraires et rédiger une courte description d'un document iconographique.

Les matériaux de construction. TDC école, 01/06/2009, 039, p.30-50. Bibliographie, webographie. ISSN 1954-3832

Dossier sur les matériaux de construction en architecture. Leur évolution dans l'histoire (brique, bois et pierre ; progrès du 19e siècle et architecture métallique ; industrialisation et préfabrication ; construction bioclimatique et matériaux durables). La restauration des bâtiments. La technique du béton armé. Réflexion sur le concept d'écologie urbaine (La Flower Tower). L'architecture de terre, ses utilisations modernes. Etude d'une construction écologique. Séquences pédagogiques cycle 2 et cycle 3.

Rebattet, Christiane. **Lire, écrire, vivre sa ville.** TDC, 15/01/2002, 828 Suppl., p.6-7. ISSN 0395-6601

Compte rendu d'une expérience de classe à PAC, menée en classe de CM1 et en classe de CM2. Objectifs pédagogiques. Partenaires et actions périscolaires menées autour de ce projet de revalorisation d'un quartier. Les différentes étapes de la séquence pédagogique. Point de vue de F. Petit sur l'intérêt de l'éducation à la ville.

La Cité de l'architecture et du patrimoine. TDC, 01/04/2007, 933, p.5-52. Adresses, bibliographie, séquence pédagogique, schémas, webographie. ISSN 0395-6601

Dossier, réalisé en 2007, sur l'historique du projet et de la réalisation de la Cité de l'architecture et du patrimoine, réunissant le musée des Monuments français, l'institut français d'architecture contemporaine (Ifa) et l'Ecole de Chaillot, Centre des hautes études de Chaillot (Cedhec). Présentation des différents départements. Poster : le Normandie et l'immeuble paquebot de Pierre Patou, analyse. Séquences pédagogiques : matériaux et décors en architecture, lecture du paysage urbain, infographie et environnement urbain, lumière et architecture.