

# Reproductions d'œuvres d'art

Liste des reproductions d'œuvres d'art disponibles en prêt  
à la médiathèque du CDDP du Haut-Rhin

## Sommaire :

A > C .....	1
D > F .....	2
G > K .....	3
L > N .....	4
P > R .....	6
S > Z .....	6

## A > C

Nom de l'artiste	Titre de l'œuvre	Cote
ADAMI, Valério	<i>Marat assassiné</i> (1982)	D15
Agésandos, Athénodoros et Polydoros de Rhodes	<i>Laocoon et ses fils</i> (v. 50 av. JC)	B1
ARCIMBOLDO, Guiseppe	<i>Le printemps</i>	G7
Anonyme	<i>L'été</i> (18ème s.)	B7
BASELITZ, Georg	<i>Die Mädchen von Olmo</i> (1981)	E16
Beatus	<i>Le Seigneur sur les nues</i> (extrait de l'Apocalypse de Saint-Sever)	D3
BEUYS, Joseph	<i>Plight</i> (1985)	D16
BILL, Max	<i>Ruban sans fin</i> (1935-1953, 1960-1961)	E11
BOLTANSKI, Christian	<i>Sans titre</i> (1986)	B15
BOSCH, Jérôme	<i>Le portement de croix</i> (1508)	B2
BOTERO, Fernando	<i>Una Coppia</i>	K21
BOTTICELLI, Sandro	<i>La naissance de Vénus</i> (1482)	C2
BRUEGEL, Pieter	<i>Les jeux des enfants</i> (1560)	C7
CÉZANNE, Paul	<i>La montagne Sainte-Victoire au grand pin</i> (1886-1887)	G16

CÉZANNE, Paul	<i>Pommes et oranges</i> (1895-1900)	A12
CÉZANNE, Paul	<i>Le vase bleu</i> (1885-1887)	H1
CÉZANNE, Paul	<i>Nature morte au panier</i> (1888-1890)	H2
CÉZANNE, Paul	<i>Nature morte à la soupière</i> (v. 1877)	H3
CHAGALL, Marc	<i>Le violoniste bleu</i> (1947)	K6
CHRISTO	<i>The Pont Neuf Wrapped, Project for Paris II</i> (1985)	K1
CORNELL, Joseph	<i>Sans titre (Mélisande)</i> (1948-1950)	F7
COURBET, Gustave	<i>La remise des chevreuils au ruisseau de Plaisir-Fontaine</i> (1866)	A10

## D > F

DALI, Salvador	<i>Désintégration de la persistance de la mémoire</i> (1952-1954)	G1
DALI, Salvador	<i>L'image disparaît</i> (1938)	E10
DALI, Salvador	<i>La tentation de Saint-Antoine</i> (1946)	G14
DALI, Salvador	<i>Apparition d'un visage</i>	K19
DAVID, Jacques-Louis	<i>Le serment des Horaces</i> (1785)	C10
DE CHIRICO, Giorgio	<i>Les muses inquiétantes</i> (1916)	E8
DEGAS, Edgar	<i>Danseuses bleues</i>	K4
DELACROIX, Eugène	<i>Le 28 juillet : la Liberté guidant le peuple</i> (1830)	C13
DE STAËL, Nicolas	<i>Sicile</i> (1953)	K18
DE VINCI, Léonard	<i>La Joconde</i> (1503-1505)	A3
DE VINCI, Léonard	<i>La Vierge, l'enfant Jésus et Sainte-Anne</i> (1510)	C3

DUBUFFET, Jean	<i>La mer de peau</i> (1959)	F8
DUCHAMP, Marcel	<i>Porte-bouteille</i> (1914)	E6
DÜRER, Albrecht	<i>La mélancolie</i> (1514)	B3
ÉGYPTE	<i>Le Sphinx et la pyramide de Kéops</i> (v. 2700 av. JC)	D1
ESCHER, Maurits Cornelis	<i>Cage d'escalier</i>	K13
FABRIANO, Gentile Da	<i>L'adoration des mages</i> (1423)	A1
FLAXMAN, John	<i>Gravure tirée de l'Illiade d'Homère</i> (1793)	F3
FRANCESCA, Piero Della	<i>La flagellation</i> (1450)	E1
FRIEDRICH, Caspar David	<i>L'Épave du Hoffnung</i> (1821)	D10
FÜSSLI, Johan Heinrich	<i>Le cauchemar</i> (1791)	B8

## G > K

GAUGUIN, Paul	<i>Arearea</i> (1892)	I10
GENTILESCHI, Artemisia	<i>Judith et sa servante</i> (1614)	C6
GÉRICAUT, Théodore	<i>Le radeau de la Méduse</i> (1819)	C12
GIOTTO di Bondone	<i>Le baiser de Judas</i> (1304)	C1
GOYA, Francisco	<i>Le colosse ou la panique</i> (1809)	B9
GRÈCE	<i>La victoire de Samothrace</i> (v. 190 av. JC)	D2
HARING, Keith	<i>Sans titre</i>	K3
HOCKNEY, David	<i>Painting Emphasizing Stillness</i> (1962)	E12
HOLBEIN, Hans	<i>Les ambassadeurs</i> (1533)	E2
HUNDERTWASSER, Friedensreich	<i>Tropfenchinese</i>	K9
INGRES, Jean-Dominique	<i>Le songe d'Ossian</i> (1812-1813)	C11
KAHLO, Frida	<i>The Frame</i>	K20

KANDINSKY, Wassily	<i>Dans le gris</i> (1919)	F9
KANDINSKY, Wassily	<i>Jaune-rouge-bleu</i> (1925)	I6
KANDINSKY, Wassily	<i>Horizontal</i> (1939)	K2
KANDINSKY, Wassily	<i>Farbstudie Quadrate</i>	K11
KANDINSKY, Wassily	<i>Structure allégée</i>	I2
KLEE, Paul	<i>Avec l'aigle</i> (1918)	G15
KLEE, Paul	<i>Mine grave</i> (1939)	B12
KLEE, Paul	<i>Le voyage en Tunisie avec deux dromadaires et un âne</i>	I12
KLEE, Paul	<i>Nuit égyptienne</i> (1925)	I3
KLEIN, Yves	<i>Ci-gît l'espace</i> (1960)	B14
KLIMT, Gustav	<i>Champ de pavots</i>	G6
KLIMT, Gustav	<i>Expectation</i>	K17
KOUNELLIS, Jannis	<i>Sans titre (la natte)</i> (1969)	C14

## L > N

LE BOULC'H, Jea-Pierre	<i>Mémoire internée, David n°2</i> (1985)	A14
LE CARAVAGE	<i>Tête de méduse</i> (1601)	B5
LE CORRÈGE	<i>L'enlèvement de Ganymède</i> (1530)	C5
LE GRECO, Domenico	<i>Laocoon</i> (1610-1614)	B6
LE NAIN, Louis	<i>Famille de paysans</i> (1645)	A6
MACKE, August	<i>Kinder am Brunnen</i> (1914)	I1
MACKE, August	<i>Kairouan I</i> (1914)	I5
MAGRITTE, René	<i>Ceci n'est pas une pipe</i>	G8
MAGRITTE, René	<i>Les deux mystères</i> (1966)	E14
MALEVITCH, Casimir	<i>Croix noire</i> (1915)	E7

MAN Ray	<i>L'énigme d'Isidore Ducasse</i> (1920)	E9
MANET, Édouard	<i>Le déjeuner sur l'herbe</i> (1863)	E4
MARC, Franz	<i>Blaues Pferdchen Kinderbild</i>	K14
MARC, Franz	<i>Gelbe Kum</i>	K15
MASACCIO	<i>Le paiement du tribut</i> (1424)	A2
MATISSE, Henri	<i>Porte-fenêtre à Collioure</i> (1914)	E5
MATISSE, Henri	<i>Fenêtre à Collioure</i> (1905)	G11
MATISSE, Henri	<i>Le lanceur de couteaux</i> (1947)	K5
MATISSE, Henri	<i>La danse II</i> (1909-1910)	G3
MICHEL-ANGE	<i>Le jugement dernier</i> (1535-1541)	D6
MICHEL-ANGE	<i>L'esclave dit l'Atlante ou l'Atlas</i> (1530)	B4
MILLET, Jean-François	<i>L'angélus</i> (1859)	A9
MÍRO, Joan	<i>Bleu II</i> (1961)	I4
MÍRO, Joan	<i>Les échelles en roue de feu</i> <i>traversant l'azur</i> (1953)	I11
MODIGLIANI, Amedeo	<i>Donna in nero</i>	I7
MONDRIAN, Piet	<i>Composition avec rouge, jaune et</i> <i>bleu</i> (1939-1942)	D14
MONET, Claude	<i>Impression, soleil levant</i> (1873)	G13
MONET, Claude	<i>Le déjeuner</i> (1872)	G2
MONET, Claude	<i>Les coquelicots</i> (1873)	G4
MONET, Claude	<i>Nymphéas au crépuscule</i> (1914- 1918)	D12
MOREAU, Gustave	<i>La tentation de Saint-Antoine</i> (1890)	F4
MUNCH, Edvard	<i>Le cri</i> (1893)	B11
NIÉPCE, Joseph Nicéphore	<i>La table servie</i> (1827)	A8

P > R

PECH-MERLE	<i>Le cheval</i> (préhistoire)	F1
PICASSO, Pablo	<i>Le baiser</i> (1925)	D13
PICASSO, Pablo	<i>Tête de femme</i> (1954)	F11
PICASSO, Pablo	<i>Il sogno</i>	K12
PIGMAZO	<i>Seiltänzer</i>	K10
POLKE, Sigmar	<i>Cameleonardo da Willich</i> (1979)	E15
POLLOCK, Jackson	<i>The Deep</i> (1953)	B13
POUSSIN, Nicolas	<i>L'enlèvement des Sabines</i> (1635)	C8
POZZO, Andrea	<i>La gloire de Saint-Ignace</i> (1691)	D9
REMBRANDT	<i>Portrait de l'artiste par lui-même</i> (1629)	A5
RENOIR, Pierre-Auguste	<i>Bouquet de Chrysanthèmes</i> (1884)	A11
RENOIR, Pierre-Auguste	<i>Le déjeuner des canotiers</i> (1881)	G12
RIGAUD, Hyacinthe	<i>Louis XIV en costume de sacre</i> (1701)	A7
RODIN, Auguste	<i>Œuvres réunies dans l'atelier-musée de Meudon</i>	F5
ROME	<i>La "Domus aurea" de Néron</i> (v. 65 ap. JC)	F2
ROUAN, François	<i>Cassone VI</i> (1980-1989)	F13
RUBENS, Pierre-Paul	<i>La bataille des Amazones</i> (1614)	D8

S > Z

SAINTE-VÉRONIQUE, Maître de	<i>Sainte-Véronique</i> (1410-1420)	D4
SANZIO, Raphaël	<i>La Vierge à la chaise</i> (1514)	A4
SCHWITTERS, Kurt	<i>Collage-miroir</i> (1920)	F6

SIGNAC, Paul	<i>Le Château des Papes à Avignon</i>	I8
SISLEY, Alfred	<i>Lisière de forêt au printemps</i>	I9
SMITHSON, Robert	<i>Spiral Jetty (1970)</i>	F12
SOUTINE, Chaïm	<i>Retour de l'école (1939)</i>	F10
SPOERRI, Daniel	<i>Le parc à bébé (1961)</i>	A13
TINGUELY, Jean	<i>Sans titre</i>	K16
TITIEN	<i>Le concert champêtre (1510)</i>	C4
TITUS-CARMEL, Gérard	<i>IX ombres pour S.T. Coleridge / grande ombre I (1984)</i>	F14
TURNER, William	<i>Un incendie en mer (1834)</i>	D11
VAN EYCK, Jan	<i>Les époux Arnolfini (1434)</i>	D5
VAN GOGH, Vincent	<i>Terrasse du café, le soir (1888)</i>	G10
VAN GOGH, Vincent	<i>Les champs de blé aux corbeaux (1890)</i>	B10
VAN GOGH, Vincent	<i>Les iris (1889)</i>	G5
VAN GOGH, Vincent	<i>Les tournesols (1888)</i>	G9
VAN GOGH, Vincent	<i>La chambre de Van Gogh à Arles</i>	K7
VELASQUEZ, Diego	<i>Les Ménines (1656)</i>	E3
VERMEER, Johannes	<i>Jeune femme écrivant une lettre à sa servante (1667)</i>	C9
VÉRONÈSE, Paul	<i>Les noces de cana (1562-1563)</i>	D7
WARHOL, Andy	<i>Mona Lisa (1963)</i>	E13
WARHOL, Andy	<i>Marilyn Monroe</i>	K8
ZAÏRE	<i>Fétiche Yombe</i>	B1