



LE WEBDOCUMENTAIRE COMME OUTIL ÉDUCATIF

LES RENCONTRES DE L'ÉDUCATION
À L'IMAGE EN ALSACE #2

Pôle régional d'éducation artistique
et de formation au cinéma et à l'audiovisuel

MERCREDI 22 AVRIL 2015 MAISON DE L'IMAGE

LE WEBDOCUMENTAIRE COMME OUTIL ÉDUCATIF

Une journée de réflexion organisée par Vidéo Les Beaux Jours et Alsace Cinémas, dans le cadre du Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel

Le webdocumentaire est un genre hybride, croisement entre cinéma documentaire et site Internet, qui mêle dans un dosage subtil séquences filmées, textes, documents photographiques, séquences de jeu, laissant à l'internaute le choix de son parcours. Au-delà de toutes les questions que pose cette forme récente de création – sur le point de vue, le montage, l'interactivité, la délinéarisation des contenus – le webdocumentaire peut être un excellent support pédagogique. D'une grande accessibilité, il est relativement simple à mettre en œuvre en classe ou en atelier.

Cette journée de réflexion a pour objectif de s'interroger sur les atouts pédagogiques du webdocumentaire dans une perspective d'éducation à l'image. Elle s'articulera en deux temps :

- **intervention autour de la question du webdocumentaire comme outil éducatif par Sophie Philippi le matin**
- **présentation du webdocumentaire *Stainsbeaupays* et témoignage du travail d'atelier mené avec les adolescents par Elliot Lepers l'après-midi**

Stainsbeaupays est le résultat d'un atelier d'éducation à l'image mené dans une classe de 3e du collège Joliot Curie de Stains, en banlieue parisienne, au cours de l'année scolaire 2012-2013. Ce webdocumentaire articule, dans une mise en forme ludique et valorisante, l'ensemble des films réalisés par les jeunes encadrés par les réalisateurs Simon Bouisson et Elliot Lepers, accompagnés de plusieurs intervenants – réalisateurs, producteurs, journalistes. *Stainsbeaupays* a reçu le prix Varenne Web&Doc FIGRA et le prix du jury du Web Program Festival en 2014.

INTERVENANTS

ELLIOT LEPERS

Designer, auteur, réalisateur, directeur artistique, directeur général de CobbleCamp

SOPHIE PHILIPPI

Enseignante, intervenante sur l'éducation aux médias, détachée au Clemi - Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Les rencontres de l'éducation à l'image en Alsace sont destinées aux enseignants, intervenants, éducateurs, personnels des services culturels et d'animation, médiathécaires, animateurs ou directeurs de salles de cinéma.

→ **Entrée libre sur inscription au 03 88 23 86 51 ou à vlbj@videolesbeauxjours.org [44 places]**

MER 22 AVRIL 2015 DE 9H À 17H À LA MAISON DE L'IMAGE

Maison de l'image • 31 rue Kageneck • 67000 Strasbourg

Vidéo Les Beaux Jours et Alsace Cinémas sont soutenus en tant que pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel par le Centre national du cinéma et de l'image animée, la Direction régionale des affaires culturelles et la Région Alsace.

