

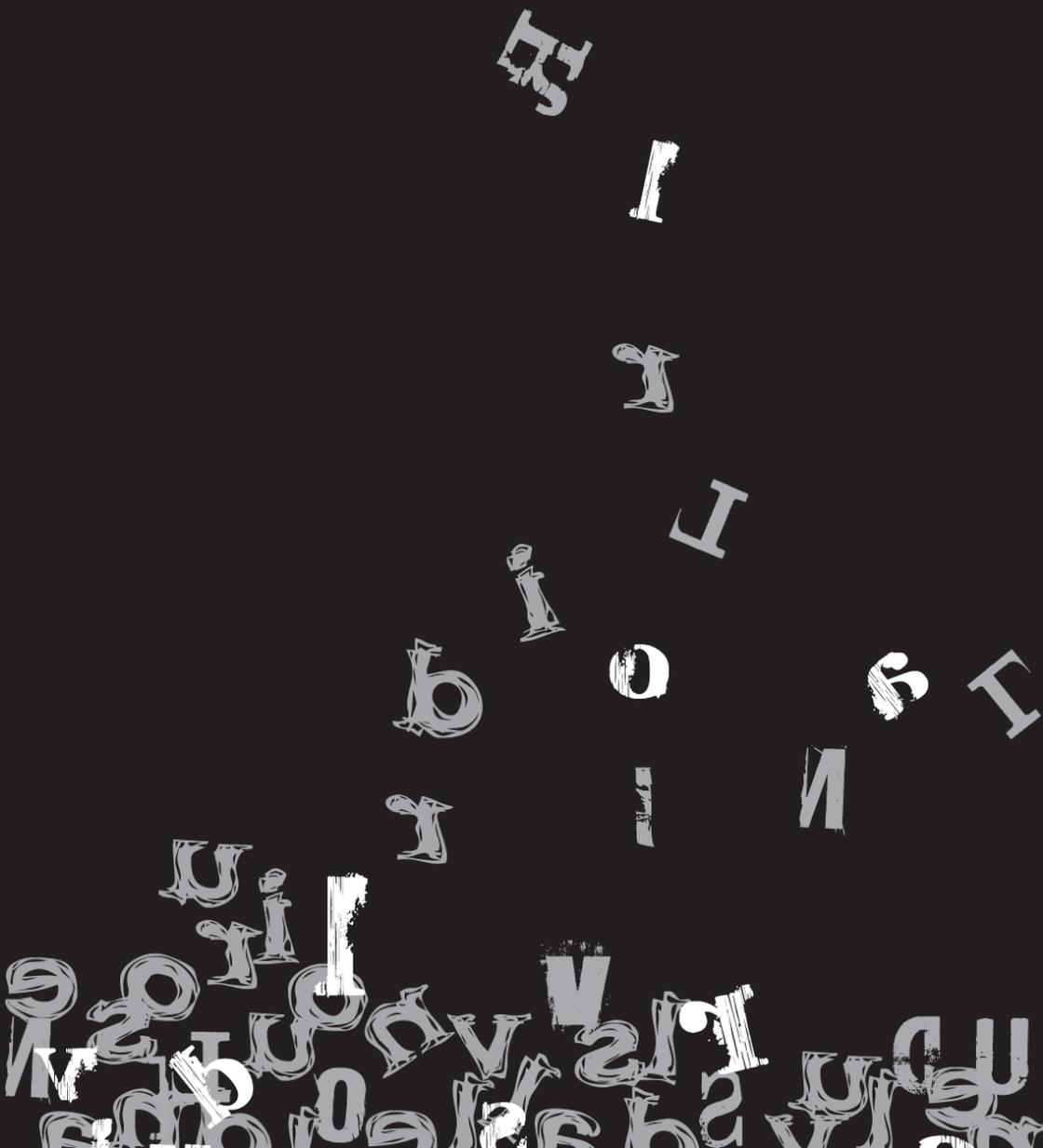
# SALON du Livre



samedi 7 décembre 2013

MÉDIATHÈQUE JOSSELMANN DE ROSHEIM





**M**icheL Herr

Maire de Rosheim



Première édition du « salon du livre » à Rosheim et déjà une réussite par le nombre et la qualité des écrivains présents.

La Ville de Rosheim, par le biais de sa médiathèque, a voulu s'inscrire dans la dynamique du Conseil Général et de la Bibliothèque Départementale du Bas-Rhin, en contribuant à sa manière à la promotion de la lecture pour tous.

Ainsi, 11 écrivains de tous horizons seront présents pour exprimer leur passion, discuter et faire découvrir leur dernier ouvrage.

Soyez nombreux à (re)découvrir ces écrivains qui feront le bonheur des passionnés des beaux mots. Entrez dans un monde de rêves...

**A**NNE ZINK

Directrice de la médiathèque

Au-delà de la promotion du livre et de la lecture auprès du grand public, le 1<sup>er</sup> salon du livre de Rosheim se veut une occasion unique pour les lecteurs de rencontrer des auteurs locaux, et de découvrir leurs productions récentes.

Notre ambition est de permettre à toute la population rosheimoise et alentours de profiter et même d'abuser des talents des auteurs, de se retrouver et s'exprimer autour de la lecture. Un rendez-vous privilégié avec chaque auteur sera organisé tout au long de la journée : confortablement installés dans le petit coin salon de la médiathèque, il sera possible d'entendre les auteurs, de savourer leur passion, de discuter avec eux (les horaires vous sont indiqués dans ce livret).

Le salon du livre de Rosheim ? Une rencontre littéraire où chacun pourra échanger. Auteurs et lecteurs seront au diapason...pour l'écriture d'une jolie partition, nous l'espérons....



# Programme

Tout au long de la journée, vous pourrez rencontrer et dialoguer avec les auteurs présents.

Des horaires d'intervention publique vous permettront d'en apprendre encore davantage.

10h00 : Ouverture du salon & mot d'accueil

10h40 : André CABARET

11h00 : Yolande JUNG

11h20 : Nathalie MEYER

11h40 : Juliette MOUQUET

12h00 : Thomas PFEIFFER

12h20 : Micaëla SISSLER

14h00 : Chantal ROBILLARD

14h20 : Emmanuelle RISS

14h40 : Catherine WOLFF

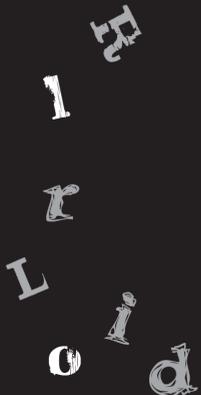
15h00 : Agnès LEDIG

15h20 : Albert STRICKLER

15h40 : Frédéric WITTE

16h00 : Pierre ZEHNACKER

17h00 : Fermeture du salon



# Les gens du me<sup>T</sup>ier

LE CENTRE RÉGIONAL  
DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE



**MAG'PRESSE ROSHEIM**  
En présence de Jean-Luc Modry, gérant



La Ville de Rosheim et la Médiathèque remercient  
tous les auteurs de leur présence à ce 1<sup>er</sup> salon du livre.

L  
T  
a  
N  
O

# ANdRE CabareT

Intervention à 10h40

Parisien de naissance, Strasbourgeois d'adoption,  
Normand par ses racines, Slave par l'âme,  
Européen par choix, habitant de cette bonne vieille  
Terre par hasard.

Roman historique, roman médiéval, roman policier,  
roman d'amour, André Cabaret aime toucher à tous  
les styles.



## Publications

CE QU'ON ENTEND SUR LA PLACE ROUGE - ed. L'Harmattan

DU DÉSIR EN PAGAILLE - ed. Calleva

MIL CENT ONZE - ed. Calleva

L'INCONNU DE LA FORTERESSE - ed. Le Verger

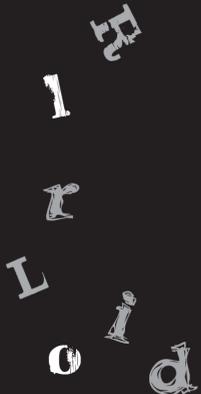
LE COUPABLE N'EST AUTRE QUE - ed. du Bastberg

LA JUSTICIÈRE DANS LA NUIT - ed. du Bastberg

UN OUVRIER DISPARAIT - ed. du Bastberg

VICE(S) DE NORME(S) - ed. du Bastberg

SERIAL-COLLÈGE - ed. du Bastberg



# YOLANDE JUNG

Intervention à 11h00

Une formation aux arts déco de Strasbourg, une carrière d'institutrice, de nombreuses expositions de peinture et de sculpture, Yolande Jung se consacre actuellement à l'écriture et à l'illustration d'ouvrages pour la jeunesse. Ses livres sont conçus de manière ludique pour inciter les enfants à découvrir leur patrimoine : le château du Haut-Koenigsbourg, la cathédrale de Strasbourg, ...

Son dernier ouvrage, *Titom et la Planète Bleue*, est une fable musicale destinée à sensibiliser les enfants aux problèmes écologiques de leur planète.



## Publications

LE GRAND SECRET DE LA CATHÉDRALE - ed. du Bastberg

NUIT BLANCHE AU CHÂTEAU - ed. du Bastberg

LA FOLLE ESCAPADE DE LULUBELLE

LE RÊVE DE MOZART

TITOM ET LA PLANÈTE BLEUE

L  
T  
a  
N  
O

# Nathalie Meyer

Intervention à 11h20

Chargée d'expansion dans le prêt-à-porter, Nathalie Meyer a 39 ans et pratique l'écriture créative en atelier depuis 2007. Elle associe ses deux filles de 10 et 7 ans à ses activités artistiques dès que cela est possible. Créer un livre à partir des mots et phrases de ses enfants lui est apparue comme une évidence.

Curieuse du monde qui l'entoure et avant tout curieuse des autres, Nathalie a plus de projets que de temps pour les réaliser. Elle rêve notamment de terminer la rédaction d'une pièce de théâtre autour de l'omniprésence des statistiques dans l'existence de ses personnages. Elle se considère avant tout au tout début du chemin de l'écriture.



1  
r  
L  
o  
i  
d

**Publications**

MOTS CRAQUANTS CROQUÉS sorti en 2013 est préfacé par Yves DUTEIL.

# JULIETTE MOUQUET

Intervention à 11h40

Sensible à la nature, Juliette Mouquet écrit ses premiers poèmes dès l'enfance. Récompensée par plusieurs prix littéraires (Nouvelles et Poésies) et collaborant à des créations musicales (parolière et interprète), elle est actuellement la chanteuse du Duo musical les Mo de June. Elle anime régulièrement des ateliers d'écriture auprès du grand public et des personnes en réinsertion sociale. Actuellement, elle prépare un projet littéraire itinérant et humaniste qui débutera en juin 2014 « la poésie vagabonde »

[www.juliettemouquet.com](http://www.juliettemouquet.com)



## Publications

FRAGMENTS D'UNE POÉSIE URGENTE - ed. Flammes Vives

DÉVISAGER DES JARDINS - Album studio

EN MARCHANT - ed. Amalthée

AMOUR LIRE ATTENTIVEMENT LA NOTICE - ed. Amalthée,

Et de nombreuses nouvelles et poésies publiées en revue...

L  
T  
a  
N  
O

# Thomas Pfeiffer

Intervention à 12h00

Spécialiste des relations homme-loup à travers l'histoire, Thomas Pfeiffer a présenté une thèse de doctorat sur le concept d'animal nuisible lié au loup et au lynx dans les montagnes françaises à l'époque moderne. Historien des mentalités, il travaille sur l'histoire de l'environnement et le loup en particulier, dans les cultures européennes.

Auteur de plusieurs ouvrages sur le sujet, il s'est intéressé aux Brûleurs de loups du Dauphiné, livre qui permet de comprendre comment est née une locution encore vivante aujourd'hui auprès des joueurs de hockey sur glace de l'équipe des Brûleurs de Loups de Grenoble.



## Publications

LE BRÛLEUR DE LOUPS - ed. Bellier

SUR LES TRACES DES BRÛLEURS DE LOUPS - ed. l'Harmattan

ALSACE, LE RETOUR DU LOUP - ed. La Nuée Bleue

MARC L'ESCARBOT, PIONNIER DE LA NOUVELLE-FRANCE - ed. l'Harmattan

# Micaëla Sissler

Intervention à 12h20

Micaëla Sissler a longuement embrassé une carrière de mannequin, représentant la haute couture de Scherer, Carven Dior, Nina Ricci, Saint Laurent et surtout Chanel. A l'âge de 35 ans, elle quittera ce monde de la mode pour se consacrer à l'éducation de ses 3 enfants.

A la naissance de sa petite fille en 2008, elle décide de lui écrire des petites histoires, une passion qu'elle développe de jour en jour, préparant un deuxième ouvrage.



Publications

PETITES HISTOIRES POUR UNE PRINCESSE - ed. St Dié

L  
T  
a  
O  
N

# Chantal Robillard

Intervention à 14h00

Chantal Robillard vit à Strasbourg, où elle se consacre désormais à l'écriture, après avoir été conservateur en chef des bibliothèques et conseillère pour le Livre et la lecture à la DRAC. Dans ses «romans par nouvelles», elle explore chaque fois un conte de fée précis, en puisant dans la langue mots juteux, expressions oubliées. Les récits se répondent, les personnages sautent de siècle en siècle, les archétypes sont détournés avec humour et tendresse.

Membre de la Société des gens de lettres, elle est également jurée de prix littéraires. Elle publie des nouvelles et des poèmes, certains de ses textes ont été mis en musique par des compositeurs français. Elle a été nommée chevalier des arts et lettres en décembre 1999 et officier des arts et lettres en 2008.



## Publications

LES SEPT FINS DE BLANCHE-NEIGE - Le Verger éditeur  
SEXTINE AUX SIX LÉZARDS ET SIX SOURIS - ed. Hachette jeunesse  
HÔPITAL CENDRILLON - ed. du GREF  
LA FÉE DE LA FONTAINE JEAN LE BLEU - ed. Transbordeurs  
ABÉCÉDÉDÉE - ed. Transbordeurs  
REINES ET DRAGONS - ed. Mnémos  
FUGUE DE LA FONTAINE AUX FÉES - Verger éditeur  
ZOO DES CHIMÈRES - Argemmiós éditions  
SERPENT D'INFANT - Argemmiós éditions

1  
E  
L  
O  
i  
d

# Emmanuelle RISS

Intervention à 14h20

Née en Alsace en 1972, Emmanuelle Riss se découvre très tôt une passion pour l'écriture. Quelques histoires tapées sur une vieille machine à écrire de sa grand-mère, d'autres écrites çà et là au gré d'une imagination débordante et d'un besoin de s'exprimer. Puis une certitude, celle d'écrire un jour des romans.

Un petit bout d'enfance en région parisienne puis principalement à Molsheim, dans sa région, l'Alsace, des études de droit à Strasbourg, puis l'inscription au barreau de la capitale alsacienne, et très vite, la jeune avocate en droit des affaires délaisse la toge pour le clavier d'un vieil ordinateur et l'écriture de son premier roman, *Meurtres à l'égyptienne*.

Elle nous présentera également son nouveau roman *Suzel et Liesel*.

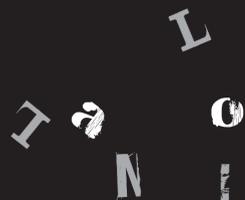


## Publications

AVENTURES DU CLAN SINCLAIR - ed. Emmanuelle Riss

MEURTRES À L'ÉGYPTIENNE - ed. Emmanuelle Riss

SUZEL ET LISEL - ed. Emmanuelle Riss



# Catherine Wolff

Intervention à 14h40

Catherine Wolff aime la vie, les jardins en fête, l'aube, les livres, la liberté, le courage et les idées saines. Elle plaide la simplicité des choses de la vie, persuadée que ce n'est qu'à travers elle que l'on peut prétendre à une certaine forme de bonheur, et de sérénité.

C'est en pleine adolescence qu'elle découvre la passion des mots ; passion qu'elle apprivoisera petit à petit jusqu'à y trouver le sens de sa vie. Poussée par une force mystérieuse, elle écrit dès que son emploi du temps le lui permet.

L'inspiration ? Elle la trouve en sillonnant les chemins de campagne, les sentiers oubliés, les sous-bois enchanteurs, où, à l'ombre des feuillées quelques vieilles pierres bavardes lui livrent les mystères du passé. Ses projets ? Une saga familiale au cœur de Strasbourg, en 1840... Suspense, passion et intrigues entraîneront le lecteur dans une histoire divertissante cousu de finesse et de subtilité. Et, en chantier un polar... Suspense assuré !



## Publications

LE SIÈCLE MAUDIT - ed. Batsberg

LE VENTRE DES SILLONS - ed. Bastberg

LES LOGIS ROUGES - ed. de Borée

L'INCONNU DE LA FORTERESSE - ed. Le Verger

PETITES HISTOIRES DE NOS CAMPAGNE - ed. Joséphine

L  
E  
D  
I  
D

# AGNES Ledig

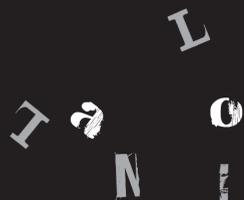
Intervention à 15h00

Sage-femme en Alsace, Agnès Ledig, 40 ans, s'est mise à écrire pendant la maladie de son fils Nathanaël, atteint de leucémie. Pour répondre aux questions que posaient tous ceux qui se préoccupaient de Nathanaël, elle tenait un bulletin hebdomadaire. Un professeur de médecine qui suivait l'enfant lui a révélé son don de transmission et l'a encouragée à écrire. En 2011, coup de cœur du grand prix des lectrices de Femme Actuelle, elle publie aux Nouveaux Auteurs, un premier roman, *Marie d'en haut*, repris par Pocket et pour lequel elle vient de signer un contrat d'adaptation audiovisuelle. Juste avant le bonheur son deuxième roman, elle a obtenu le prix 2013 de la maison de la presse.



## Publications

MARIE D'EN-HAUT - ed. Les nouveaux auteurs  
JUSTE AVANT LE BONHEUR - ed. Albin Michel



# ALBERT STRICKLER

Intervention à 15h20

Né en 1955 à Sessenheim, village connu pour les amours de Goethe et de Frédérique, Albert Strickler, est l'auteur de nombreux ouvrages : recueils de poèmes, journal et livres d'Art.

Depuis les années 1980, le poète-écrivain alsacien vit sur les hauteurs de Sélestat, à l'écart du monde mais au plus près de la nature. Cette nature qui offre à l'écrivain la matière de ces «riens somptueux» qui sont l'essence même de la poésie et de la vie. Dans son journal, il laisse courir sa plume, jour après jour sur la feuille blanche. L'auteur nous parle des écureuils, des rouges-gorges, des chauves-souris, de l'herbe qu'il va faucher, des feuilles à ramasser... Albert Strickler nous invite à partager une année de sa vie. Tout en écrivant, l'auteur expose ses doutes quant à l'intérêt même d'écrire un journal. Que consigner dans cet ouvrage, comment éviter de plonger dans le narcissisme... ?



## Publications

AU-DESSUS DU BROUILLARD, JOURNAL DU TOURNECIEL - ed. Des Vanneaux

L'HOMME QUI MARCHE - ed. Les Petites Vagues

LE VOYAGE DE L'ARBRE, RACINES ERRANTES - ed Les Petites Vagues.

PASSIONS - ed Pierron

LETTRE À JEAN-PAUL DE DADELSEN, PÂQUES 1957-PÂQUES 2007 - ed. Les Petites Vagues

AU SOUFFLE DE L'ANGE - ed. Les Petites Vagues

# Frédéric Witté

Intervention à 15h40

Frédéric Witté écrit les syllabes à l'envers. L'enfant dyslexique n'a jamais guéri de ce qui n'est pas une maladie, mais un trouble de la lecture. Scolarisé à Bellefosse, le petit Parisien, entouré de pédagogues exceptionnels, a appris à s'assumer. Il a échoué au certificat d'études mais décroché un BTS à 55 ans.

A Bellefosse, la dédicace d' *Une école au paradis* »a fait un tabac. « C'est un livre d'amour. Il n'y a aucun règlement de comptes. Je n'en veux à personne », dit Frédéric Witté.

A Rosheim, l'auteur nous présentera son dernier roman *L'Odyssée des Bateliers du Rhin*.



## Publications

UNE ÉCOLE AU PARADIS

L'ODYSSÉE DES BATELIERS DU RHIN - ed. bastberg

L  
T  
a  
N  
O

# Pierre ZehNacker

Intervention à 16h00

«Poète, nouvelliste, plasticien, Pierre Zehnacker vient de concevoir un ensemble de nouvelles ou courts récits dont il affirme singulièrement qu'ils sont des «gravures en prose». Ces «gravures» cisèlent avec finesse et intelligence une série de portraits qui semblent nous observer à la dérobée derrière le miroir sans tain de notre inconscient que nous n'avons de cesse d'interroger quant à nos peurs et à nos désirs les plus secrets.» (Analyse de Françoise Urban-Menninger dans «Exigence Littérature» sur Internet).

Né à Strasbourg, Pierre Zehnacker expose peintures, dessins et sculptures à partir des années 80. Les poèmes et textes en prose qu'il publie, comme *Paysage des hommes* en 2007, explorent les zones d'ombre, les ambiguïtés de notre vie mentale, les méandres de nos cheminements intimes. *Le visage délivré* présente des poèmes en prose et des nouvelles qui visent une forme de tension poétique ouverte à nos versants nocturnes, au thème du double et de la culpabilité.



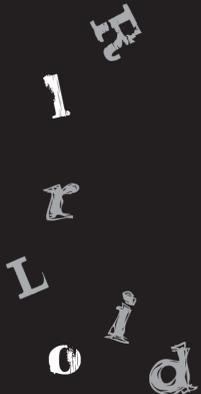
## Publications

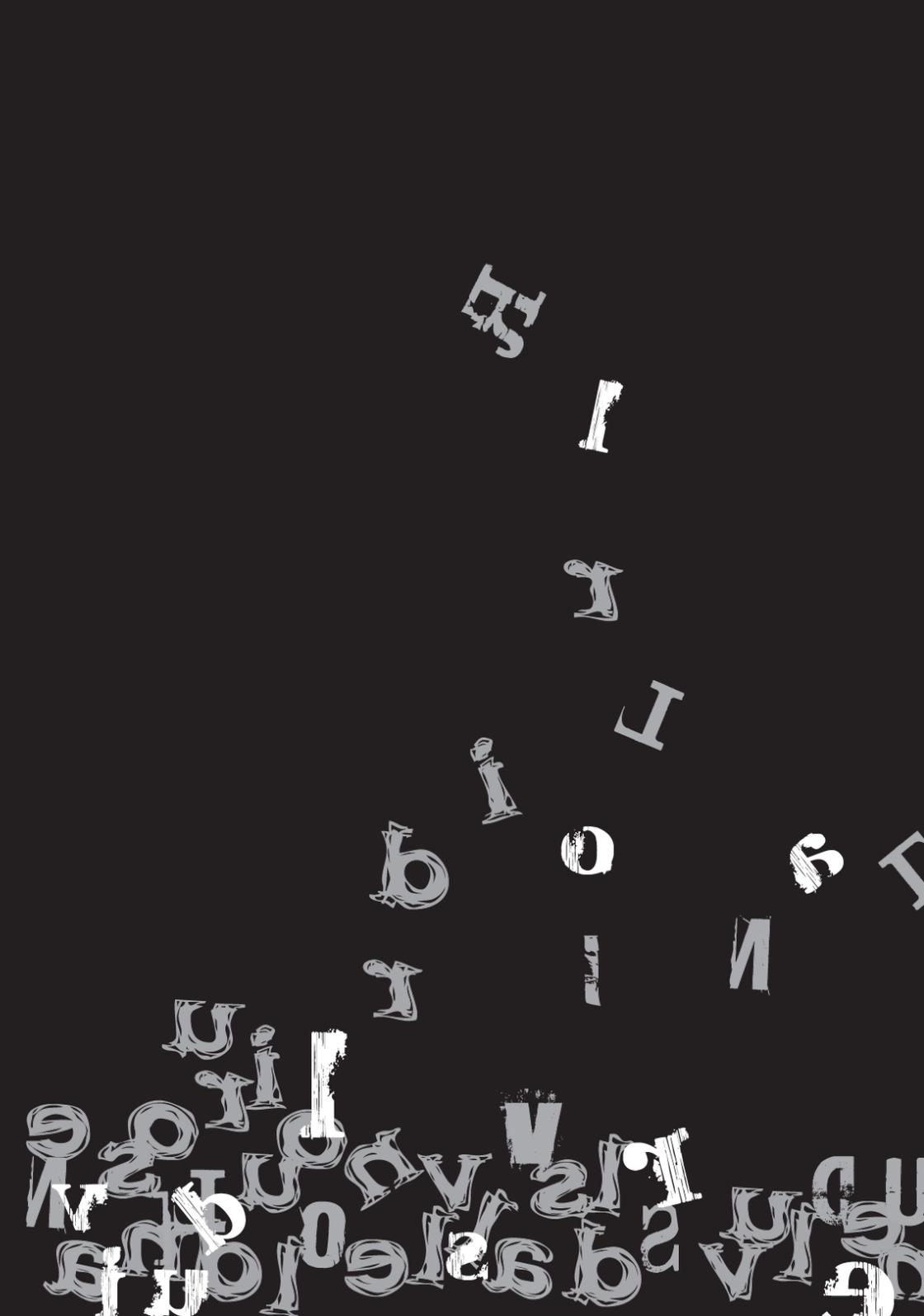
PAYSAGE DES HOMMES - ed. l'Harmattan

CHEVAUX DE POUSSIÈRE, CHEVAUX DE SANG, POÈMES - ed. Saint-Germain-Des-Prés

FIÈVRES

LE VISAGE DÉLIVRÉ





# SALON du Livre

samedi 7 décembre 2013  
de 10h00 à 17h00

MÉDIATHÈQUE JOSSELMANN DE ROSHEIM  
8, RUE DU GÉNÉRAL DE BRAUER  
67560 ROSHEIM

TÉL : 03.88.49.25.00

MEDIATHEQUE@ROSHEIM.COM

WWW.ROSHEIM.COM

**médiathèque**

JOSSELMANN DE ROSHEIM

