
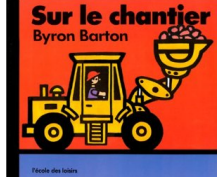

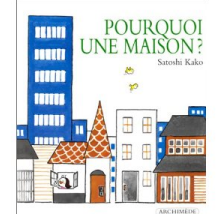
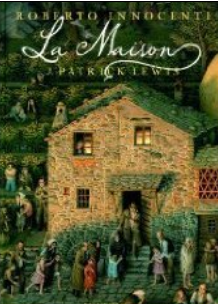


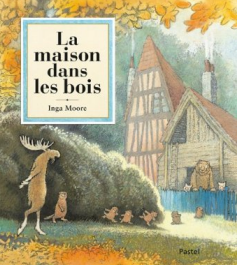


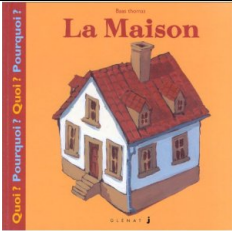
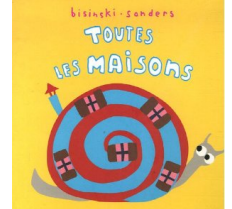
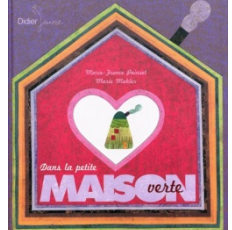


Bibliographie sur l'architecture

CHANTIER – CONSTRUCTION – CORPS DE METIERS

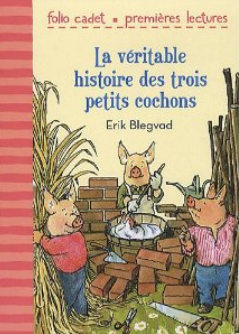
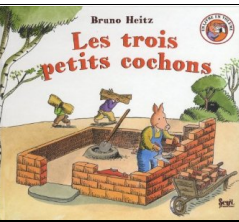
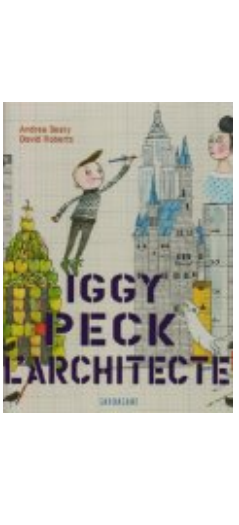

	<p>Construire une maison</p> <p>Byron Barton Ecole des Loisirs, Albums, 1993. 30 pages</p>	<p>Pour les petits, voici les différentes étapes de la construction d'une maison.</p> <p style="text-align: right;">C1</p>
	<p>Sur le chantier</p> <p>Byron Barton Ecole des Loisirs, Albums, 1999. 30 pages</p>	<p>Hé, les gars! Mettons-nous au travail. Démolissons cet immeuble. Creusons cette route. Chargeons ce camion. Déchargeons ces gravats. Mélangeons ce ciment. Quelle journée...</p> <p style="text-align: right;">C1</p>
	<p>En travaux !</p> <p>Marie-Elise Masson Auzou Eveil, Touch'Touch, 2009. 12 pages</p>	<p>Découvrez l'univers des chantiers avec ce livre à toucher qui fera le bonheur des petits !</p> <p style="text-align: right;">C1</p>
	<p>Pourquoi une maison ?</p> <p>Satoshi Kako Ecole des Loisirs, Archimède, 1992. 22 pages</p>	<p>Un bon ouvrier ne travaille jamais seul. L'union fait la force jusqu'à ce que la chaîne se brise. Toute l'action se situe sur un chantier de construction d'un gratte-ciel. Une chorégraphie des hommes en action dans les hauteurs avec les matériaux à assembler. Une comédie musicale urbaine rythmée par une musique frénétique.</p> <p style="text-align: right;">C2</p>
	<p>La maison</p> <p>J. Patrick Lewis, Roberto Innocenti, Jean-François Ménard Gallimard, Alb Jeunesse, 2010. 62 pages</p>	<p>Sur le linteau de la porte, une date gravée : 1656. L'année de la construction. Une année de peste. La Maison est bâtie de pierre et de bois. Au fil du temps, ses fenêtres se sont mises à voir et son toit à entendre. Elle a vu des feuilles grandir, des arbres tomber, entendu des rires et le son du canon. Elle a connu bien des familles, des tempêtes, des marteaux et des scies, des deuils et enfin l'abandon. Puis un jour, à nouveau, des enfants se sont aventurés dans son ombre, à la recherche de champignons et de châtaignes et une vie nouvelle lui a été donnée à l'aube d'un âge moderne. L'histoire d'une maison durant le XXème siècle, illustrée par les magnifiques dessins de Roberto Innocenti.</p> <p style="text-align: right;">A partir du C2</p>

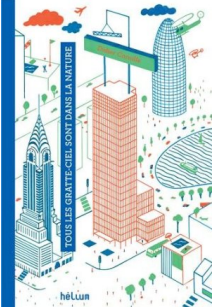

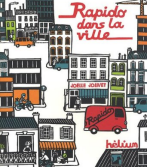
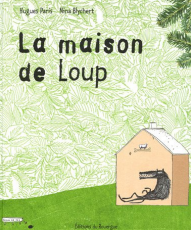
	<p>On construit une maison aux couleurs du monde</p> <p>Elisha Cooper Circonflexe, la joie des livres, 1999.</p>	<p>Illustré de vignettes à l'aquarelle, ce livre explique en détails les différentes étapes de la construction d'une maison, depuis les plans et les fondations jusqu'à la décoration finale.</p> <p style="text-align: right;">A partir du C2</p>
	<p>Au temps des cathédrales</p> <p>Bailleux Nathalie / Hoffmann Ginette Castermann, 2010. 46 pages</p>	<p>Au XIe siècle, la vie d'un enfant de douze ans sur le chantier d'une cathédrale. Grâce à lui, on découvre les corps de métiers, la rudesse du travail qui lui incombe, la vie quotidienne...</p> <p style="text-align: right;">C3</p>
	<p>La maison dans les bois</p> <p>Inga Moore, Aude Lemoine L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2012. 40 pages</p>	<p>Une histoire d'amitié, de fraternité et de solidarité autour du projet de construction d'un habitat partagé dans un cadre de vie simple et bucolique. Matériaux naturels, récupération, auto-construction : une histoire dans l'air du temps !</p> <p style="text-align: right;">C2 – C3</p>

IMAGIERS ET/OU FICTIONS AUTOUR DE LA MAISON ET DE L'ARCHITECTURE






	<p>La maison</p> <p>Thomas Baas Glénat, Quoi ? Pourquoi ?, 2001. 32 pages</p>	<p>Quoi ? Pourquoi ? Ce sont sans doute les deux questions les plus récurrentes posées par nos enfants. En plein dans l'âge de la découverte, les enfants veulent tout savoir, tout comprendre. Thomas Baas les fait s'interroger, par des imagiers inventifs, sur l'utilité des objets de tous les jours...</p> <p style="text-align: right;">C1</p>
	<p>Toutes les Maisons</p> <p>Alex Sanders / Pierrick Bisinski Ecole des Loisirs, Loulou et Compagnie, 2006. 28 pages</p>	<p>Les souris vivent dans des maisons-gruyère. Les pingouins, dans des maisons-glaçons. L'escargot, dans une maison colimaçon. Les coccinelles, dans des maisons-champignons...</p> <p style="text-align: right;">C1</p>
	<p>Dans la petite maison verte</p> <p>Marie-France Painset, Marie Mahler Didier Jeunesse, 2010. 30 pages</p>	<p>« Dans la petite maison verte, il y a ? Et dans la petite maison jaune ? Et dans la petite maison blanche ? Et dans la petite maison marron ? »</p> <p>Des maisons qui s'emboîtent comme des poupées russes, des couleurs qui s'effacent pour laisser la place à d'autres, des illustrations à croquer, cet album à destination des tout-petits est une grande réussite.</p> <p style="text-align: right;">C1</p>
	<p>Léon et sa maison</p> <p>Elsa Boisard Grasset Jeunesse, 2 x 2 = 4, 1998.</p>	<p>Léon est pêcheur de thon et part souvent loin de sa maison. Pour bien la reconnaître de loin, il décide une 1ère fois de la peindre en ROSE bonbon. Mais quand il revient, "c'est le printemps et la nature est rose comme les bourgeons. Léon ne retrouve plus sa maison." Il décide de la peindre en vert. Et il repart loin vers l'horizon. Mais quand il revient, c'est l'été... Vous devinez la suite... A chaque fois que Léon repeint sa maison d'une couleur, comme par hasard, elle se confond avec la couleur de la saison qui a changée. Finalement, il la repeint des 4 couleurs des saisons. Cette fois, plus de problème pour la retrouver, le texte est répétitif...</p> <p style="text-align: right;">C1</p>
	<p>Dans ma maison, il y a...</p> <p>Mlle Sarynette Le croît vif, Junior, 2008. 32 pages</p>	<p>Dessine-moi une maison ! Comme celle des escargots, celle de ma grand-mère charentaise, une maison toute en pierres et puis encore une autre avec des fleurs... Dans ma maison il y a... de Sarah Babaud est un album d'images plein de fantaisie et de tendresse. Cette jeune illustratrice signe ses œuvres sous le nom de Mlle Sarynette, dans ce premier album elle décline treize univers de maisons : constructions en bois, en caillou, la maison de Robert la Cagouille aussi celle de sa grand-mère qui vit près de Hiesse et détient une savoureuse recette de moghettes. Rêve et féerie sont à l'honneur dans ce livre...</p> <p style="text-align: right;">GS – C2</p>

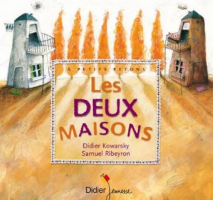
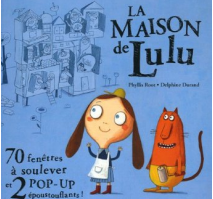


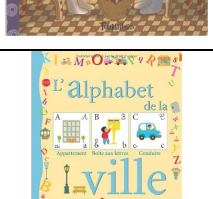

	<p align="center">La Maison de Lulu Phylis Root, Delphine Durand Flammarion, Albums du Père Castor, 2005. 14 pages</p>	<p>La petite maison de Lulu est si confortable, si parfaite que tout le voisinage veut y habiter. Mais plus il y a de monde, moins il y a de place pour Lulu et son chat. Ouvre les portes, ouvre les fenêtres, fais grandir la maison, et regarde ce qu'il se passe à l'intérieur.</p> <p align="right">GS - C2</p>	
	<p align="center">La maison de Loup Hugues Paris / Nina Blychert Editions du Rouergue, 2005. 34 pages</p>	<p>Loup est décidé, il veut construire sa maison. Il s'adresse à son ami le castor qui lui demande plus de détails. Loup ne sait pas trop ce qu'il veut mais en tout cas, il sait ce qu'il ne veut pas : sûrement pas une maison de fous, ni une maison de maître, encore moins la maison du bon Dieu... Chaque page, aussi drôle que délirante, installe le loup dans une maison qui ne lui va pas du tout. Il finit enfin par créer son univers dans sa « maison de loup », qui vaut vraiment le coup d'y jeter un œil.</p> <p align="right">C1 – C2</p>	
	<p align="center">Ma Maison Delphine Durand Editions du Rouergue, 2000. 14 pages</p>	<p>Une maison isolée, sur un terrain vide... ça contraste vraiment avec ce qu'on va trouver à l'intérieur où ça foisonne de toutes sortes de choses et d'histoires. Attention, il faut suivre... la maison est remplie de personnages délirants, aux aventures plus ou moins loufoques, tout ça mélangé, sens dessus dessous. C'est un foisonnement hétéroclite d'objets, animaux, personnages mélangeant peinture, dessin, collage. C'est farfelu, c'est plein de choses à regarder dans tous les recoins...</p> <p align="right">C2</p>	
	<p align="center">Les trois petits cochons Philippe Boisseau Retz, Les imagiers Oralbums, 2011. C1 – C2</p>		<p align="center">Les trois petits cochons Paul François / Gerda Muller Flammarion, Les albums du Père Castor, 2007. 15 pages C1 – C2</p>
	<p align="center">Les trois petits cochons Steven Guarnaccia Helium, 2010. 40 pages</p>	<p>Magnifique album qui mêle architecture et conte traditionnel Les multiples références au design et à l'architecture sont notamment faites au travers des trois petits cochons (Franck Gehry, Le Corbusier, Franck Lloyd Wright, Philippe Starck...) et du loup, aux maisons et autres meubles de designers...</p> <p align="right">C2 – C3</p>	

	<p align="center">La véritable histoire des trois petits cochons</p> <p align="center">Erick Blegvad Gallimard Jeunesse, Folio Cadet, 2010. 30 pages</p>	<p>Trois frères cochons se séparent pour aller chercher fortune à travers le monde. Chacun construit selon ses moyens et son courage une maison de paille, de bois et de brique. Mais le loup veille, et souffle, et gronde, et écrase les maisons. Laquelle lui résistera donc?</p> <p>Cet album raconte l'histoire des trois petits cochons dans sa version anglaise authentique, traduite par Elisée Escande. Elle est assez dure pour de jeunes lecteurs car deux cochons sont mangés par le loup et ne reviennent pas ! Mais elle met bien en valeur le courage et la prévoyance. Un CD accompagne ce livre; les voix choisies ne feront pas peur et les questions à la fin de l'histoire amuseront les plus grands. Le texte est simple et agréable à lire à haute voix car il reprend certains éléments qui donnent un rythme à l'ensemble. Les illustrations pleines d'humour et d'élégance sont très soignées et expressives.</p> <p align="right">C2</p>
	<p align="center">Les trois petits cochons</p> <p align="center">Bruno Heitz, Camille Baladi SEUIL JEUNESSE, 2009. 10 pages</p>	<p>La paille, les fagots... Les deux premières maisons construites bien trop vite et soufflées par le loup affamé en quête de chair fraîche, tout le monde connaît ! Mais ne passez pas pour autant à côté de la variante en trois dimensions du grand Bruno Heitz ! La nouveauté réside dans le « diorama », ce travail en relief permettant au lecteur d'entrer, de découvrir, d'explorer la maison de chaque petit cochon. Une exploration riche de détails graphiques !</p> <p align="right">C2 – C3</p>
	<p align="center">Iggy Peck l'architecte</p> <p align="center">Andrea Beaty / David Roberts Editions Sarbacane, 2009. 35 pages</p>	<p>Voici l'histoire d'une vocation, celle du petit Iggy Peck pour l'architecture.</p> <p>Iggy construit ainsi, dès l'âge de deux ans, une tour magnifique avec des couches et de la colle. Sa mère, tout d'abord émerveillée, change d'opinion en découvrant que les couches utilisées étaient usagées... Mais cette vocation ne se dément pas : d'un sphinx de boue dans son jardin à des églises en pommes en passant par des temples en pâte à modeler, le jeune Iggy construit, partout, tout le temps.</p> <p>Malheureusement, lorsqu'il entre au CP, il tombe sur une maîtresse phobique des tours, gratte-ciels et autres constructions. Iggy se traîne et dépérit jusqu'au jour où la classe, en pique nique sur une île, voit s'effondrer le pont la reliant à la rive. Profitant de l'évanouissement de sa maîtresse, Iggy cornaque la classe et ensemble ils construisent un pont de remplacement à base de règles, lacets, branches...</p> <p>Depuis, toutes les semaines, Iggy fait découvrir à sa classe les grandes constructions mondiales, avec la bénédiction de la maîtresse !</p> <p>Voilà un album sympathique et original, qui relate en outre la victoire d'un petit face aux préjugés d'une grande : succès garanti avec les enfants (qui adorent la tour de couches usagées). Les illustrations sont intéressantes, et le tout fait une lecture fort agréable !</p> <p align="right">C2</p>
	<p align="center">Toutes les maisons sont dans la nature</p> <p align="center">Didier Cornille Hélium, 2012. 85 pages</p>	<p>L'architecture, c'est (presque) un jeu d'enfants ! Un toit, des fenêtres, une porte... et bien d'autres inventions: voici dix maisons racontées en dessins, qui ont modifié notre façon de construire et d'habiter.</p>



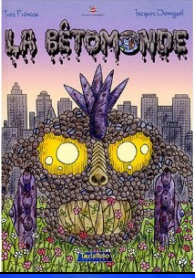
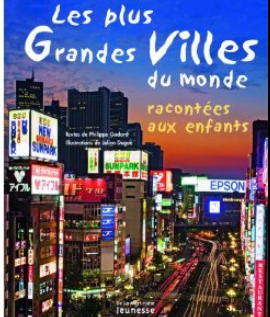
	<p>Tous les gratte-ciel sont dans la nature</p> <p>Didier Cornille Hélium, 2013. 96 pages</p>	<p>Depuis Babel, on a toujours construit des tours impressionnantes. Avec l'apparition de l'architecture de fer, dont la tour Eiffel est l'emblème, on a pu construire de plus en plus haut.</p> <p>Le gratte-ciel est une invention urbaine américaine beaucoup plus récente. On en trouve aujourd'hui partout dans le monde.</p> <p>Ce livre explique l'histoire de ces tours et gratte-ciel qui ont fait rêver tant d'architectes. Tu verras ce qu'ils ont mis au point pour les rendre hauts et légers, mais surtout solides et capables de vaincre la force du vent. Et, par-dessus tout, très beaux, pour mériter ta visite et te donner, pourquoi pas, l'envie d'y vivre un jour.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>
	<p>Vues d'Ivry</p> <p>Joëlle Jolivet Cornelius, 2001. 48 pages</p>	<p>Ivry, le métro vous dépose à la frontière. Bienvenue dans la banlieue sud de Paris, loin du bouillonnement incessant de la capitale. Ici, les jardins continuent de pousser derrière le béton, et les terrains vagues ne sont plus des lieux sordides mais des "ailleurs" étranges et poétiques. À l'opposé des clichés racoleurs, ce recueil d'illustrations constitue un reportage graphique sensible et décalé sur la vie en banlieue. Avec Vues d'Ivry, Joëlle Jolivet, dépeint un quotidien pittoresque et tranquille: ici, c'est tous les jours dimanche, on fait pousser des radis près du fort, on va boire un verre rue Mirabeau au "Petit Chez Soi"... Au loin, on entend le vrombissement des bulldozers qui s'activent, mais qui ne peuvent finalement pas grand chose contre un état d'esprit. Tout est paisible, et pourtant il y a dans l'air l'odeur du fantastique en suspension... Est-ce la technique de la linogravure (proche du bois gravé) qui tranche avec le réalisme clinique des instantanés ? Les masses noires et les découpes accidentées du dessin font basculer le regard vers une perception plus onirique du décors, et laissent la sensation que le mystère n'est jamais bien loin. Habitante elle-même Ivry, Joëlle Jolivet porte un regard à la fois tendre et sans concession sur sa ville, et se plaît à capturer ces coins de rues et ces landes d'asphaltes, où le temps semble suspendu. Dans cette ville à échelle encore humaine, les chantiers de constructions se succèdent, mais les silhouettes que l'on croise rappellent immanquablement ce qui a déjà disparu des quartiers de Paris : une poésie du bitume et des faubourgs, et le sentiment indicible qu'il y a un autre monde à voir pour qui sait regarder.</p> <p style="text-align: right;">Tous cycles</p>
	<p>Rapido dans la ville</p> <p>Joëlle Jolivet Hélium, 2011. 18 pages</p>	<p>La liste est prête, les colis sont emballés. Plus qu'à charger la camionnette et Rapido peut entamer sa tournée... Un livre-jeu avec de grands flaps pour découvrir la ville, ses bâtiments, ses habitants et tout plein de choses utiles.</p> <p style="text-align: right;">Tous cycles</p>
	<p>La maison de Loup</p> <p>Hugues Paris, Nina Blychert ROUERGUE, 2005. 34 pages</p>	<p>Lop est décidé, il veut construire sa maison. Il s'adresse à son ami le castor qui lui demande plus de détails. Loup ne sait pas trop ce qu'il veut mais en tout cas, il sait ce qu'il : sûrement pas une maison de fous, ni une maison de maître, encore moins la maison du Bon-Dieu... Chaque page, aussi drôle que délirante, installe le loup dans une maison qui ne lui va pas du tout. Il finit enfin par créer son univers dans « sa maison de loup », qui vaut vraiment le coup d'y jeter un œil.</p> <p style="text-align: right;">À partir du C2</p>

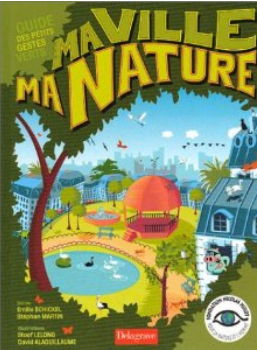
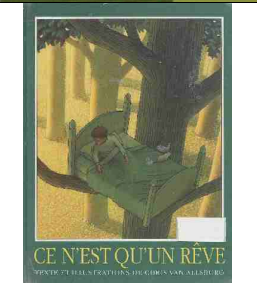
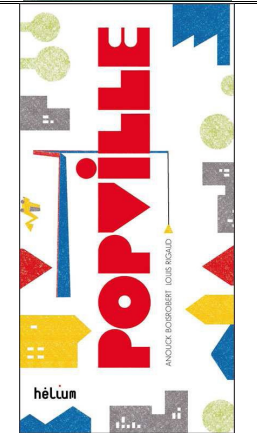
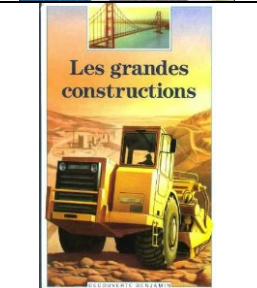
	<p align="center">La maison en petits cubes</p> <p align="center">Kenya Hirata, Kunio Katô Nobi Nobi, 2012. 48 pages</p>	<p>Adaptation à partir d'un film primé par l'oscar du meilleur film d'animation.</p> <p>Dans une ville entièrement immergée, un vieux monsieur résiste encore et toujours à la montée du niveau de la mer. Chaque fois que l'eau atteint son plancher, il est obligé de bâtir une nouvelle maison par-dessus la précédente, tant et si bien qu'au bout de dizaines d'années, son logis a fini par ressembler à une immense pile de petits cubes. Un jour, alors qu'il s'est encore une fois lancé dans la construction d'une nouvelle demeure, il laisse échapper ses outils qui tombent tout au fond de l'eau. Il enfile sa combinaison pour aller les repêcher et au fur et à mesure qu'il descend à travers ses anciennes maisons, de lointains souvenirs lui reviennent en mémoire. Commence alors une plongée dans le passé du vieil homme, un retour en arrière tout en délicatesse, comme le film d'une vie entière qui se déroulerait sous nos yeux... à l'envers.</p> <p align="right">C3</p>
	<p align="center">La maison-ballon de la famille hippo</p> <p align="center">Yukio Abe, Fédoua Lamodière Nobi Nobi, 2013. 40 pages</p>	<p>Connaissez-vous la famille Hippo ? Papa Hippo, Maman Hippo et leurs deux enfants vivent dans une forêt en haut de la montagne, et tiennent le seul bar des environs. Mais depuis qu'une grande route a été construite en contrebas, les clients se font rares dans la boutique. C'est pourquoi un jour, ils décident d'accrocher à leur maison une enseigne tenue par des ballons pour que les gens puissent la voir de loin. Hélas, un soir de tempête, un violent coup de vent emporte ballons et maison dans les airs... C'est alors le début d'une aventure palpitante pour la famille d'hippopotames, qui les mènera en plaine mer puis dans une grande ville qui va bouleverser leurs habitudes... La famille Hippo parviendra-t-elle à se sortir de cette situation ?</p> <p align="right">C3</p>
	<p align="center">Mamoko</p> <p align="center">50 histoires dans la ville</p> <p align="center">Aleksandra Mizielinska, Daniel Mizielinski Didier Jeunesse, 2011. 16 pages</p>	<p>Ce livre basé sur des jeux d'observations urbanistiques, appelé « seeking book par les anglo-saxons, porte le titre « Mam-Oko » qui, en polonais, signifie « Ouvre l'œil ». La perception de la ville y est tout à fait originale et très moderne.</p> <p>Cet album est composé de sept planches représentant chacune un quartier de Mamoko. Le récit est à construire.</p> <p align="right">À partir du C1</p>
	<p align="center">Dix petits amis déménagent</p> <p align="center">Mitsumasa Anno L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2002. 50 pages</p>	<p>Dans ce livre, il y a deux maisons. La maison de gauche et la maison de droite. La maison de gauche est habitée par dix enfants, mais ils vont partir l'un après l'autre dans la maison de droite. On ne peut voir qu'un intérieur de maison à la fois. Dans quel ordre les enfants déménagent-ils? Et combien se cachent? Pour savoir si le compte est bon, il suffit de tourner la page.</p> <p align="right">C1</p>


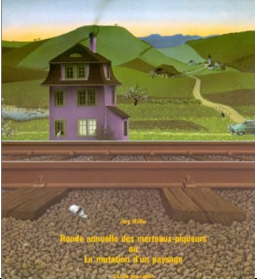
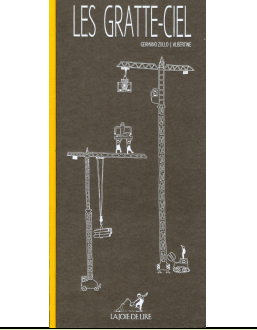
	<p align="center">Jeu de piste à Volubilis</p> <p align="center">MaxDucos SARBACANE, 2006. 50 pages</p>	<p>Une fillette découvre un jour dans son bureau un petit tiroir inconnu. Elle y trouve une clé accompagnée d'une lettre. C'est le point de départ d'un jeu de piste en dix étapes qui doit la conduire dans une pièce secrète de sa grande maison moderne.</p> <p align="right">C2 – C3</p>
	<p align="center">L'Indien de la Tour Eiffel</p> <p align="center">Fred Bernard, François Roca SEUIL JEUNESSE, 2004. 33 pages</p>	<p>Paris, 1889. La construction de la tour Eiffel s'achève. Billy, Indien venu de New York, a participé au chantier et s'appête à repartir avec sa douce amante, chanteuse de cabaret. Mais le retour de Monsieur Nic va changer le cours de l'histoire. Une course poursuite théâtrale et tragique d'une force poignante.</p> <p align="right">C3</p>
	<p align="center">La maison de mes rêves</p> <p align="center">Lucie Brunelière SEUIL JEUNESSE, 2004. 33 pages</p>	<p>Embarquons dans un univers imaginaire où la vie est telle qu'on la rêve ! Une cuisine en chocolat, une salle de bains merveilleuse et dans le grenier, la guinguette des souris ! Des pages foisonnantes de détails que les enfants prendront plaisir à chercher. Un graphisme résolument poétique et moderne !</p> <p align="right">Tous cycles</p>
	<p align="center">Graines de cabanes</p> <p align="center">Philippe Lechermeier, Eric Puybaret GAUTIER-LANGUEREAU, 2005. 88 pages</p>	<p>Alphonse Cagibi, grand explorateur, se lance dans un fabuleux voyage à la découverte de graines de cabanes du monde entier, des graines qu'il suffit de planter pour voir une cabane pousser ! Cabanes russes, cabane de rêve et cabane à rêves, cabanes des trois petits cochons, le monde des cabanes est bien grand et il ne faut pas oublier le matériel indispensable à la construction comme le balayeur de ciel ou le pousse-pied...</p> <p>Commentaire : Riche en humour et empreint de poésie, cet album propose un voyage au coeur d'un concept auquel se sont intéressés tous les enfants depuis bien des générations: les cabanes... Brodant à partir de l'histoire et de la géographie différentes possibilités de maisons amusantes, ce voyage imaginaire séduira davantage un public mûr, un trop jeune auditoire pouvant être déçu par le côté irréalisable de nombre d'entre elles. Les illustrations douces et soignées, mettant en scène un explorateur décidé à réussir son projet, ajoutent encore au charme de ce superbe ouvrage.</p> <p align="right">C3</p>
	<p align="center">Hansel et Gretel</p> <p align="center">Jakob et Wilhelm Grimm, Anthony Browne L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2013. 36 pages</p>	<p>Hansel et Gretel, vous connaissez? Mais si : la maison en pain d'épices, la forêt, la sorcière, tout ça... Mais Hansel et Gretel illustré par le magicien Anthony Browne, c'est encore autre chose...</p> <p align="right">À partir du C2</p>

	<p align="center">Les deux maisons</p> <p align="center">Didier Kowarsky, Samuel Ribeyron DIDIER JEUNESSE, 2004. 24 pages</p>	<p>Dans une maison toute en sel, vivaient un petit vieux tout en sel et une petite vieille toute en sucre ; ils s'aimaient mais se disputaient souvent. Un jour, ils se sont fâchés plus fort que d'habitude et le petit vieux a ordonné à sa femme de partir et de se construire une autre maison, en terre.</p> <p align="right">C1 – C2</p>
	<p align="center">La maison de Lulu</p> <p align="center">Phyllis Root, Delphine Durand FLAMMARION, 2005. 14 pages</p>	<p>La petite maison de Lulu est si confortable, si parfaite que tout le voisinage veut y habiter. Mais, plus il y a de monde, moins il y a de place pour Lulu et son chat. Ouvre les portes, les fenêtres, fais grandir la maison, et regarde ce qu'il se passe à l'intérieur.</p> <p align="right">C1</p>
	<p align="center">Toutes les maisons</p> <p align="center">Alex Sanders, Pierrick Birinski L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2006. 28 pages</p>	<p>Les souris vivent dans des maisons-gruyère. Les pingouins, dans des maisons-glaçons. L'escargot, dans une maison-colimaçon. Les coccinelles, dans des maisons-champignons...</p> <p align="right">C1</p>
	<p align="center">La petite maison de sucre et de sel</p> <p align="center">Annie Caldirac, Rémi Saillard, Albena Ivanovich-lair TOURBILLON, 2008. 23 pages</p>	<p>On raconte qu'il y a bien longtemps, il y avait une maison tout en sel, habitée par un petit bonhomme en sel et une petite bonne femme en sucre. Pour faire plaisir à son épouse, le petit bonhomme avait construit les meubles de la maisonnette avec des sucreries : les chaises en dragées, le buffet en praline et leur lit en pain d'épices. Le problème, c'est que le petit bonhomme et sa femme se chamaillaient tout le temps...</p> <p align="right">C1 – C2</p>
	<p align="center">L'alphabet de la ville</p> <p align="center">Guillaume Arnaud, Mélusine Alliol FLEURUS, 2009. 36 pages</p>	<p>Découverte des lettres et du vocabulaire de la ville. Couverture en relief.</p> <p align="right">C1</p>
	<p align="center">L'abécédaire de la ville</p> <p align="center">Jean-Pierre Dupuich MILLEFEUILLE, 2012. 56 pages</p>	<p>Original, cet ABÉCÉDAIRE de photos de graffs colorés, peintures artistiques au cœur même de la rue ! Les « grands » voudraient presque réapprendre l'alphabet... Voilà un voyage récréatif aux quatre coins des grandes villes, comme Paris, Londres, Lisbonne, Istanbul...</p> <p align="right">C1</p>

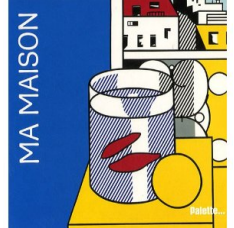
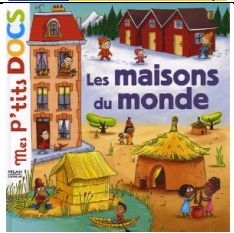
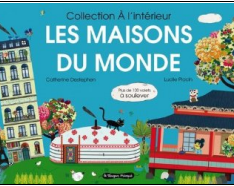
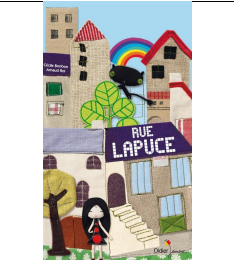
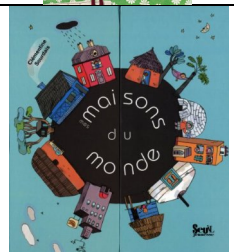
URBANISATION ET DEVELOPPEMENT DURABLE


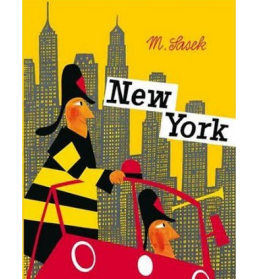

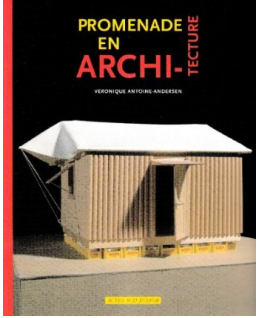
	<p>Un nouveau monde Muriel Kerba-Supiot GAUTIER-LANGUERAU, 2006. 25 pages</p>	<p>La ville fume, tousse et crache. Il faut faire quelque chose ! Partir à l'aventure pour dénicher le bon remède, sauver quelques graines de la folie des hommes et qui sait, grâce à elles, faire reflourir la terre entière ? Très bel ouvrage ! Portée écologique incontestable. Invite à la réflexion sur l'urbanisation massive.</p> <p style="text-align: right;">C1 - C2 – C3</p>
	<p>Des fleurs, pas de moteurs ! Bridoulot Stéphane, Aubrun Christian Albin Michel, 2001. 30 pages</p>	<p>Un chat traverse Paris pour aller rejoindre sa fiancée. Cette traversée est difficile, la circulation dans cette grande agglomération relève du défi : les embouteillages, les gaz d'échappement, les klaxons, les crottes de chiens, les travaux, tout y est, rien n'est oublié ! La pollution est à son comble lorsque les fleurs organisent une manifestation pour plus une ville plus saine. Le chat, tout comme elles, rêve d'une ville plus respirable... Les illustrations et le texte suscitent un sentiment d'étouffement : la puanteur des gaz d'échappement, le volume sonore, le slalom entre les crottes sur le trottoir, etc...</p> <p style="text-align: right;">C2</p>
	<p>La bétomonde Yves Frémion / Jacques Demiquel Tartamudo, Carros, 2004. 43 pages</p>	<p>La Bétomonde est un conte écologiste sur une bête malfaisante mi-animale et mi-machine qui couvre de béton tout ce qui se présente sur son passage. Surtout quand il s'agit de verdure ou d'arbres ! Sur le ton d'un dialogue faussement naïf en forme de parabole, et ouvrage tente de provoquer une réflexion sur l'urbanisation sauvage des sites bucoliques. Cette approche teintée de philosophie, à destination des enfants, s'amuse à réfléchir sur la place des humains dans l'environnement naturel qu'est notre bonne vieille Terre.</p> <p style="text-align: right;">C2 – C3</p>
	<p>Les plus grandes villes du monde racontées aux enfants Philippe Godard, Julien Dugué De la Martinière Jeunesse, 2008. 75 pages</p>	<p>Dans un tour du monde des 31 plus grandes villes du monde, Philippe Godard nous amène à la découverte d'un monde étonnant et nous permet de vivre les villes d'intérieur: visiter la cité interdite de Pékin, se perdre au milieu des buildings de Los Angeles, prendre le métro bondé de Tokyo, découvrir les bidonvilles de Rio de Janeiro...Au delà des singularités de chaque ville, l'auteur aborde aussi des thèmes communs à toutes les métropoles : la population et sa densité, la pollution, les problèmes de logement, la sécurité...De Tokyo à Brasilia, de la cité la plus peuplée à celle la moins peuplée, un parcours qui permet de découvrir les multiples visages des villes d'aujourd'hui, de comprendre comment elles se développent et quels sont les problèmes que cela pose.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>

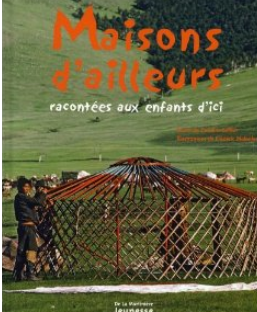
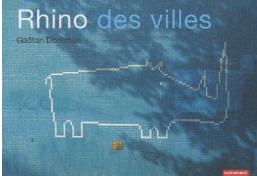

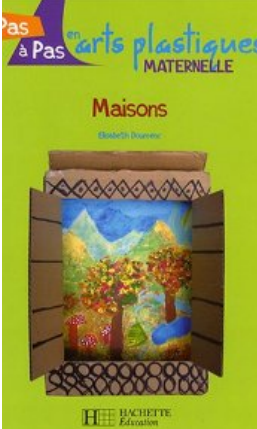
	<p align="center">Ma ville, ma nature Emilie Schickel, Stéphan Martin Delagrave, 2003. 61 pages</p>	<p>Les éditions Delagrave publient en association avec la Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme un album-guide pour sensibiliser les enfants à l'environnement. Les auteurs proposent des informations scientifiques et historiques mais aussi une foule de conseils faciles à appliquer au quotidien pour économiser les matières premières et l'énergie, éviter le gaspillage et limiter la pollution. Voici une très bonne façon d'intéresser les enfants à l'écologie et de les impliquer, à la fois pédagogique et ludique. Dans le même esprit, les deux illustrateurs, issus du design et de l'animation, ont souhaité une mise en page dynamique aux couleurs vives, très moderne. A conseiller aux enfants et à leurs parents.</p> <p align="right">C3</p>
	<p align="center">Ce n'est qu'un rêve Chris Van Allsburg Ecole des Loisirs, 1991.</p>	<p>Cet album (à l'heure actuelle épuisé), nous raconte le rêve – ou plutôt le cauchemar - d'un enfant qui est projeté dans un futur complètement dévasté par la pollution. Chaque double page invite à une prise de conscience de la surconsommation, de la disparition d'espèces animales, de la pollution atmosphérique, des déchets, de l'urbanisation excessive et tant d'autres... Une fable écologique à lire sans attendre !</p> <p align="right">Exclusivement fin C3 (CM1/CM2)</p>
	<p align="center">Popville Anouck Boisrobert, Joy Sormann, Louis Rigaud Hélium, 2009. 12 pages</p>	<p>Un pop-up design sur la métamorphose d'une ville. « Au commencement il y a souvent une église et son clocher visible de loin. On s'y rend par l'unique route cabossée, on s'y retrouve, et voilà le début d'une communauté (...). Aujourd'hui il y a de grandes tours majestueuses visibles de loin. » Au commencement du livre qui évoque un jeu de cubes, on trouve un tout petit village, socle posé sur la première double page. C'est le cœur de la future ville : une église au toit rouge, deux maisons, une petite voiture jaune, des arbres de chaque côté. Et puis, sur la double page suivante, voilà une grue qui surgit, une route qui s'allonge... Peu à peu, la ville se construit, s'étend, prend forme, en volumes de plus en plus imposants et chargés d'immeubles, de routes, de câbles... À chaque nouvelle double page, des découvertes : une gare, une école, une mosquée... et le paysage se métamorphose, pour finalement devenir une cité-mégapole traversée par des autobus, des voitures et des espaces verts. Album magique, sans texte.</p> <p align="right">Tous cycles</p>
	<p align="center">Les grandes constructions Barbey, Luc Favreau Gallimard Jeunesse, Découverte benjamin, 1991.</p>	<p>cet ouvrage retrace les grands travaux entrepris par les hommes et qui modifient petit à petit notre environnement.</p> <p align="right">C3</p>

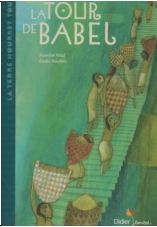



	<p>La pelle mécanique ou la mutation d'une ville</p> <p>Jörg Müller Ecole des Loisirs, 1979.</p>	<p>Un magnifique portfolio de huit grandes planches en couleurs, qui présente l'évolution d'un paysage urbain évoluant progressivement vers la déshumanisation, l'embétonnement, l'asphyxie. La progression est impressionnante et angoissante ; ces tableaux de vingt années d'évolution désastreuse doivent aider les enfants et leurs parents à réfléchir à cette urbanisation inadaptée à une vie sociale harmonieuse où chacun pourrait respirer un peu et communiquer et découvrir son voisin.</p> <p style="text-align: right;">À partir du C2</p>
	<p>La ronde annuelle des marteaux-piqueurs</p> <p>Jörg Müller Ecole des Loisirs, 1974.</p>	<p>es sept planches racontent ce qui est arrivé à Gullen, paisible petit village imaginaire, entre 1953 et 1973, soit à peine le temps d'une génération. Même cadrage. Un fil conducteur : l'urbanisation progressive. [...] Deux accroches visuelles mobiliseront l'affectivité du lecteur: une maison et un chat. Maison certes banale. Mais sa position centrale sur chacune des 5 premières planches focalise le regard. Nous vivons avec émotion son encerclement progressif et sa démolition finale...</p> <p style="text-align: right;">À partir du C2</p>
	<p>Les gratte-ciel</p> <p>Germano Zullo, Albertine La Joie de Lire, 2011. 38 pages</p>	<p>Deux hommes riches s'entraînent dans une folie des « hauteurs » à qui construira le plus haut gratte-ciel. Chacun sur sa page, nous suivons la progressive construction de ces bâtiments, ornés de style, meubles et objets variés. Mais l'Homme riche et orgueilleux reste bien « petit » face à l'architecture, la fin vous le dira...</p> <p style="text-align: right;">C3</p>

APPROCHES CULTURELLE, ARTISTIQUE ET/OU POETIQUE

	<p>Ma maison Elisabeth de Lambilly Palette, 2009. 14 pages</p>	<p>Cet album propose une initiation à l'art sur des thèmes proches de l'univers des tout-petits, ici la maison. Une histoire toute simple, presque une comptine, guide l'enfant dans la découverte des tableaux de grands maîtres (Monet, Vallotton, Van Gogh, Picasso).</p> <p style="text-align: right;">A partir du C1</p>
	<p>Les maisons du monde Stéphanie Ledu, Delphine Vaufrey Milan Jeunesse, Mes P'tits Docs, 2006. 29 pages</p>	<p>En Papouasie, des hommes vivent dans les arbres. En Suède, l'herbe pousse sur les toits. En Afrique, les cases sont en terre. Partout dans le monde, les maisons sont vraiment étonnantes !</p> <p style="text-align: right;">C2</p>
	<p>Les maisons du monde Catherine Destephen et Lucile Placin Vengeur masqué, 2012. 14 pages</p>	<p>Un incroyable livre où le tout jeune lecteur visitera une yourte, une maison troglodyte, un immeuble haussmannien... en ouvrant les portes, fenêtres, placards dans lequel on ouvre une boîte, dans lequel on ouvre un petit sac. De jolies surprises et découvre la tente !</p> <p style="text-align: right;">Tous cycles</p>
	<p>Rue Lapuce Cécile Bonbon, Arnaud Roi DIDIER JEUNESSE, 2010. 8 pages</p>	<p>Rue Lapuce st plus qu'un pop-up, c'est une mine inépuisable de chemins à parcourir. Dès la première page, le livre se transforme en plateau de jeu à trois dimensions où le lecteur est invité à rechercher le chat polisson de Jade qui s'est égaré dans cette grande ville. À l'envers comme à l'endroit, l'enfant pourra créer ses propres histoires à l'aide de figurines, des décors foisonnants de cachettes, de petits volets à soulever au fil de cette promenade urbaine. Une fabuleuse prouesse esthétique et poétique.</p> <p style="text-align: right;">À partir du C1</p>
	<p>Mes maisons du monde Clémentine Sourdis Seuil Jeunesse, 2011.</p>	<p>En ouvrant les rabats, les enfants du monde vous invitent à l'intérieur de leur maison : isba, yourte, case, igloo ou encore maison sur pilotis vous accueillent avec leurs habitants et leurs habitudes de vie. Une belle découverte en dessin de la diversité architecturale.</p> <p style="text-align: right;">Tous cycles</p>

	<p>La maison des arts</p> <p>Sandrine Andrews Palette, Beau 2009. 16 pages</p>	<p>Imaginez une maison où l'art s'est installé dans toutes les pièces ! Une tasse à poils pour prendre le thé dans le salon... Un hamburger géant dans la cuisine... Un baiser d'or dans la chambre des parents... Une naissance de Vénus dans la salle de bains... Un coffre rempli de cauchemars surréalistes dans la chambre des enfants... Une drôle d'araignée dans le grenier... Une voiture trop gourmande qui ne peut plus sortir du garage... Ouvrez les volets de cette maison très bizarre et visitez chacune de ces pièces, prêtes à déballer leurs secrets. Un livre plein d'humour qui déménage l'histoire de l'art !</p> <p style="text-align: right;">C2 – C3</p>
	<p>New-York</p> <p>Miroslav Sasek CASTERMANN, 2009. 61 pages</p>	<p>Cet album documentaire nous plonge dans les rues de New York des années 60. Une ballade qui nous entraîne dans l'architecture, l'histoire et la vie de cette cité fascinante. Des croquis colorés, riches de nombreux détails piquent notre curiosité pour un délicieux voyage !</p> <p style="text-align: right;">C3</p>
	<p>New-York en pyjama</p> <p>Frédérique Bertrand, Mickaël Leblond ROUERGUE, 2011. 24 pages</p>	<p>Lorsque le petit garçon enfle son pyjama et s'endort, c'est pour mieux s'évader, rêver et vivre des aventures surprenantes est magiques. Les auteurs nous emmènent en effet à la découverte de la Big Apple vu du ciel. De Central Park en passant par Broadway, les gratte-ciel, les avenues ou encore le trafic s'animent grâce à la technique ancestrale de l'ombro-cinéma qui nous offre ici l'ivresse de cette ville qui ne dort jamais.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>
	<p>Promenade en architecture</p> <p>Véronique Antoine-Andersen ACTES SUD JUNIOR, 2006. 95 pages</p>	<p>Pourquoi les châteaux forts ont-ils des créneaux ? Pourquoi les phares ressemblent-ils à des tours ? Pourquoi les maisons scandinaves sont-elles en bois ? Bien que l'architecture dessine notre environnement et le cadre de notre vie quotidienne, nous la connaissons mal... Quels que soient l'époque ou le lieu, la forme et le décor de chaque édifice doivent répondre aux besoins variés des hommes : se protéger, gouverner, prier, travailler, se distraire... Comparer les solutions trouvées par chaque culture permet de mieux comprendre les choix des bâtisseurs et des architectes pour remplir ces fonctions. Des yourtes mongoles à l'Empire State Building, du Parthénon à l'abbaye du Thoronet, de Vauban à Le Corbusier, ce livre remonte le temps et parcourt le monde pour faire découvrir au lecteur les plus fascinantes et impressionnantes des constructions humaines.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>

	<p>Maisons d'ailleurs racontées aux enfants d'ici</p> <p>Caroline Laffon, Frédéric Malenfer De la Martinière Jeunesse, 2009. 73 pages</p>	<p>Un tour du monde des habitats traditionnels : igloos, tentes touareg, maisons troglodytes, huttes en bouse de vache, yourtes ou encore maisons-bateaux... L'objectif de ce livre est de présenter les différents types de maisons construites encore aujourd'hui selon des techniques et avec des matériaux traditionnels. Et de comprendre les modes de vie qui y sont associés. Dans ces maisons surprenantes, où l'on n'accumule rien, pas d'autre choix que d'utiliser les matériaux à disposition.</p> <p><i>6 grands chapitres : Avec quoi construit-on une maison ? Où la construire ? Construire pour se protéger de qui ? Que fait-on dans les différentes pièces de la maison ? Comment célèbre-t-on la maison ? Quelle est la place de chacun dans la maison, comment chacun y vit-il ? Peut-on se déplacer avec sa maison ?</i></p> <p style="text-align: right;">C3</p>
	<p>RHINO DES VILLES</p> <p>Gaétan Dorémus AUTREMENT, 2010. 150 pages</p>	<p>Autrefois, les rhinocéros vivaient en ville en harmonie avec les êtres humains qui ont fini par les chasser. Il n'en reste plus qu'un qui se cache partout où il peut : dans un graffiti, sur un panneau de signalisation, dans un tas de feuilles mortes... Un album original où l'enfant observe et se familiarise avec la diversité du paysage urbain.</p>
	<p>Maisons, A petits pas vers l'art</p> <p>Hélène Percy Dragon d'or, 2003.</p>	<p>Recueil d'œuvres d'art sur le thème de la maison.</p> <p style="text-align: right;">Tous cycles</p>
	<p>Maisons</p> <p>Elisabeth Doumenc Hachette Education, 2008. 47 pages</p>	<p>La collection Pas A Pas En Arts Plastiques s'attache à proposer aux enseignants, quelle que soit leur formation initiale, divers parcours artistiques qui permettent de couvrir l'ensemble des exigences des programmes et de la discipline. Chaque opus est un projet à mener en classe sur quelques semaines, amenant tous les élèves à acquérir des savoirs et des savoir-Faire rigoureux, à réaliser des productions expressives et maîtrisées, à relier les démarches artistiques et l'histoire des arts à tous les grands domaines de connaissances. Chaque projet est introduit par un appareil pédagogique qui justifie et explique les enjeux de la discipline et les ressorts de son enseignement. Maisons est une trame très complète pour préparer des activités à mener en classe sur un thème Fréquemment abordé à l'école maternelle. L'enseignant y trouvera des sollicitations pour alimenter les productions des élèves, des idées de techniques, d'outils, de supports, de matériaux pour travailler en deux ou trois dimensions, des photographies des réalisations des enfants, des reproductions d'œuvres d'art pour enrichir le patrimoine culturel de la classe ainsi que des pistes d'exploitation pluridisciplinaires. A lui de choisir de se laisser guider pas à pas ou de suivre son propre chemin d'exploration.</p>

	<p align="center">La tour de Babel Francine Vidal, Elodie Nouhen DIDIER JEUNESSE, 2007. 31 pages</p>	<p>Les auteurs invitent petits et grands à la lecture de ce texte fondateur, issu de la Genèse, sur l'origine de la multiplicité des langues. Une histoire extraordinaire dans un magnifique format rectangulaire, sublimant sur des tons verts, ocre, la construction de cette tour qui atteindrait les cieux par sa hauteur, et permettait ainsi aux hommes d'accéder directement au Paradis...</p> <p align="right">C3</p>									
	<p align="center">Comptines de maisons Pascal Alexandre In Octavio, Collection Jeunesse, 2008.</p>	<p>Jamais à court de rimes pétillantes qui vous montent à la tête un peu comme du champagne, Pascal Alexandre convie les nombreux lecteurs petits et grands de « Comptines de famille » à savourer sa cuvée 2008, goûteuse et inspirée, consacrée au logement dans tous ses états.</p> <p align="right">Tous cycles</p>									
	<p align="center">Dans ma maison Simon Martin, Jacques Bibonne CHEYNE, 2013. 44 pages</p>	<p>Extrait :</p> <table border="0"> <tr> <td>Ma maison ressemble à toutes les maisons</td> <td>quatre murs plantés dans la terre</td> <td>les chats les puces les araignées</td> </tr> <tr> <td>Elle a un toit posé sur quatre murs</td> <td>Deux portes s'ouvrent sur mon jardin</td> <td>C'est derrière cette seconde porte</td> </tr> <tr> <td>Un toit tourné vers le ciel</td> <td>Une pour les humains une autre pour les chiens</td> <td>que je me creuse la tête pour y loger mon poème</td> </tr> </table> <p align="right">C2 – C3</p>	Ma maison ressemble à toutes les maisons	quatre murs plantés dans la terre	les chats les puces les araignées	Elle a un toit posé sur quatre murs	Deux portes s'ouvrent sur mon jardin	C'est derrière cette seconde porte	Un toit tourné vers le ciel	Une pour les humains une autre pour les chiens	que je me creuse la tête pour y loger mon poème
Ma maison ressemble à toutes les maisons	quatre murs plantés dans la terre	les chats les puces les araignées									
Elle a un toit posé sur quatre murs	Deux portes s'ouvrent sur mon jardin	C'est derrière cette seconde porte									
Un toit tourné vers le ciel	Une pour les humains une autre pour les chiens	que je me creuse la tête pour y loger mon poème									
	<p align="center">Dans ma maison Thomas Scotto La Maison est en Carton, 2010.</p>	<p>« Dessine-moi une maison ! », c'est à ce petit jeu qu'ont bien voulu se prêter pas moins de soixante-seize illustrateurs (RASCAL, Christian VOLTZ, Vanessa HIÉ...). Un clin d'œil au nom de la petite et dynamique structure de La Maison est en Carton.</p> <p>Si l'on y rajoute la plume tour à tour facétieuse ou poétique de Thomas Scotto qui a « illustré les images de ses textes, on obtient un facétieux catalogue de maisons de papier où l'on se prend à rêver d'emménager.</p> <p align="right">À partir du C2</p>									