

8

# WEIßE FLOCKEN FALLEN

**Activité(s) de communication langagière travaillée(s) :**

- COMPRENDRE À L'ORAL
- PARLER EN CONTINU

**Objectif(s) en allemand :**

- Reproduire un modèle oral (chant)
- Acquérir le lexique relatif à l'hiver et à la météo

**Compétences transversales :**

- Maîtriser le rythme et le tempo, utiliser des instruments
- Adapter son geste aux contraintes matérielles
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression

**Pour assurer la compréhension du texte :**

→ Découvrir le lexique grâce aux images fournies (montrer les images aux élèves, faire répéter les mots et faire deviner le geste correspondant).

**Pour permettre l'interprétation de la chanson :**

→ L'enseignant propose le modèle, les élèves répètent en associant le geste. Cette activité peut se faire de manière fractionnée.

→ Associer les gestes aux formulations (prévoir une paire de chaussettes blanches par élève) :

Chaque élève a enfilé une chaussette blanche à chaque main et cache ses mains dans le dos, poings fermés.	
Weißer Flocken fallen, Das ist doch wunderbar.	Lever les mains, poings fermés et les descendre en marquant les 4 temps de la mesure, pour imiter les flocons qui tombent.
Weißer Flocken fallen	Refaire la même chose (de haut en bas).
Vom Himmel überall, Vom Himmel überall!	Ouvrir les mains et écarter les bras.

Es schneit, es schneit, Es schneit, es schneit, Und alles ist ganz weiß.	Lever les mains, poings fermés et les descendre en marquant les 4 temps de la mesure, pour imiter les flocons qui tombent.
Es schneit, es schneit, Es schneit, es schneit,	Refaire la même chose (de haut en bas).
Ich seh' nur Schnee und Eis.	Main en visière, regarder de gauche à droite.

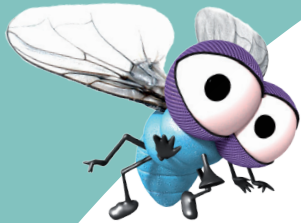
<b>REFRAIN</b>	<b>Voir ci-dessus (en gras).</b>
----------------	----------------------------------

Und draußen ist es jetzt sehr kalt, Der Winter ist schon da. Ja draußen ist jetzt sehr kalt,	Croiser les bras et se frotter pour se réchauffer.
Zieh' warme Socken an!	Faire semblant d'enfiler des chaussettes.

<b>REFRAIN</b>	<b>Voir ci-dessus (en gras).</b>
----------------	----------------------------------

**Niveaux d'entrée indicatifs :**

- Extensif : grande section
- Intensif : dès la petite section



# MUKKI MUKKI

## Propositions d'exploitation

### 8. WEIßE FLOCKEN FALLEN

**Pour travailler le rythme et le tempo, on pourra repérer les différents temps de la mesure :**

En gras, les 4 temps de la mesure :

<b>Weiße</b>	<b>Flocken</b>	<b>fal-</b>	<b>-len</b>
1	2	3	4

L'enseignant puis les élèves :

- marquent les 4 temps,
- marquent les temps 1 et 3 de chaque mesure,
- marquent le premier temps de la mesure,
- marquent les temps 2 et 4 de chaque mesure (variante la plus complexe).

On pourra utiliser :

- **son corps** : frapper dans les mains, sur ses cuisses, sur la tête, avec ses pieds, avec les index sur une table, etc.
- **des instruments** : cloches, grelots, triangles, xylophones, claves, tambourin, maracasses, etc.
- **des objets du quotidien** : trousseaux de clés, 2 cuillers à café, etc.

**Albums en lien avec les thématiques abordées :**

- *Lieber Schneemann, wohin willst du?*

Auteur : Gerda Marie Scheidl

Editeur : NordSüd Verlag

ISBN-10 : 3314003250

- *Der Schneemann mit dem dicken Bauch*

Auteur : Stephanie Stahl

Editeur : Brunnen Verlag

ISBN-10 : 376556964X

- *Elmar im Schnee*

Auteur : David McKee

Editeur : Thienemann

ISBN-10 : 3522432150

- *Es schneit!*

Auteur : Komako Sakai

Editeur : Beltz & Gelberg

ISBN-10 : 3407761287

