

## 12 WIR TANZEN UNS FIT

### Activité(s) de communication langagière travaillée(s) :

- COMPRENDRE À L'ORAL
- PARLER EN CONTINU

### Objectif(s) en allemand :

- Repérer et nommer des actions liées aux parties du corps
- Identifier et nommer les parties du corps humain

### Compétences transversales :

- S'exprimer sur un rythme musical
- Exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement
- Se situer dans l'espace par rapport à d'autres personnes

### Pour assurer la compréhension et l'interprétation du texte, on pourra :

→ Associer des gestes aux formulations :

*Wir machen einen Schritt vorwärts.*

*Wir machen einen Schritt rückwärts.*

*Wir strecken die Arme.*

*Wir klatschen in die Hände.*

*Wir stampfen mit den Füßen.*

*Wir schwingen die Hüften.*

→ Faire verbaliser les élèves (associations cohérentes d'un geste et d'une formulation, même approximative).

→ Écouter la version chantée de la chanson et demander aux élèves d'associer le bon geste en fonction du texte (écoute fractionnée si nécessaire, un couplet après l'autre).

→ Photographier les élèves en train de mimer les actions.

→ Écouter la chanson et mettre les photos dans l'ordre du texte.

### Pour permettre l'interprétation de la chanson :

Proposer une ronde ou deux rondes l'une à côté de l'autre ou l'une dans l'autre.

Chaque mouvement est répété :

- L'enseignant propose le modèle, les élèves répètent (éventuellement en associant le geste). On pourra ensuite proposer à un groupe d'élèves de jouer le rôle assuré par l'enseignant,
- Les élèves répètent deux fois la même action,
- Selon la composition de la classe, on peut faire avancer les filles puis les garçons ou les GS puis les PS, etc.
- Sur le refrain les PS peuvent tourner par deux en se donnant les mains, les MS et les GS, bras dessus bras dessous.

Cette activité peut se faire de manière fractionnée.

Pour faciliter l'interprétation des refrains, on pourra proposer des ajustements du texte pour assurer la différenciation en fonction du niveau de classe ou des compétences des élèves.

#### Variante 1

Wir tanzen, wir tanzen - La la la la la

Wir tanzen, wir tanzen - La la la la la

Wir tanzen, wir tanzen - La la la la la

Wir tanzen, wir tanzen - La la la la la

#### Variante 2

Wir tanzen, wir tanzen - Und jeder macht mit

### Niveaux d'entrée indicatifs :

Extensif : grande section

Intensif : dès la petite section



Wir tanzen, wir tanzen - Und jeder macht mit  
Wir tanzen, wir tanzen - Und jeder macht mit  
Wir tanzen, wir tanzen - Und jeder macht mit

#### **Variante 3**

Wir tanzen, wir tanzen - La la la la la  
Wir tanzen, wir tanzen - Und jeder macht mit  
Wir tanzen, wir tanzen - La la la la la  
Wir tanzen, wir tanzen - Und jeder macht mit

Cette danse peut éventuellement servir d'échauffement, ou de rituel en entrant en salle de jeu.

#### **Albums en lien avec les thématiques abordées :**

- *Von Kopf bis Fuß*

Auteur : Eric Carle

Editeur : Gerstenberg Verlag

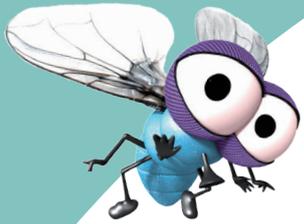
ISBN-10 : 3836949237

- *Der Körper*

Auteur : Friederike Naroska

Editeur : Meyers kleine Kinderbibliothek

ISBN-10 : 3737370680



### 12. WIR TANZEN UNS FIT

*Support pour la réalisation d'une trace écrite collective [affichage] ou individuelle [cahier].*

*À compléter avec des photos des élèves en train de réaliser les éléments de la chorégraphie.*

Ein'n Schritt vorwärts machen wir 2x

Ein'n Schritt rückwärts machen wir 2x

**Wir tanzen, wir tanzen - Wir kennen den Schritt  
Wir tanzen, wir tanzen - Wir tanzen uns fit  
Wir tanzen, wir tanzen - Und jeder macht mit  
Wir tanzen, wir tanzen - Wir tanzen uns fit**

Uns're Arme strecken wir 2x

In die Hände klatschen wir 2x

#### **REFRAIN**

Mit den Füßen stampfen wir 2x

Und die Hüften schwingen wir 2x

#### **REFRAIN 2x**